

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

# **ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

## **2018-2019**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Βάσει της απόφασης της**

**46<sup>ης</sup> /18.07.2018/ Γ.Σ.Σ.**

**& της**

**50<sup>ης</sup> /23.10.2018/ Γ.Σ.Σ.**

**&**

**53<sup>ης</sup> /13.2.2019/ Γ.Σ.Σ.**

## ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

### ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στοχεύει στη θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών και φοιτητριών στην τέχνη του θεάτρου. Συνδυάζει, συνεπώς, την πρακτική με την επιστημονική μεθοδολογία, παρέχοντας στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια για την επιστημονική και καλλιτεχνική τους σταδιοδρομία (ΠΔ 118, άρθρο Ι, παράγραφος 3ζ, Φ.Ε.Κ. 102-5.5.2003).

Το πρόγραμμα είναι τετραετές και αναπτύσσεται σε οκτώ εξάμηνα. Κατά τα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους οι φοιτητές / φοιτήτριες αποκτούν βασική θεατρική παιδεία, ενώ κατά τα δύο τελευταία παρακολουθούν τα μαθήματα ειδίκευσης των δύο άτυπων κατευθύνσεων του τμήματος. Οι άτυπες κατευθύνσεις είναι οι εξής:

1. **Κατεύθυνση Θεατρολογίας**
2. **Κατεύθυνση Θεατρικής Πρακτικής**

Η λήψη πτυχίου προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε πενήντα δύο (52) μαθήματα, καθένα εκ των οποίων διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως. Εάν ο φοιτητής / η φοιτήτρια επιλέξει την κατάθεση πτυχιακής εργασίας, αυτή αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Σε αυτήν την περίπτωση, οι φοιτητές / φοιτήτριες οφείλουν να εξετασθούν επιτυχώς σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα συνολικά.

Συνεπώς, για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε πενήντα δύο (52) μαθήματα ή σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα μαζί με εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Ο υπολογισμός δε του βαθμού πτυχίου των φοιτητών, γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 25, παρ. 12 του Ν 1268/82 σε συνδυασμό με το ΦΕΚ 308/18.06.87.

Η κατανομή διδακτικών μονάδων στα μαθήματα έχει ως εξής:

1. **Μαθήματα 1<sup>ου</sup> και 2<sup>ου</sup> έτους:** τα μαθήματα:

- *Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη,*
- *Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη,*
- *Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη,*
- *Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη,*
- *Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη,*
- *Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές,*
- *Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας και*
- *Αρχαίο Θέατρο*
- Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο
- Η αρχαία τραγωδία στη νεότερη και σύγχρονη σκηνή

αντιστοιχούν σε τέσσερις (4) ΔΜ το καθένα και, ακολούθως, σε συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5). Όλα τα υπόλοιπα μαθήματα του 1<sup>ου</sup> και 2<sup>ου</sup> έτους αντιστοιχούν σε τρεις (3) ΔΜ το καθένα και, ακολούθως, σε συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).

2. **Μαθήματα 3<sup>ου</sup> και 4<sup>ου</sup> έτους (Επιλογής Κατεύθυνσης και Ελεύθερης Επιλογής):** κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε τέσσερις (4) ΔΜ και, ακολούθως, σε συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).
3. **Πτυχιακή Εργασία:** η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής και, συνεπώς, σε δέκα έξι (16) ΔΜ και **20 Πιστωτικές Μονάδες** και σε συντελεστή βαρύτητας δύο (2).

Ως εκ τούτου, ο βαθμός της πτυχιακής πολλαπλασιάζεται με τον συντελεστή 2, ενώ των υπόλοιπων μαθημάτων με τον συντελεστή 1,5 και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας των μαθημάτων αυτών.

Τα μαθήματα διακρίνονται σε **υποχρεωτικά, επιλογής κατεύθυνσης και ελεύθερης επιλογής**. Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη **είκοσι οκτώ (28) υποχρεωτικών μαθημάτων**, οκτώ (8) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης και δεκαέξι (16) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ή δώδεκα (12) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).

Τα μαθήματα των δύο πρώτων ετών είναι είκοσι οκτώ (28) και εξασφαλίζουν τη θεατρολογική και καλλιτεχνική υποδομή των φοιτητών / φοιτητριών. Κατά τα δύο πρώτα έτη, οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να πάρουν εκ των προτέρων έως τέσσερα (4) από τα μαθήματα **ελεύθερης επιλογής** του 3ου και 4ου έτους (δύο μαθήματα κατά το 1<sup>ο</sup> έτος και δύο μαθήματα κατά το 2<sup>ο</sup> έτος), προκειμένου να προετοιμασθούν για την ειδίκευση των δύο τελευταίων ετών.

Κατά το τρίτο και τέταρτο έτος, οι φοιτητές / φοιτήτριες λαμβάνουν είκοσι τέσσερα (24) μαθήματα, από τα οποία τα οκτώ (8) είναι μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκαέξι (16) ελεύθερης επιλογής (ή δώδεκα (12) ελεύθερης επιλογής, εάν αναλάβουν πτυχιακή). Ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής οι φοιτητές μπορούν να πάρουν είτε από την ομάδα μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης (όσα δεν έχουν ήδη επιλέξει).

Ας σημειωθεί ότι τα μαθήματα: « **Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη** » (02ΥΕ058/ Γ'Εξάμηνο) και/ή: « **Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και πράξη** » (02ΥΕ037 / Δ'Εξάμηνο) αποτελούν **προαπαιτούμενα** για την παρακολούθηση της άτυπης κατεύθυνσης ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ. Αυτό σημαίνει ότι ο/η φοιτητής/τρια που επιθυμεί να ακολουθήσει την κατεύθυνση ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ, θα πρέπει να εξεταστεί με επιτυχία **τουλάχιστον σε ένα / ή, αν το επιθυμεί, και στα δύο** παραπάνω μαθήματα κατά το δεύτερο έτος των σπουδών του/της. Εάν ένας φοιτητής/τρια αποτύχει και στα δύο αυτά μαθήματα στο 2ο έτος και στην επαναληπτική εξέταση του Σεπτεμβρίου, τότε υποχρεωτικά ακολουθεί την κατεύθυνση ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ.

Επίσης διευκρινίζεται ότι τα μαθήματα «Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» και «Παιδαγωγική του θεάτρου IV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση» είναι μαθήματα ΕΕ για όλους ανεξαιρέτως τους/τις φοιτητές/τριες.

Τέλος, οι φοιτητές / φοιτήτριες αναλαμβάνουν υποχρεωτικά κατά το τρίτο ή τέταρτο έτος πρακτική άσκηση, η οποία ισοδυναμεί με δέκα (10) πιστωτικές μονάδες ECTS και πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς εκτός πανεπιστημίου. Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση και χωρίς αμοιβή, αρκεί να έχουν καλύψει την ασφάλισή τους και να έχουν λάβει την αντίστοιχη πιστοποίηση εκπόνησης πρακτικής άσκησης από τον φορέα. Ο κανονισμός εκπόνησης Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, και ο κανονισμός εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος Π.Σ. ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ και .

Με γνώμονα τον φόρτο εργασίας, καθένα από τα θεωρητικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών λαμβάνει από 4 μονάδες ECTS.

Τα μαθήματα των δύο πρώτων ετών:

- Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη
- Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη
- Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη
- Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη
- Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές
- Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη
- Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικές Έννοιες
- Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές
- Αρχαίο Θέατρο
- Σκηνοθετικά Ρεύματα και
- Παιδαγωγική του Θεάτρου III: Η Αναπτυξιακή διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση

λαμβάνουν από 5 μονάδες ECTS, λόγω συνδυασμού θεωρίας και πράξης. Το μάθημα «Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» επίσης λαμβάνει 5 μονάδες ECTS, καθώς διδάσκει αφ' ενός τη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας, της αναζήτησης σε ηλεκτρονικές πηγές και αρχεία, της συλλογής και ανάλυσης του υλικού. Στο πλαίσιο της βασικής παιδείας των φοιτητών / φοιτητριών, το Τμήμα προσφέρει, επίσης, ως υποχρεωτικά, μαθήματα γαλλικής και ισπανικής γλώσσας για δύο εξάμηνα. Η τελική επιτυχία στην ξένη γλώσσα αντιστοιχεί συνολικά σε οκτώ (8) μονάδες ECTS. Τα μαθήματα των κατευθύνσεων των δύο τελευταίων ετών συνιστούν μαθήματα εξειδίκευσης, προϋποθέτουν την ανάληψη εργασίας ή καλλιτεχνικού έργου και λαμβάνουν, κατά συνέπεια, από 5 μονάδες ECTS το καθένα.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών για τη λήψη του πτυχίου αντιστοιχεί σε **διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS** (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

Οι διδάσκοντες / διδάσκουσες του Τμήματος που αποτελούν την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών αναλαμβάνουν, επιπλέον, τον ρόλο του / της συμβούλου σπουδών για όλους τους/τις φοιτητές / φοιτήτριες.

Τέλος, καθώς το πρόγραμμα σπουδών στοχεύει στη σύζευξη θεωρίας και πράξης, επιδιώκεται η συνεργασία μεταξύ μαθημάτων θεατρολογίας και θεατρικής πρακτικής. Η συνεργασία πραγματοποιείται με συνδυαζόμενες θεματικές/εργασίες, με κοινά σεμινάρια ή εργαστήρια για τους φοιτητές, καθώς και με συνδιδασκαλία.

Στο πλαίσιο αυτό, σε κάθε ακαδημαϊκό έτος το μάθημα «Υποκριτική II» θα συνεργάζεται με τα μαθήματα Σκηνογραφία II και Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές και θα συνδέεται με κάποιο από τα μαθήματα της κατεύθυνσης θεατρολογίας.

Επίσης, για τους φοιτητές Erasmus θα προσφέρεται το μάθημα «Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα», με τη συνεργασία τεσσάρων διδασκουσών.

Στο πλαίσιο της σύζευξης θεωρίας και πράξης, πραγματοποιούνται, επιπλέον, πτυχιακές εργασίες με καλλιτεχνικό και θεωρητικό σκέλος και συνεργασία δύο επιβλεπόντων διδασκόντων / διδασκουσών θεωρητικής και καλλιτεχνικής ειδικότητας.

## **Μαθησιακά αποτελέσματα**

Με το πέρας των σπουδών τους στο Πρόγραμμα οι φοιτητές/τριες του ΤΘΣ αναμένεται να έχουν αποκτήσει τις εξής δεξιότητες και γνώσεις:

- Θα έχουν αποκτήσει επιστημονική εξειδίκευση στον χώρο της θεατρολογίας
- Θα έχουν αποκτήσει υποδομή στις περιοχές των ανθρωπιστικών επιστημών και των τεχνών
- Θα είναι ικανοί/ές να διεξάγουν επιστημονική έρευνα σύμφωνα με τα διεθνή πανεπιστημιακά/ερευνητικά πρότυπα
- Θα έχουν αποκτήσει τις βασικές γνώσεις να διδάξουν θεατρολογικά μαθήματα και σεμινάρια σε δημόσιους και ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς
- Θα έχουν την ικανότητα και τις γνώσεις να οργανώσουν βιωματικά εργαστήρια θεατροπαιδαγωγικής και εμπψύχωσης
- Θα έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να εργαστούν ως θεατρολόγοι, δραματολόγοι, συντελεστές και παραγωγοί σε θεατρικές σκηνές, και σε σχετικούς θεσμούς ( π.χ. φεστιβάλ) και συναφείς εκδοτικές δραστηριότητες
- Θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη θεατρολογική και διεπιστημονική υποδομή για να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο στην Ελλάδα και το εξωτερικό στους χώρους του θεάτρου και ευρύτερα των ανθρωπιστικών επιστημών και των τεχνών
- Θα έχουν αποκτήσει τη βασική εκπαίδευση στις περιοχές της σκηνοθεσίας, υποκριτικής, σκηνογραφίας-ενδυματολογίας, χορολογίας και συναφείς κλάδους της θεατρικής πράξης, που θα τους επιτρέψει να συνεχίσουν πιο εξειδικευμένες σπουδές στις περιοχές αυτές και να ακολουθήσουν καλλιτεχνική σταδιοδρομία
- Θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις και σε συναφείς με το θέατρο καλλιτεχνικούς τομείς, όπως κινηματογράφος, λογοτεχνία, χορός, μουσική και καλές τέχνες με εστίαση στη σχέση των τεχνών αυτών με το θέατρο
- Θα έχουν αποκτήσει εμπειρία στην εκπόνηση και παρουσίαση ατομικών και συλλογικών εργασιών
- Θα έχουν αποκτήσει εμπειρία στην οργάνωση και παραγωγή θεατρικών και πολιτιστικών δράσεων και εκδηλώσεων (εκθέσεις, παραστάσεις, ομιλίες κ.,ά)
- Θα έχουν αποκτήσει εμπειρία συμμετοχής σε παραστάσεις ως συντελεστές ή στην περιοχή της παραγωγής

**Ορισμένες από τις επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων που συνδέονται με τα μαθησιακά αποτελέσματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι οι εξής :**

1. Εκπαιδευτικοί σε όλες τις βαθμίδες της εγκυκλίου και μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες ρυθμίσεις του Υπουργείου Παιδείας(Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Καλλιτεχνικά Γυμνάσια και Λύκεια, Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, δημόσια και ιδιωτικά Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, Προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Προγράμματα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και άλλες δομές διά βίου μάθησης, ανώτερες σχολές δραματικής τέχνης, σχολές σκηνοθεσίας, σχολές χορού, σχολές κινηματογράφου, ωδεία κ.ά.)
2. Στελέχη θεατρικών οργανισμών: δραματολόγοι, επιμελητές θεατρικών προγραμμάτων και δράσεων σε θεατρικούς οργανισμούς δημόσιους και ιδιωτικούς (κρατικοί θεατρικοί οργανισμοί, εθνικές σκηνές, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., επιχορηγούμενο και ελεύθερο θέατρο, φεστιβάλ κ.ά.)
3. Ειδικοί επιστημονικοί σύμβουλοι επί πολιτιστικών θεμάτων: πολιτιστικοί διαχειριστές, σύμβουλοι καλλιτεχνικού προγραμματισμού και παραγωγής, υπεύθυνοι καλλιτεχνικών δράσεων σε φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα (Υπουργεία, Περιφερειακές και Τοπικές Αυτοδιοικήσεις, φεστιβάλ, θέατρα, μουσεία, χώροι τέχνης, παιδείας και πολιτισμού, αρχεία και βιβλιοθήκες, ιδρύματα, ερευνητικά κέντρα, κοινωνικοί φορείς, ΜΜΕ κ.ά.)

4. Πολιτιστικοί συντάκτες, επιμελητές, κριτικοί θεάτρου και τέχνης: σε μέσα μαζικής ενημέρωσης και σε εκδόσεις (καθημερινός και περιοδικός Τύπος, ηλεκτρονικός Τύπος, ραδιόφωνο, τηλεόραση, εκδοτικοί οίκοι).

5. Καλλιτέχνες και επαγγελματίες της σκηνής: δημιουργοί, καλλιτεχνικοί συντελεστές, ερμηνευτές, βοηθοί παραγωγής, βοηθοί σκηνογράφου και ενδυματολόγου, βιντεοκαλλιτέχνες, περφόρμερ, τεχνικοί, ανιματέρ κ.λπ., σε χώρους θεατρικής δημιουργίας και έκφρασης, σε κοινωνικούς χώρους και ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στον χώρο του τουρισμού.

Οι πτυχιούχοι του Τ.Θ.Σ. διαθέτουν επίσης το απαιτούμενο θεωρητικό και καλλιτεχνικό υπόβαθρο ώστε να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε επίπεδο μεταπτυχιακού προγράμματος ή διδακτορικού διπλώματος, στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, με απώτερο σκοπό την ακαδημαϊκή σταδιοδρομία τους σε Α.Ε.Ι και σε άλλα δημόσια ή ιδιωτικά ερευνητικά, πολιτιστικά ή επιστημονικά ιδρύματα. Τέλος, με την απόκτηση του πτυχίου τους, παρέχεται στους αποφοίτους του Τ.Θ.Σ. το δικαίωμα εγγραφής τους ως τακτικών μελών στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ).

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2018-19

1<sup>ο</sup>-2<sup>ο</sup> Έτος: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

(28 μαθήματα, 120 μονάδες ECTS)

1ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

Α' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	01ΥΧ080	Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 4
2	01ΥΧ003	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι: 16ος αιώνας-1830	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 4
3	01ΥΧ014	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου Ι: Μεσαιώνας και Αναγέννηση	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	ECTS 4
4	02ΥΧ004	Παιδαγωγική του Θεάτρου Ι: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Διδάσκων ΕΣΠΑ - Κωστή Αικατερίνη	ECTS 4
5	01ΥΧ050	Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη	Διδάσκων ΕΣΠΑ_Τζαρτζάνη Αικατερίνη, (λόγω εκπαιδευτικής άδειας της κ. Μπαρμπούση Βασιλικής)	ECTS 5
6	01ΥΧ027	Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη	Αντωνία Βασιλάκου & Άννα Τσίχλη	ECTS 5
7	01ΥΧ060	Νεοελληνική Ιστορία και Θέατρο	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 4

Β' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	01ΥΕ001	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙ: 19ος αιώνας- 1920	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 4
	01ΥΕ015	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής* Δεν θα διδαχθεί για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το οποίο αντικαθίσταται για το τρέχον εξάμηνο από το κάτωθι «Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο»	Ιωάννα Καραμάνου	ECTS 4
2	01ΥΧ001	Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 4

3	01YE018	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 17ος-18 <sup>ος</sup> αιώνας	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 4
4	01YE028	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές Ή	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
	01YE038	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικές Έννοιες(Δεν θα διδαχθεί για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, λόγω άδειας) Ή	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
	01YE048	Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές	Άγγελος Γουναράς	ECTS 5
5	01YE101	Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 5
6	02YX008B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I Ή	Τόνια Βασιλάκου	ECTS 4
	02YX008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 4
7	01YX006	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18ος-20ος αιώνας	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 4

## 2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

Γ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YX015	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19ος αιώνας	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 4
2	02YE009	Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές	Διδάσκουσα μέσω ΕΣΠΑ_Γεωργίου Ελένη, (λόγω εκπαιδευτικής άδειας της κ. Κοτζαμάνη Μαρίας)	ECTS 5
3	02YX021	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου II: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία	Ιωάννα Καραμάνου	ECTS 4
4	02YE058	Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη [προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής ] Ή	Ιωάννης Λεοντάρης	ECTS 5
	34EX034	Παιδαγωγική του Θεάτρου III: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Αστέριος Τσιάρας	ECTS 5
5	02YE004	Θεωρία του Θεάτρου	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 4



6	02YE008 B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II Ή	Χριστίνα Οικονομοπούλου	ECTS 4
	02YE008I	Ισπανική γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 4
7	02YX011	Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 4

<b>Δ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)</b>				
<b>ΑΑ</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟ Σ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
1	02YE020	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20ος αιώνας	Διδάσκουσα μέσω ΕΣΠΑ- Μηνιώτη Ναταλία-(λόγω εκπαιδευτικής άδειας της κ. Κοτζαμάνη Μαρίας)	ECTS 4
	02YE021	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου III: Αριστοφάνης-Μένανδρος-ρωμαϊκή κωμωδία* Δεν θα διδαχθεί για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το οποίο αντικαθίσταται για το τρέχον εξάμηνο από το κάτωθι «Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή»	Ιωάννα Καραμάνου	ECTS 4
2	34EX305	Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή* <b>(ΜΟΝΟ για τους δευτεροετείς φοιτητές τουακαδ. έτους 2018-2019)</b>	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 5
3	03TE002	Λαϊκό Θέατρο	Μαρία Βελιώτη	ECTS 4
4	02YE037	Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη <b>[προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Σκηνοθεσίας της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής Ή</b>	Άννα Τσίχλη	ECTS 5
	02YE035	Αρχαίο Θέατρο	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
5	02YE006	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
6	02YE012	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920-σήμερα	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	ECTS 4
7	02YE011	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο	Κωστούλα Καλούδη	ECTS 4

### 3<sup>ο</sup>-4<sup>ο</sup> Έτος: ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

#### 20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)

Από το φετινό ακαδημαϊκό έτος οι εισαχθέντες από το 2015-16 και εξής θα επιλέγουν οκτώ (8) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (δηλαδή δύο μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ανά εξάμηνο) και δέκα έξι (16) μαθήματα ελεύθερης επιλογής ή δώδεκα (12), εφόσον πραγματοποιήσουν πτυχιακή εργασία(είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια λαμβάνει **έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο** (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε', Στ' και Ζ' εξάμηνο. Κατά το Η' εξάμηνο οι φοιτητές / φοιτήτριες λαμβάνουν **δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία** (ή αντ' αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

#### ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	04ΤΧ003	Ιστορία του Κινηματογράφου	Κωστούλα Καλούδη	ECTS 5
2	04ΤΧ250	Μορφές της Σύγχρονης Σκηνης	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 5
3	03ΤΕ001	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα	Διδάσκουσα ΕΣΠΑ-Μηνιώτη Ναταλία	ECTS 5
4	34ΕΧ122	Θέατρο και Λογοτεχνία: Η Πρακτική της Θεατρικής Μεταφοράς	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
5	34ΤΧ030	Αρχαίο Θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
6	03ΤΧ230	Τελεουργία και Θέατρο	Μαρία Βελιώτη	ECTS 5
7	03ΤΧ240	Όψεις του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στο Νεοελληνικό Θέατρο	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	ECTS 5
8	04ΤΧ251	Αισθητική Ηθική, Πολιτική Ι: από την αρχαιότητα έως την Αναγέννηση	Ευτύχιος Πυροβολάκης	ECTS 5
9	03ΤΧ002	Ζητήματα Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος	Ιωάννα Καραμάνου	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (Στ' ή Η')				
Α Α	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

Εαρινό Εξάμηνο (Στ' ή Η')				
A A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	04TX002	Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο* (Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019)	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
1	03TX001	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 5
2	04TX005	Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων (το μάθημα δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2018-19 λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας)	Μαρίνα Κοτζαμάνη	ECTS 5
3	04TE002	Θεατρική Κριτική	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	ECTS 5
4	34EE036	Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεωτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 5
	34EE060	Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου * Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2018- 2019	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
5	34EX160	Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα	Μαρία Βελιώτη	ECTS 5
6	04TX252	Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από τον Μοντεβέρντι ως τον Μότσαρτ	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 5

### 3<sup>ο</sup>-4<sup>ο</sup> Έτος: ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

#### 20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)

Από το φετινό ακαδημαϊκό έτος, οι εισαχθέντες από το 2015-16 και εξής θα επιλέγουν οκτώ (8) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (δηλαδή δύο μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ανά εξάμηνο) και δέκα έξι (16) μαθήματα ελεύθερης επιλογής ή δώδεκα (12), εφόσον πραγματοποιήσουν πτυχιακή εργασία (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια λαμβάνει **έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο** (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε', Στ' και Ζ' εξάμηνο. Κατά το Η' εξάμηνο οι φοιτητές / φοιτήτριες λαμβάνουν **δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία** (ή αντ' αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

<b>Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')</b>				
<b>ΑΑ</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
1	03ΖΧ002	Σκηνοθεσία Ι	Άννα Τσίχλη	ECTS 5
2	03ΜΧ005	Σκηνογραφία Ι	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
3	03ΧΕ010	Χορός Ι: Χορογραφία	Διδάσκουσα ΕΣΠΑ-Τζαρτζάνη Ιωάννα- (λόγω εκπαιδευτικής άδειας της κ. διδάσκουσας κ. Μπαρμπούση Βασιλικής)	ECTS 5
4	03ΖΧ001	Υποκριτική Ι	Διδάσκων ΕΣΠΑ- Γεωργίου Ελένη- (λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας κ. Ζώνιου Χριστίνας)	ECTS 5
5	04ΜΧ030	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι* (το μάθημα δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. έτος 2018-19 λόγω α.α.α. της διδάσκουσας)	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
6	03ΖΧ030	Μιμική Τέχνη Ι	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
7	04ΜΧ002	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα* (το μάθημα δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. έτος 2018-19 λόγω αδειας.α.α. της διδάσκουσας)	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
8	04ΖΕ100	Θεατρικός Φωτισμός	Άγγελος Γουναράς	ECTS 5

<b>Εαρινό Εξάμηνο (ΣΤ' ή Η')</b>				
<b>ΑΑ</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>

1	04ΖΧ002	Σκηνοθεσία II	Ιωάννης Λεοντάρης	ECTS 5
2	04ΖΧ001	Υποκριτική II	Ιωάννης Λεοντάρης	ECTS 5
3	04ΧΕ020	Χορός II: Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος	Βασιλική Μπαρμπούση	ECTS 5
4	34ΕΕ101	Σκηνογραφία II	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
5	04ΤΕ253	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και PerformanceArt. (Δεν θα διδαχθεί για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, λόγω άδειας)	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
6	34ΕΕ180	Μιμική Τέχνη II	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
7	04ΖΕ010	Θεατρική Παραγωγή	Άννα Τσίχλη	ECTS 5

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε΄ ή Ζ΄):				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	34ΕΧ001	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 5
2	34ΕΧ630	Η θεατρικότητα στην οθόνη	Κωστούλα Καλούδη	ECTS 5
3	04ΖΕ082	Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης	Άννα Τσίχλη	ECTS 5
4	34ΕΧ050	Εργαστήριο Σκηνικής Τέχνης Ισπανικού Θεάτρου	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 5
5	34ΕΕ016	Η Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
6	34ΕΧ011	Νεοελληνική Τέχνη I: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19 <sup>ου</sup> αιώνα	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 5
7	34ΕΕ009	Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
8	34ΕΧ150	Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές Παραδόσεις	Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου	ECTS 5
9	34ΕΧ145	Σωματικό Θέατρο I	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
10	34ΕΕ013	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους & φορείς	Διδάσκουσα ΕΣΠΑ-Κωστή Αικατερίνη	ECTS 5
11	34ΕΧ246	Εισαγωγή στο Ηλεκτρονικό Σχέδιο για Φωτισμό και Σκηνογραφία	Άγγελος Γουναράς	ECTS 5

