



## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

### ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

## Οδηγός Σπουδών 2019-20

*Εγκρίθηκε στην 5<sup>η</sup> Συνέλευση (23/09/2019) του Τμήματος*

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Οργάνωση και Στόχοι Προγράμματος Σπουδών	σελ.3
2. Άτυπες κατευθύνσεις	σελ.5
3. Δομή Προγράμματος Σπουδών	σελ.5
4. Διπλωματική Εργασία	σελ.8
5. Πρακτική Άσκηση	σελ.8
6. Σύμβουλοι σπουδών	σελ.8

## 1. Οργάνωση και Στόχοι Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου αποτελεί ένα σύγχρονο πρόγραμμα, το οποίο εναρμονίζεται πλήρως με τα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών (ΠΣ) ελληνικών και διεθνών πανεπιστημιακών τμημάτων διάρκειας 8 εξαμήνων ειδικότητας Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (Performing and Digital Arts).

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών και την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών και πολιτιστικών αναγκών της χώρας, με ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονες καλλιτεχνικές κατευθύνσεις των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών οι οποίες συνδέονται με την τέχνη, την τεχνολογία, την εκπαίδευση και την κοινωνία. Οι σπουδές που παρέχει, προετοιμάζουν καλλιτέχνες με εξειδίκευση στη σύνδεση των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών μεταξύ τους, την χρήση της τεχνολογίας που αναφέρεται σε αυτά τα αντικείμενα, αλλά και με τις κοινωνικές συνιστώσες. Τα παραπάνω, συνδυάζονται με την παροχή των απαιτούμενων γνώσεων για τη διδασκαλία τους και την εφαρμογή τους σε εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς φορείς και συναφείς δράσεις.

Αν και η φυσιογνωμία του Τμήματος είναι κυρίως καλλιτεχνική, οι σπουδές σ' αυτό, παρέχουν επίσης τεχνολογική κατάρτιση. Σε δεύτερο επίπεδο, παρέχεται επίσης θεωρητική κατάρτιση υποβάθρου στα πεδία της θεωρίας των Παραστατικών Τεχνών και της θεωρίας των Ψηφιακών μέσων, της ιστορίας της Τέχνης, και του Κινηματογράφου, καθώς και ευρύτερα της θεωρίας του Πολιτισμού. Παράλληλα, καλλιεργείται η εξοικείωση των σπουδαστών/τριών με βασικές αρχές της Ηθικής της Τεχνολογίας αλλά και της Μεθοδολογίας της Έρευνας, δεδομένου ότι οι φοιτητές/τριες θα κληθούν στο τέλος των σπουδών τους να συντάξουν και να παρουσιάσουν δημόσια, πτυχιακή διάλεξη στο πλαίσιο της πτυχιακής τους εργασίας (καλλιτεχνική ή θεωρητική έρευνα). Επιπλέον, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, εκτός από ατομικές και ομαδικές εργασίες (καλλιτεχνικές και θεωρητικές), θα παρουσιάζουν εργασίες τους σε δημόσιους χώρους καλλιτεχνικών δράσεων (θέατρα, εκθέσεις) καθώς και στο διαδίκτυο.

Τέλος, σκοπός του Τμήματος είναι η συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών αλλά και με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου όπως το Τμήμα Πληροφορικής. Η συνεργασία αυτή εξασφαλίζεται είτε με την αμοιβαία προσφορά μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, είτε με την πρόβλεψη για από κοινού εκπόνηση πτυχιακών εργασιών.

Το πρόγραμμα σπουδών στην πρώτη φάση των σπουδών (Α' έτος) έχει δύο κύριους άξονες. Ο πρώτος άξονας προσφέρει στο φοιτητή/τρια μια στέρεη βασική πρακτική καλλιτεχνική και επιστημονική γνώση η οποία θα του επιτρέψει να ανταποκριθεί στο συνεχώς εξελισσόμενο περιβάλλον και υλοποιείται με τα έξι υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές/τριες μαθήματα κορμού (τρία σε κάθε εξάμηνο). Ο δεύτερος άξονας προσφέρει στο φοιτητή/τρια στα δύο πρώτα εξάμηνα τη δυνατότητα να προσαρμόσει το πρόγραμμα σπουδών στις δικές του επιθυμίες και δεξιότητες με στόχο να μεγιστοποιήσει το ατομικό όφελος και να δημιουργήσει εξειδικευμένους αποφοίτους οι οποίοι να ανταποκριθούν στις διαφορετικές απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Ο δεύτερος άξονας υλοποιείται μέσω των έξι μαθημάτων επιλογής του Α' έτους τα οποία παρέχουν εισαγωγικές γνώσεις σε εξειδικευμένα αντικείμενα. Στα αντικείμενα αυτά οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους και την πρακτική-καλλιτεχνική εφαρμογή στα επόμενα εξάμηνα.

Οι πτυχιούχοι του ΤΠΨΤ, με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές γνώσεις και την καλλιτεχνική και τεχνολογική τους εκπαίδευση, έχουν τη δυνατότητα επαγγελματικής ενασχόλησης ως καλλιτέχνες επιτελεστικών έργων και σχεδιαστές-προγραμματιστές ψηφιακών καλλιτεχνικών εφαρμογών σε φορείς του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα, οι οποίοι έχουν ως αντικείμενο δραστηριότητας τις παραστατικές και τις ψηφιακές τέχνες, όπως αυτές εξειδικεύονται παρακάτω, σε μία ή περισσότερες κατευθύνσεις ή ειδικεύσεις από αυτές που λειτουργούν στο Τμήμα.

Ακόμη έχουν τη δυνατότητα ενασχόλησης στην εκπαίδευση ή/και ως ελεύθεροι επαγγελματίες. Για τον διορισμό στην εκπαίδευση απαραίτητη προϋπόθεση εκτός του πτυχίου είναι και το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής επάρκειας το οποίο χορηγείται **κατόπιν παρακολούθησης των Ειδικών Προγραμμάτων Σπουδών Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας**, όπως αυτά καθορίζονται με σχετική απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και θα εξειδικεύονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών από το ακαδημαϊκό έτος 2020-21. Τέλος, στους αποφοίτους του Τ.Π.Ψ.Τ παρέχεται **Πιστοποιητικό παρακολούθησης μαθημάτων Πληροφορικής και Υπολογιστών** βάσει του ισχύοντος νομικού πλαισίου.

Το πρόγραμμα σπουδών ανταποκρίνεται στις ανάγκες των φοιτητών, που ενδιαφέρονται για τους Κύκλους Σπουδών:

- Σκηνοθεσία και Επιτέλεση
- Ψηφιακή επιτέλεση και τέχνες
- Χρήση λογισμικών συστημάτων και τεχνολογίας ψηφιακών τεχνών
- Χορός και Επιτέλεση
- Φως, ήχος, σκηνογραφία και νέες τεχνολογίες (Σχεδιασμός και υλοποίηση)
- Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακού υλικού (Ψηφιακή εμψύχωση, Εικονική / Μικτή Πραγματικότητα, Ηλεκτρονικά Παιχνίδια).
- Ψηφιακές εφαρμογές στη Σκηνοθεσία και την Υποκριτική.
- Θεωρία της επιτέλεσης και κοινωνικές εφαρμογές (ενδεικτικά: ανθρωπολογία του θεάτρου, ακτιβισμός, διαδραστικό και διαδικτυακό θέατρο, φεμινιστική και queer θεωρία, εκπαιδευτικές εφαρμογές, δημόσιος χώρος, μουσεία.)
- Δραματουργία της Επιτέλεσης / Δημιουργική γραφή / Ψηφιακή αφήγηση / Ψηφιακές εκδόσεις.

Ο αριθμός των κατ' έτος εισακτέων στο ΤΠΨΤ ορίζεται κατ' έτος με σχετική Υπουργική Απόφαση. Για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 ο αριθμός των εισακτέων ορίστηκε στους 140.

Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης στο ΤΠΨΤ για τη λήψη του ενιαίου πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών.

## 2. Άτυπες κατευθύνσεις

Οι σπουδές στο Τμήμα διακρίνονται σε δύο άτυπες κατευθύνσεις:

### 1. ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Η κατεύθυνση αυτή έχει ως στόχο την καλλιτεχνική και θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών/τριών στον τομέα των παραστατικών τεχνών, εστιάζοντας στην παροχή γνώσης και την πρακτική γύρω από τα πεδία και τις δυνατότητες της σύνδεσής τους με ποικίλες κοινωνικές εφαρμογές και τις νέες τεχνολογίες. Οι απόφοιτοι/ες της κατεύθυνσης αυτής θα είναι σε θέση να υλοποιήσουν (σύλληψη, σύνθεση, σκηνοθεσία) ένα επιτελεστικό γεγονός με κέντρο την παράσταση (performance, χορός, εφαρμογές πολυμέσων στο θέατρο κ.α.), υλοποιώντας καινοτόμες προτάσεις στο πεδίο της καλλιτεχνικής έκφρασης και της εκπαίδευσης.

## 2. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Η κατεύθυνση αυτή έχει ως στόχο την καλλιτεχνική, θεωρητική και τεχνολογική κατάρτιση των φοιτητών/τριών στον τομέα των ψηφιακών εφαρμογών εστιάζοντας στις δυνατότητες σύνδεσής τους με τις παραστατικές τέχνες. Οι απόφοιτοι/ες της κατεύθυνσης αυτής συνδυάζουν την καλλιτεχνική κατάρτιση με την εμπειρία χρήσης λογισμικών συστημάτων και μηχανημάτων ψηφιακής τεχνολογίας. Επομένως, θα είναι σε θέση να υλοποιήσουν (σύλληψη, ψηφιακός σχεδιασμός, σύνθεση, σκηνοθεσία, τεχνική υλοποίηση) μία καλλιτεχνική ψηφιακή εφαρμογή (ψηφιακή performance, διαδραστική εγκατάσταση, ψηφιακή σκηνογραφία και φωτισμό, video games και εικονικής πραγματικότητας, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις κ.α.) αξιοποιώντας τη σύνδεση Performance και ψηφιακών τεχνών στο πεδίο της τεχνολογίας, της καλλιτεχνικής έκφρασης και της εκπαίδευσης.

## 3. Δομή Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τη Συνθήκη της Bologna και συμμορφώνεται πλήρως με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς-Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transfer Units - ECTS). Η ολοκλήρωση του προγράμματος αντιστοιχεί κατ' ελάχιστον σε 240 ECTS μονάδες και οδηγεί στην λήψη ενιαίου πτυχιακού τίτλου. Οι σπουδές στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών διαρκούν 8 εξάμηνα.

ΑΤΥΠΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΤΟΥ ΤΠΨΤ :

1. ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
2. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ειδικότερα :

- ΔΥΟ ΚΟΙΝΑ ΕΞΑΜΗΝΑ
- ΕΞΙ ΕΞΑΜΗΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ, ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΠΤΥΧΙΟΥ: 38 μαθήματα, τα οποία διακρίνονται σε :

- α) Υποχρεωτικά : (Θεωρία και Εφαρμογές) (ΥΠ) (5 ECTS)
- β) Επιλογής (Θεωρία και Εφαρμογές) (ΕΠ) (5 ECTS)
- γ) Επιλογής Κατεύθυνσης (Θεωρία και Εφαρμογές) (ΕΠΚ) (6 ECTS)
- δ) Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) (6 ECTS)

την

**Πτυχιακή Εξέταση**, η οποία περιλαμβάνει δύο φάσεις:

α) **Πτυχιακή Εργασία I**, (θεωρητικού ή καλλιτεχνικού χαρακτήρα) που ολοκληρώνεται με τη συγγραφή της Εργασίας και αντιστοιχεί σε 8 ECTS και

β) **Πτυχιακή Εργασία II** που ολοκληρώνεται με τη **Δημόσια Διάλεξη**, και αντιστοιχεί σε 8 ECTS.

Έτσι η Πτυχιακή Εξέταση, πιστώνεται με 16 ECTS συνολικά

και την

**Πρακτική Άσκηση** η οποία πιστώνεται με 8 ECTS συνολικά, και αναλύεται σε ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ I και II στα δύο τελευταία εξάμηνα σπουδών.

Όλα τα μαθήματα του πρώτου έτους, (Υποχρεωτικά και Επιλογής) έχουν εισαγωγικό χαρακτήρα και πιστώνονται με 5 ECTS.

Όλα τα μαθήματα, από το 3ο έως και το 8ο εξάμηνο είναι μαθήματα εμβάθυνσης και χαρακτηρίζονται από μία κοινή φιλοσοφία η οποία προϋποθέτει τον συνδυασμό θεωρίας και πράξης, και διέπει συνολικά την ακαδημαϊκή φυσιογνωμία του Τ.Π.Ψ.Τ. Λόγω του συνδυαστικού τους χαρακτήρα τα μαθήματα πιστώνονται με 6 ECTS.

## ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

### **ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2)**

Διδασκαλία κυρίως εισαγωγικών μαθημάτων, κοινών για όλους τους φοιτητές/τριες. Κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα περιλαμβάνει έξι μαθήματα εκ των οποίων **τα τρία είναι Υποχρεωτικά, και τα τρία Επιλογής. (6 X 5 ECTS = 30 ECTS)**. Σε αυτή τη φάση των σπουδών προσφέρεται ένα ευρύ φάσμα μαθημάτων επιλογής το οποίο θα διαμορφώνεται κάθε ακαδημαϊκό έτος ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των φοιτητών, τις ανάγκες του Προγράμματος Σπουδών και τη διαθεσιμότητα διδασκόντων. Ειδικά για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 προσφέρονται συνολικά 16 μαθήματα Επιλογής κατά το πρώτο και δεύτερο εξάμηνο σπουδών.

### **ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6)**

Στην αρχή του 3ου εξαμήνου ο φοιτητής/τρια δηλώνει την άτυπη κατεύθυνση την οποία επιθυμεί να παρακολουθήσει.

Κάθε διδακτικό εξάμηνο (από το 3ο μέχρι και το 6ο) περιλαμβάνει πέντε μαθήματα εκ των οποίων **τα τρία είναι Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ) και τα δύο Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)**. Κατά τη φάση αυτή των σπουδών, όσα μαθήματα έχουν τον χαρακτηρισμό I, II, ή III μετά τον τίτλο τους, είναι μεταξύ τους προαπαιτούμενα. **Οι φοιτητές/τριες, μπορούν να επιλέξουν μαθήματα ΕΕ από οποιαδήποτε από τις δύο άτυπες κατευθύνσεις. (5 X 6 ECTS) = 30 ECTS**. Έτσι το κάθε εξάμηνο (μέχρι και το 6ο) αντιστοιχεί σε **30 ECTS**

### **ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8)**

Το 7ο και το 8ο εξάμηνο είναι αφιερωμένα αποκλειστικά σε **μαθήματα Επιλογής Κατεύθυνσης εξειδικευμένου χαρακτήρα (τρια ανά εξάμηνο)** και στην εκπόνηση της **Πτυχιακής Εργασίας**, ενώ στο διάστημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να ολοκληρώσουν και την **Πρακτική Άσκηση**. **Σύνολο ανά εξάμηνο : 30 ECTS.**

Αναλυτικά:

7ο ΕΞΑΜΗΝΟ: (3 X 6 + ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 8 + Πρακτική Άσκηση 4 ECTS = 30 ECTS)

8ο ΕΞΑΜΗΝΟ: (3 X 6 + 12 + ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 8 + Πρακτική Άσκηση 4 ECTS = 30 ECTS)

Για την εκπόνηση καλλιτεχνικής Πτυχιακής Εργασίας ενθαρρύνονται συμπράξεις μεταξύ φοιτητών/τριών διαφορετικών κατευθύνσεων.

Όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά καθιστούν το Πρόγραμμα Σπουδών εξαιρετικά καινοτόμο και φοιτητοκεντρικό, καθώς παρέχει την δυνατότητα στους φοιτητές να δημιουργήσουν μία εξατομικευμένη κατεύθυνση σπουδών, η οποία, αν και έχει άτυπο χαρακτήρα δεδομένου ότι παρέχεται ενιαίο πτυχίο, ανταποκρίνεται στα δικά τους ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και τις καλλιτεχνικές τους αναζητήσεις.

