

ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 50.

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΕΡΑΤΩΝΕΙ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΜΕ 45- 47 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΑΝΑΛΟΓΑ ΑΝ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Η΄ ΑΝΤΙ ΑΥΤΗΣ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Η ΕΞΑΜΗΝΟΥ).

Σημ1: Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΕΝΤΕ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΣΤΟ Η ΕΞΑΜΗΝΟ.

Σημ2: Από το ΣΤ΄ εξάμηνο εισάγονται τα επιλογής υποχρεωτικά.

ΕΞΑΜΗΝΟ Α									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	1010	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
2	1020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ : ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ	ΜΓΥ	Υ	2	3	5	150	5
3	1030	ΘΕΩΡΙΑ &ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	1040	ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
5		ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
6		ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ			2	2	4	150	5
	Σύνολο				13	15	26	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Β									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	2010	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	180	6
2	2020	ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	180	6
3	2030	ΘΕΩΡΙΑ &ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	2050	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	90	3
5	2060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
6		ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ		Υ	2	2	4	180	6
	Σύνολο				15	15	26	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	3010	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	180	6
2	3020	ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	5
3	3030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	3040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
5	3050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 20ος ΑΙΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
6		ΣΤΑΔΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
	Σύνολο				13	12	25	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	4010	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	180	6
2	4020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	5
3	4060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	90	3
4	4040	ΣΥΝΘΕΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
5	4012	ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ	ΜΓΥ	Υ	3		3	120	4
6		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΟΝΤΑΖ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	120	4
	Σύνολο				17	11	23	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Ε									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	5010	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	Υ	3	3	6	180	6
2	5020	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
3	5030	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	Υ	3	2	5	180	6
4	5040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ	ΜΕ	Υ	2	2	4	150	5
5	5050	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ / ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	5
6		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
	Σύνολο				16	12	28	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	6010	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	ΜΕ	Υ	3	3	6	150	5
2	6020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι	ΜΕ	Υ	2	2	4	150	5
3	6030	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	120	4
4Α	6050	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	150	5
4Β	6051	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	150	5
5	4030	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΓΥ	ΕΥ	3		3	90	3
6	6061	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	ΕΥ	2	2	4	120	4
7Α		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΜΕ	ΕΥ	3	2	5	120	4
7Β	6040	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΕ	ΕΥ	2	3	5	120	4
	Σύνολο				18	16	34	1170	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 7

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 9

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΟ ΤΑ 4Α-4Β ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 7Α-7Β

ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	7010	ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	ΜΕ	Υ	2	3	5	150	5
2	7020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ	ΜΕ	Υ	2	2	4	150	5
3Α	7030	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	ΕΥ	3	2	5	180	6
3Β	7040	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ - NEW MEDIA ARTS	ΜΕ	ΕΥ	2	3	5	180	6
4Α	7050	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	180	6
4Β	7051	ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	180	6
5	7060	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ	ΔΟΝΑ	ΕΥ	3		3	90	3
6	7061	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	ΕΥ	2	2	4	150	5
	Σύνολο				19	15	34	1260	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6 ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 8

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΟ ΤΑ 3Α-3Β ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 4Α-4Β

ΕΞΑΜΗΝΟ Η									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	8090	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		Υ				300	15
2	8091	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		ΕΥ					15
3Α		ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ		ΕΥ	2	3	5	150	5
3Β		ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ		ΕΥ	2	2	4	150	5
4Α		ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		ΕΥ	2	2	4	150	5
4Β		ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ		ΕΥ	2	2	4	150	5
5		ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΥ	2		2	150	5
	Σύνολο				10	9	17	1020	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2-4 ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 7

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΙΤΕ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 3ΜΗΝΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ, ΕΙΤΕ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΟ ΤΑ 3Α-3Β, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 4Α-4Β ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ 5.

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 50.

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΕΡΑΤΩΝΕΙ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΜΕ 45- 47 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΑΝΑΛΟΓΑ ΑΝ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Η΄ ