

Η στρατηγική ανάπτυξης του Τμήματος, όπως καταγράφηκε κατά τη διάρκεια της εξωτερικής αξιολόγησης το 2013 (σημειώνεται ότι κάποιες πτυχές έχουν αρχίσει πλέον να εξελίσσονται), αφορά σε μια πολύπλευρη προσπάθεια επίτευξης στόχων που διασφαλίζουν την άρτια λειτουργία του Τμήματος, παρακάμπτοντας – όσο αυτό είναι δυνατόν – τους ανασταλτικούς παράγοντες του περιβάλλοντος, κυρίως λόγω της δυσμενούς οικονομικής κατάστασης της χώρας.

Το πλάνο της στρατηγικής έχει εντοπίσει απαιτούμενες δράσεις/στόχους όπως αναφέρονται παρακάτω:

1. Την υποστήριξη της λειτουργίας ενός νέου και ευέλικτου Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ) που ήδη διάγει τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του και την παρακολούθηση των δεικτών αξιολόγησης από τη φοιτητική κοινότητα
2. Την οργάνωση και ανάπτυξη νέων, διεθνούς προσανατολισμού, Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ).
3. Την υποστήριξη του θεσμού του προσωπικού Συμβούλου Σπουδών για κάθε φοιτητή/φοιτήτρια. Ο θεσμός αυτός λειτουργεί ήδη και καταγράφονται θετικά αποτελέσματα.
4. Τη διατήρηση του θεσμού της εσωτερικής αξιολόγησης με συνεχή ενίσχυση των δράσεων που την υποστηρίζουν (π.χ. ενθάρρυνση των φοιτητών/τριών για συμμετοχή σε αυτήν, προβολή της αντίστοιχης ιστοσελίδας). Η διασφάλιση της ποιότητας σπουδών στο Τμήμα αποτελεί βασικό στόχο του σχεδιασμού.
5. Τη διαμόρφωση ενός σχεδιασμού, βάσει των νέων επιστημονικών τάσεων που αναπτύσσονται διεθνώς, (π.χ. μέσα κοινωνικής δικτύωσης, επαυξημένη πραγματικότητα, τρισδιάστατα γραφικά, κινητές τεχνολογίες, ψηφιακά μέσα), ώστε αφενός το Τμήμα να ακολουθεί τις διεθνείς εξελίξεις στα προγράμματα σπουδών, αφετέρου να είναι έτοιμο να ανταποκριθεί βέλτιστα στην ευκαταία περίπτωση προκήρυξης θέσεων για νέα μέλη ΔΕΠ, όταν αυτό βεβαίως καταστεί εφικτό από την Πολιτεία
6. Τον εντοπισμό και την αξιοποίηση πλαισίων χρηματοδότησης (εθνικοί και διεθνείς πόροι) για την υποστήριξη της έρευνας στο επίπεδο των ερευνητικών εργαστηρίων με κύριο σκοπό την προσέλκυση νέου επιστημονικού δυναμικού (Υποψήφιων Διδασκόντων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών) και την ενδυνάμωση του ερευνητικού του προφίλ
7. Τον εντοπισμό και την αξιοποίηση πλαισίων χρηματοδότησης (εθνικοί και διεθνείς πόροι) για την ασφαλή διαχείριση, συντήρηση και ανανέωση του εξοπλισμού των εκπαιδευτικών εργαστηρίων.
8. Την ενίσχυση της συνεργασίας του Τμήματος με την τοπική κοινωνία της Λέσβου. Έχει ήδη αρχίσει να αποτυπώνεται καθαρά.
9. Τη βελτίωση της ερευνητικής εξωστρέφειας του Τμήματος με την ανάπτυξη νέων και την ενίσχυση των ήδη υπαρχόντων συνεργασιών με Τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με Τμήματα από άλλα Πανεπιστήμια της Ελλάδος και με Πανεπιστήμια του εξωτερικού (π.χ. προσέλκυση Διεθνών Ερευνητικών

Προγραμμάτων, καθιέρωση summer schools, σύναψη συνεργασιών Erasmus κ.λπ., φοιτητών/τριών, διδασκόντων/ουσών, προσθήκη στο πρόγραμμα σπουδών μαθημάτων στην Αγγλική γλώσσα, ώστε να διευκολύνονται οι φοιτητές Erasmus κλπ).