Μαθήματα Υποχρεωτικά (Α' έτους)	:	6 X 5 ECTS	=	30 ECTS
Μαθήματα Επιλογής (Α' έτους)	:	6 X 5 ECTS	=	30 ECTS
Μαθήματα Επιλογής κατεύθυνσης	:	18 X 6 ECTS	=	108 ECTS
Μαθήματα ελεύθερης επιλογής	:	8 X 6 ECTS	=	48 ECTS
Πτυχιακή εργασία:		8+8 ECTS	=	16 ECTS
Πρακτική άσκηση :		4+4 ECTS	=	8 ECTS
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:			=	240 ECTS

## 4. Διπλωματική Εργασία

Βλέπε «Κανονισμό Διπλωματικών Εργασιών».

## 5. Πρακτική Άσκηση

Βλέπε «Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης».

## 6. Σύμβουλοι σπουδών

Κάθε Οκτώβριο, η Συνέλευση του Τμήματος αναθέτει καθήκοντα Συμβούλου Σπουδών σε όλα τα μέλη ΔΕΠ, (και μέχρι τη συμπλήρωση του απαιτούμενου αριθμού μελών ΔΕΠ για την απόκτηση αυτονομίας του Τμήματος, σε όλους τους διδάσκοντες/ουσες του κάθε ακαδημαϊκού έτους), επιμερίζοντας με τυχαίο τρόπο και ισόποσα το πλήθος των πρωτοετών φοιτητών στα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Ο σύμβουλος σπουδών ενός φοιτητή παραμένει ο ίδιος μέχρι την περάτωση των σπουδών του.

Οι Σύμβουλοι Σπουδών συμβουλεύουν και υποστηρίζουν μέσω συναντήσεων που θα ορίζουν, ιδίως τους πρωτοετείς φοιτητές με σκοπό να διευκολυνθεί η μετάβασή τους από τη δευτεροβάθμια στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, ενημερώνουν, πληροφορούν και συμβουλεύουν όλους τους φοιτητές σε θέματα των σπουδών τους και της μετέπειτα επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας και

καταβάλλουν ιδιαίτερη υποστηρικτική φροντίδα για φοιτητές που αντιμετωπίζουν σοβαρές οικογενειακές, προσωπικές ή άλλες δυσχέρειες οι οποίες εμποδίζουν την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους.

Ο Σύμβουλος Σπουδών θα προσπαθεί, όσο είναι δυνατόν, να δίνει ή να προτείνει λύσεις στα τυχόν προβλήματα που προκύπτουν. Σε καμιά περίπτωση δεν υποχρεούται όμως να εγγυάται εκ των προτέρων λύση για κάθε πρόβλημα.

Οι Διευθυντές των Τομέων, ο Πρόεδρος του Τμήματος και η Κοινωνική Υπηρεσία του Ιδρύματος υποχρεούνται να συνεργάζονται και να υποστηρίζουν τους Συμβούλους Σπουδών στο έργο τους και να λαμβάνουν υπόψη παρατηρήσεις, υποδείξεις, συστάσεις και αιτήσεις τους.

Σε περίπτωση απουσίας ενός Συμβούλου Σπουδών για μεγάλο χρονικό διάστημα (π.χ. λόγω εκπαιδευτικής άδειας, προβλήματος υγείας, κλπ), η Γραμματεία του Τμήματος αναθέτει στους φοιτητές του απουσιάζοντος Συμβούλου έναν νέο Σύμβουλο Σπουδών. Η ανάθεση γίνεται με ισοκατανομή των φοιτητών αυτών στους υπόλοιπους Συμβούλους.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και εφόσον συντρέχουν σοβαροί λόγοι, ένας φοιτητής μπορεί να ζητήσει την αλλαγή του Συμβούλου Σπουδών του. Φοιτητής που επιθυμεί κάτι τέτοιο πρέπει να υποβάλει αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος εξηγώντας τους λόγους. Η δυνατότητα ικανοποίησης του αιτήματος του φοιτητή θα εξεταστεί από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η απόφαση για την αλλαγή του Συμβούλου Καθηγητή απαιτεί πλειοψηφία 3/4 των μελών της Συνέλευσης. Οι Σύμβουλοι Σπουδών μπορούν να ενημερώνουν εγγράφως τη Συνέλευση του Τμήματος για το έργο και τη δραστηριότητά τους. Στην έκθεσή τους οι Σύμβουλοι Σπουδών μπορούν να επισημαίνουν δυσλειτουργίες ή ελλείψεις που δημιουργούν προβλήματα στους φοιτητές και να προτείνουν μέτρα για την αντιμετώπισή τους.