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
12	34EX233	Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου Ι (Γαλλόφωνη Μέση Ανατολή, Μαγκρέμπ, Βαλκάνια, Ευρώπη)	Χριστίνα Οικονομοπούλου	ECTS 5
13	34EX041	Ερμηνεύοντας τα Κείμενα: Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνίας και του Δράματος (το μάθημα δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. έτος 2018-19. Αντί αυτού θα διδαχθεί το νέο μάθημα «Σύγχρονες Θεωρίες για την Καλλιτεχνική Δημιουργία»)	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
14	34EX631	Σύγχρονες Θεωρίες για την Καλλιτεχνική Δημιουργία	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
15	34EX632	Εισαγωγή στις αρχές της Επιστήμης της Μουσικής	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 5
16	34EE600	Η ρομαντική όπερα και το μουσικό θέατρο κατά τον 19 <sup>ο</sup> αιώνα	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 5
17	04ZE001	Υποκριτική ΙΙΙ	Ιωάννης Λεοντάρης	ECTS 5
18	34EX109	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα (στην αγγλική για φοιτητές Erasmus, με την προϋπόθεση συμμετοχής τριών (3) τουλάχιστον φοιτητών)	Μαρία Βελιώτη, Ιωάννα Καραμάνου, Μαρία Μικεδάκη, Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
19	34EX633	Φιλοσοφία και Τραγωδία	Ευτύχιος Πυροβολάκης	ECTS 5
20	34EX129	Μορφές και Είδη του Νεοελληνικού Θεάτρου	Διδάσκουσα ΕΣΠΑ-Μηνιώτη Ναταλία	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (Στ' ή Η')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	34EE640	Κινηματογράφος, μνήμη και Ιστορία	Κωστούλα Καλούδη* Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (Στ' ή Η')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	34EE233	Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου II (Γαλλόφωνη Αφρική, Καραϊβική, Ινδικός Ωκεανός, Καναδάς) <b>(το μάθημα δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. έτος 2018-19 λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας)</b>	Χριστίνα Οικονομοπούλου	ECTS 5
2	34EE140	Σωματικό Θέατρο II	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
3	34EX201	Υποκριτική και Κοινωνία I: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου <b>(το μάθημα δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. έτος 2018-19 λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας)</b>	Χριστίνα Ζώνιου	ECTS 5
5	34EE201	Υποκριτική και Κοινωνία II: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο	Διδάσκουσα ΕΣΠΑ - Γεωργίου Ελένη- (λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας Ζώνιου Χριστίνας)	ECTS 5
6	34EE641	Σκηνική ερμηνεία του νέου ισπανικού θεάτρου	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 5
7	34EE103	Χορός III: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός	Βασιλική Μπαρμπούση	ECTS 5
8	34EE007	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 5
9	34EE310	Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 5
10	34EE222	Ιστορία και Ρεμπέτικο	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 5
11	34EE012	Παιδαγωγική του θεάτρου IV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Αστέριος Τσιάρας	ECTS 5
12	34EX014	Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Διδάσκουσα ΕΣΠΑ-Κωστή Αικατερίνη- (αντί του διδάσκοντα κ. Τσιάρα λόγω μερικής απαλλαγής διδακτικών	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (Στ' ή Η')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			καθηκόντων ως Αντιπρύτανης του ΠΑΠΕΛ)	
13	34ΕΕ506	Χορός: Σύγχρονες και Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό	Διδάσκουσα ΕΣΠΑ-Τζαρτζάνη Ιωάννα	ECTS 5
14	34ΕΕ601	Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου (1932-2005): από την Εθνική Σχολή στη μουσική πρωτοπορία	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 5
15	34ΕΕ642	Αισθητική, Ηθική Πολιτική II: από τους νεότερους χρόνους έως τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα	Ευτύχης Πυροβολάκης	ECTS 5
16	34ΕΕ643	Ευρωπαϊκή φιλοσοφία και θέατρο στον 20 <sup>ο</sup> αιώνα	Ευτύχης Πυροβολάκης	ECTS 5