10. Την οργάνωση και τον σχεδιασμό για τη μετακίνηση σε νέες αίθουσες διδασκαλίας, σε νέα ερευνητικά εργαστήρια και σε νέα γραφεία με τη ολοκλήρωση της κατασκευής των νέων κτιρίων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη, ανάλογα με τις ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες των μελών ΔΕΠ και των αντίστοιχων εργαστηρίων (εκπαιδευτικών και ερευνητικών).

Αντικείμενο Σπουδών

Στόχος του Τ.Π.Τ.Ε. είναι η Εκπαίδευση Νέων Επιστημόνων

- Στις Τεχνολογίες Πληροφορικής
 - Στις Πολιτισμικές Σπουδές
 - Στις εφαρμογές των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών για την παραγωγή και διαχείριση Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου
- Πιο συγκεκριμένα, οι στόχοι του Τμήματος μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

- Καλλιέργεια και προαγωγή της γνώσης για τον πολιτισμό και την πολιτισμική κληρονομιά
 - Αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορικής σε θέματα πολιτισμού και πολιτισμικής διαχείρισης
 - Σχεδιασμός, παραγωγή, διαχείριση και διάδοση πολιτισμικών αγαθών και υπηρεσιών, με στόχο τη διατήρηση, προβολή και κοινωνική αξιοποίηση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα στο πολυπολιτισμικό πλαίσιο της Ε.Ε. και της παγκόσμιας κοινότητας
- Το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει:

- Βασικές αρχές θεωρίας πολιτισμού και επικοινωνίας για την κατανόηση, διαχείριση και μετάδοση πολιτιστικής πληροφορίας
- Βασικές αρχές διατήρησης και διαχείρισης της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Θεωρίες της επικοινωνίας και των ψηφιακών μέσων για την υλοποίηση οπτικοακουστικών έργων
- Θεωρίες της μουσειολογίας και μουσειοπαιδαγωγικής για την υλοποίηση εφαρμογών για μουσεία και συναφείς πολιτιστικούς οργανισμούς
- Θεωρίες και μοντέλα μάθησης για τη σχεδίαση, υλοποίηση και αξιολόγηση μαθησιακών σεναρίων και ψηφιακών εφαρμογών εκπαιδευτικής τεχνολογίας
- Βασικές αρχές προγραμματισμού
- Βασικές αρχές σχεδιασμού βάσεων δεδομένων και πληροφοριακών συστημάτων
- Μέθοδοι και εργαλεία ψηφιακής επεξεργασίας

Επαγγελματικές Προοπτικές

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου έχουν ως κύρια επαγγελματική ενασχόληση τη σχεδίαση και την ανάπτυξη λογισμικού, εφαρμογών πολυμέσων και ψηφιακών οπτικοακουστικών προϊόντων για την παραγωγή, προβολή, διαχείριση και εκπαιδευτική αξιοποίηση της πολιτιστικής πληροφορίας.

Ειδικότερα, οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να απασχοληθούν, είτε αυτοδύναμα, είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες και τεχνικούς, στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα για την εφαρμογή των τεχνολογιών της πληροφορικής σε σύγχρονα γνωστικά πεδία, όπως αυτά που ορίζουν η μουσειολογία, η εκπαιδευτική τεχνολογία, οι ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες και η πολιτιστική αναπαράσταση με τη χρήση νέων τεχνολογιών.

Οι πτυχιούχοι του Τ.Π.Τ.Ε. μπορούν να ασχοληθούν με:

- Σχεδίαση διαδραστικών και δικτυακών πολυμεσικών εφαρμογών
- Σχεδίαση και ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων και λογισμικού για εφαρμογές πολυμέσων
- Ανάπτυξη και διαχείριση ψηφιακών οπτικοακουστικών προϊόντων
- Σχεδίαση, οργάνωση και υλοποίηση ψηφιακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- Σχεδίαση πληροφοριακών συστημάτων και λογισμικού για εφαρμογές που σχετίζονται με τη διαχείριση (μουσεία, πινακοθήκες, αίθουσες τέχνης και σε άλλους φορείς με σχετικά ενδιαφέροντα)
- Επιμόρφωση και υποστήριξη επαγγελματιών του πολιτισμού και της εκπαίδευσης για την υιοθέτηση και αξιοποίηση των παραπάνω εφαρμογών στο έργο τους
- Σκηνοθεσία, επεξεργασία και σύνθεση ψηφιακών δεδομένων για τη δημιουργία βίντεο, animation και κινούμενης εικόνας
- Σχεδίαση και επεξεργασία γραφικών και κινουμένων σχεδίων για διαδραστικές εφαρμογές πολυμέσων
- Διοργάνωση εκθέσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και άλλων εκδηλώσεων σε μουσεία και συναφείς πολιτιστικούς οργανισμούς.
- Αποδελτίωση και οργάνωση αρχειακού υλικού με χρήση Η/Υ και δημιουργία Βάσεων Δεδομένων
- Εκπόνηση μελετών για τη δημιουργία πολιτιστικών δράσεων, οργανισμών και νέων μουσείων
- Μάρκετινγκ, διοίκηση και στρατηγικές επικοινωνίας πολιτιστικών φορέων και οργανισμών

Οι απόφοιτοι του Τ.Π.Τ.Ε. μπορούν να απασχοληθούν σε φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα και ειδικότερα σε:

- Επιχειρήσεις παραγωγής πολυμέσων με έμφαση στον πολιτισμό (ψηφιακές εφαρμογές, παρουσιάσεις στο διαδίκτυο, οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκθέσεων)
- Εταιρείες διαχείρισης (management) μουσικών, κινηματογραφικών, εικαστικών

και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

- Ιδιωτικές βιβλιοθήκες και κέντρα αρχειοθέτησης και τεκμηρίωσης
- Ιδιωτικά μουσεία και πινακοθήκες (διεύθυνση, εμπλουτισμός συλλογών, εκπαίδευση και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εκδόσεις, ηλεκτρονικοί οδηγοί)
- Εκδοτικούς οίκους και σε υπηρεσίες που σχετίζονται με τον έντυπο και κυρίως τον ηλεκτρονικό τύπο
- Διαφημιστικές εταιρίες
- Εταιρείες ή σταθμούς παραγωγής και επεξεργασίας εικόνας και ήχου ως μοντέρ ή σκηνοθέτες.
- Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τα προσόντα διορισμού Κλάδου ΠΕ19 Πληροφορικής
- Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού που ασχολούνται με τη διαχείριση, οργάνωση και ανάδειξη πολιτισμικών και πολιτιστικών δρώμενων
- Δημόσιες Βιβλιοθήκες και Κέντρα αρχειοθέτησης και Τεκμηρίωσης
- Μουσεία και Πινακοθήκες (διεύθυνση, εμπλουτισμός συλλογών, εκπαίδευση και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εκδόσεις, τηλεματική)
- Φορείς που ασχολούνται με την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και την προβολή πολιτισμικών δεδομένων, όπως ΟΤΑ και υπηρεσίες της Περιφέρειας
- Θεσμικές υπηρεσίες και διευθύνσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης που ασχολούνται με θέματα πολιτισμικής διαχείρισης

Το πρόγραμμα σπουδών

Οι σπουδές στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας διαρκούν οκτώ (8) διδακτικά εξάμηνα (τέσσερα – 4 – έτη). Οι φοιτητές/τριες καλούνται να παρακολουθήσουν (επιτυχώς) 20 Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) που ανήκουν στον τομέα της πληροφορικής και των πολιτισμικών σπουδών.

Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) διδάσκονται στα τρία (3) πρώτα έτη σπουδών (έξι πρώτα εξάμηνα), ενώ στο τελευταίο (τέταρτο) έτος (έβδομο και όγδοο εξάμηνο) οι φοιτητές/τριες καλούνται να παρακολουθήσουν μόνον μαθήματα υποχρεωτικά κατ' επιλογή (ΥΕ). Τα Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) προσφέρονται ως εξής :4 (τέσσερα) κατά το πρώτο, δεύτερο, τρίτο και τέταρτο εξάμηνο (α' & β' έτος), και 2 (δύο) κατά το πέμπτο και έκτο εξάμηνο (γ' έτος).

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και

Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) έχει δομηθεί με βάση τα διεθνή πρότυπα προγραμμάτων σπουδών στο διεπιστημονικό πεδίο της Πολιτισμικής Πληροφορικής. Καθώς οι επιστημονικοί τομείς που καλύπτει το Τμήμα εξελίσσονται συνεχώς, επιδιώκεται συνεχώς η ανανέωση του περιεχομένου των μαθημάτων που διδάσκονται, αλλά και η εισαγωγή νέων, ώστε το Τμήμα να διασφαλίσει τόσο την άρτια και υψηλού επιπέδου εκπαιδευτική διαδικασία, όσο και την επιστημονική έρευνα. Σ' αυτό το πνεύμα ολοκληρώθηκε η αναμόρφωση του προγράμματος σπουδών του Τμήματος, το 2013, το οποίο ισχύει από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014.

Κανονισμός Δηλώσεων Μαθημάτων

Η δήλωση των μαθημάτων ανά εξάμηνο γίνεται ως εξής:

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Π.Τ.Ε μπορούν να δηλώσουν μαθήματα μόνο του τρέχοντος εξαμήνου στο οποίο βρίσκονται καθώς και μαθήματα από προηγούμενα εξάμηνα που τα χρωστάνε. Δεν μπορούν να δηλώσουν μαθήματα από μεγαλύτερα εξάμηνα – έτη από αυτό στο οποίο βρίσκονται.

Αναλυτικά:

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες που βρίσκονται στο Α' και Β' εξάμηνο των σπουδών τους (πρώτο έτος) μπορούν (καλούνται) να δηλώσουν τα τέσσερα (4) Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα, συν ένα (1) Υποχρεωτικό κατ' επιλογή (ΥΕ) μάθημα που προσφέρονται στο κάθε εξάμηνο (συνολικά από πέντε μαθήματα σε κάθε εξάμηνο του πρώτου έτους).

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες που βρίσκονται στο Γ' και Δ' εξάμηνο των σπουδών τους (δεύτερο έτος) μπορούν να δηλώσουν το ανώτερο μέχρι επτά (7) μαθήματα. Μπορούν (καλούνται) να δηλώσουν τα τέσσερα (4) Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα, συν το ένα (1) Υποχρεωτικό κατ' επιλογή (ΥΕ) μάθημα που προσφέρονται σε κάθε εξάμηνο του δευτέρου έτους, καθώς και άλλα δύο (2) επιπλέον μαθήματα, είτε από αυτά που προσφέρονται στο τρέχον εξάμηνο (του δευτέρου έτους) ή σε προηγούμενο εξάμηνο (του πρώτου έτους) και στα οποία δεν έχουν επιτύχει.

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες που βρίσκονται στο Ε' και Στ' εξάμηνο των σπουδών τους (τρίτο έτος) μπορούν να δηλώσουν το ανώτερο μέχρι επτά (7) μαθήματα. Μπορούν (καλούνται) να δηλώσουν τα δύο (2) υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα, συν τα τέσσερα (4) Υποχρεωτικά κατ' επιλογή (ΥΕ) μαθήματα που προσφέρονται σε κάθε εξάμηνο του τρίτου έτους, καθώς και άλλο ένα (1) επιπλέον μάθημα, είτε από αυτά που προσφέρονται στο τρέχον εξάμηνο (του τρίτου έτους) ή σε προηγούμενο εξάμηνο (του πρώτου ή δευτέρου έτους) και στο οποίο δεν έχουν επιτύχει.

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες που βρίσκονται στο Ζ' και Η' εξάμηνο των σπουδών τους (τέταρτο έτος) μπορούν να δηλώσουν το ανώτερο μέχρι επτά (7) μαθήματα. Μπορούν (καλούνται) να δηλώσουν τα έξι (6) Υποχρεωτικά κατ' επιλογή (ΥΕ) μαθήματα που προσφέρονται σε κάθε εξάμηνο του τετάρτου έτους, καθώς και άλλο ένα (1) επιπλέον μάθημα, είτε από αυτά που προσφέρονται στο τρέχον εξάμηνο (του τετάρτου έτους) ή σε προηγούμενο εξάμηνο (του πρώτου ή δευτέρου ή τρίτου έτους) και στο οποίο δεν έχουν επιτύχει.

Εξαίρεση αποτελεί η δεύτερη (2η) και άνω φορά δήλωση της Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) {η οποία την πρώτη (1η) φορά δηλώνεται κανονικά μέσα στο συνολικό αριθμό των μαθημάτων που επιτρέπεται να δηλωθούν, ενώ από τη δεύτερη (2η) και άνω φορά δηλώνεται ως επιπλέον (εξτρά) μάθημα}. Η Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) δηλώνεται κατ' ελάχιστον για δύο συνεχόμενα εξάμηνα, ενώ συνεχίζει να δηλώνεται σε κάθε μετέπειτα εξάμηνο μέχρι να παρουσιαστεί.

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν ολοκληρώσει την κανονική (τετραετή) διάρκεια των σπουδών τους και βρίσκονται στο ένατο (9ο) εξάμηνο των σπουδών τους και πάνω (πέμπτο έτος και πάνω) μπορούν να δηλώσουν το ανώτερο μέχρι εννιά (9) μαθήματα (συνολικά εννιά μαθήματα). Μαθήματα από προηγούμενα εξάμηνα σπουδών (των κανονικών τεσσάρων (4) ετών φοίτησης) που είτε δεν τα δήλωσαν ποτέ, είτε τα χρωστάνε.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τ.Π.Τ.Ε. που θα επιλέξουν να δηλώσουν τα διατμηματικά μαθήματα {έχουν δικαίωμα να συμπεριλάβουν στο πτυχίο τους έως τρία (3) συνολικά} θα πρέπει να είναι πολύ προσεχτικοί στην επιλογή των διατμηματικών μαθημάτων, ώστε τόσο οι διδακτικές μονάδες (ΔΜ), όσο και οι

πιστωτικές μονάδες (ΠΜ - ECTS) των μαθημάτων αυτών {σε σχέση με τα Υποχρεωτικά κατ' επιλογή (ΥΕ) μαθήματα που δεν θα δηλώσουν από το πρόγραμμα σπουδών του Τ.Π.Τ.Ε.}, να επαρκούν ώστε να συμπληρωθεί ο απαραίτητος αριθμός διδακτικών (ΔΜ) και πιστωτικών μονάδων (ΠΜ - ECTS) που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του Τ.Π.Τ.Ε., δηλαδή τουλάχιστον 132 ΔΜ και τουλάχιστον 240 ΠΜ (ECTS).

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τ.Π.Τ.Ε. που θα επιλέξουν να δηλώσουν από την ειδική κατηγορία μαθημάτων που προσφέρονται από τμήματα της Σχολής των Κοινωνικών Επιστημών και εντάσσονται στο πρόγραμμα σπουδών του ΤΠΤΕ, θα πρέπει να είναι πολύ προσεχτικοί στην επιλογή των συγκεκριμένων μαθημάτων, ώστε τόσο οι διδακτικές μονάδες (ΔΜ), όσο και οι πιστωτικές μονάδες (ΠΜ - ECTS) των μαθημάτων αυτών να επαρκούν ώστε να συμπληρωθεί ο απαραίτητος αριθμός διδακτικών (ΔΜ) και πιστωτικών μονάδων (ΠΜ - ECTS) που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του Τ.Π.Τ.Ε., δηλαδή τουλάχιστον 132 ΔΜ και τουλάχιστον 240 ΠΜ (ECTS).

Το Πρόγραμμα Σπουδών συγκροτείται από τις ακόλουθες κατηγορίες μαθημάτων:

1. Ως Υποχρεωτικά (Υ) ορίζονται : Τα 20 μαθήματα που προσφέρονται κατά τα τρία πρώτα έτη (έξι εξάμηνα) σπουδών ως Υποχρεωτικά (Υ). Αναλυτικά: 4 μαθήματα Υ στο Α' εξάμηνο, 4 μαθήματα Υ στο Β' εξάμηνο, 4 μαθήματα Υ στο Γ' εξάμηνο, 4 μαθήματα Υ στο Δ' εξάμηνο, 2 μαθήματα Υ στο Ε' εξάμηνο 2 μαθήματα Υ στο Στ' εξάμηνο. 2. Ως Υποχρεωτικά κατ' Επιλογή (ΥΕ) ορίζονται: Α. Όλα τα υπόλοιπα μαθήματα που προσφέρονται στο ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών, ως Υποχρεωτικά κατ' Επιλογή (ΥΕ) από το Τ.Π.Τ.Ε. Β. Επίσης ως Υποχρεωτικά κατ' Επιλογή (ΥΕ) πιστώνονται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τ.Π.Τ.Ε. και τα διατμηματικά μαθήματα {ο/η κάθε φοιτητής/τρια του Τ.Π.Τ.Ε. έχει δικαίωμα να συμπεριλάβει στα συνολικά μαθήματα του πτυχίου του/της έως τρία (3) μαθήματα αυτής της κατηγορίας} των υπόλοιπων Τμημάτων της Πανεπιστημιακής Μονάδας της Μυτιλήνης, εφόσον βέβαια, τα Τμήματα αυτά προσφέρουν τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών τους, και σε φοιτητές/τριες άλλων τμημάτων, ως διατμηματικά. Γ. Η Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ). Δ. Η Θερινή Πρακτική Άσκηση (ΘΠΑ). Ε. Τα μη-αντιστοιχισμένα μαθήματα στα οποία θα επιτύχει φοιτητής/τρια στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus+ σε κάποιο πανεπιστήμιο του εξωτερικού.

Α. Φοιτητές/Φοιτήτριες που θα επιλέξουν να εκπονήσουν Πτυχιακή Εργασία (η οποία είναι μάθημα Υποχρεωτικό κατ' Επιλογή), θα πρέπει:

- να έχουν επιτύχει στα 20 Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα (των έξι πρώτων εξαμήνων σπουδών)
- να έχουν επιτύχει σε (τουλάχιστον) 23 Υποχρεωτικά κατ' Επιλογή (ΥΕ) μαθήματα. Ένα από τα Υποχρεωτικά κατ' Επιλογή (ΥΕ) μαθήματα μπορεί να είναι η Θερινή Πρακτική Άσκηση (ΘΠΑ). Συνολικά πρέπει να έχουν επιτύχει σε τουλάχιστον 44 μαθήματα και να έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον 132 Διδακτικές Μονάδες και τουλάχιστον 240 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS).

Β. Φοιτητές/φοιτήτριες που δεν θα επιλέξουν να εκπονήσουν Πτυχιακή Εργασία (η οποία είναι μάθημα Υποχρεωτικό κατ' Επιλογή) θα πρέπει:

- να έχουν επιτύχει στα 20 Υποχρεωτικά (Υ) Μαθήματα (των έξι πρώτων εξαμήνων

σπουδών)

• να έχουν επιτύχει σε (τουλάχιστον) 24 Υποχρεωτικά κατ' Επιλογή (ΥΕ) μαθήματα. Ένα από τα Υποχρεωτικά κατ' Επιλογή (ΥΕ) μαθήματα μπορεί να είναι η Θερινή Πρακτική Άσκηση (ΘΠΑ). Συνολικά πρέπει να έχουν επιτύχει σε τουλάχιστον 44 μαθήματα και να έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον 132 Διδακτικές Μονάδες και τουλάχιστον 240 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΡΩΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΕΠΙ301:ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΠΙ300:ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΠΛΡ100:ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ
ΠΟΛ201:ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Ι
ΠΟΛ212:ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΟΛ203:ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ
ΞΓΛ001:ΑΓΓΛΙΚΑ Ι

ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΛΡ132:ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
ΠΟΛ202:ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΙ
ΕΠΙ311:ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
ΠΛΡ101:ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ
ΠΟΛ205:ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΠΛΡ104:ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ
ΠΟΛ226:ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ
ΠΟΔ410:ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΞΓΛ002:ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ

ΤΡΙΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΛΡ110:ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Ι
ΠΛΡ107:ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
3ΠΑΝΤ100:ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι
ΙΤΕ500:ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΟΔ405:ΜΗ ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ :ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ
2ΨΟΤ111:ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΕΠΙ302:ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΠΛΡ103:ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ Ι
ΠΛΡ106:ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΠΟ0304:ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

3ΠΛΡ115: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΕΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ II
3ΠΑΝΤ109:ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ II
4ΕΤΔΕ100: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΕΠΙ304:ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ – ΜΗΧΑΝΗΣ
1ΙΤΕ521:ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΟΛ213:ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
3ΠΑΝΤ103:ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΠΛΡ128:ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ II
ΠΟΛ206: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ

ΠΕΜΠΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΛΡ109: ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
ΠΟΛ214: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
1ΜΟ216: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ
ΠΛΡ105: ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
4ΕΤΔΕ101: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΟΛ216: ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΠΟΛ215: ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΠΙ312: ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ
ΕΠΙ310: ΟΠΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ I
ΕΠΙ307:ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ
4ΠΛΡ125: ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ
ΠΟΔ 406:ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΠΙ 319:ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ:ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ,ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΕΚΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΕΠΙ306: ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
4ΕΤΔΕ104: ΕΞ΄ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΠΟΛ220: ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛ219: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ
2ΨΟΤ110: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΕΠΙ314: ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΜΑΘ601: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
ΕΠΙ309: ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΙΤΕ505:ΟΠΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ II
ΠΟΛ217: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΚΠΛΡ127:ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΣΤΟ
ΠΛΡ111:ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ
ΚΠΛΡ113: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
ΠΟΛ 218:ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΘΠΑ:ΘΕΡΙΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

ΕΒΔΟΜΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

4ΕΤΔΕ108: ΓΝΩΣΤΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΚΠΛΡ117: ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΟΛ222: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ

ΠΟΛ221: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

1ΜΟ214: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

ΕΠΙ315: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

4ΕΤΔΕ110: ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΛΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΠΙ313: ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

ΚΠΛΡ115: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΣΤΟ

ΠΛΡ141: ΚΙΝΗΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΤΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΠΛΡ142: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

ΟΓΔΟΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΠΛΡ119: ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΠΛΡ140: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΕΠΙ317: ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ- ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

1ΜΟ217: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

ΕΠΙ318: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΛΡ108: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΠΟΛ225: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΟΔ407: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΠΟΛ 227: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ

ΠΟΔ400: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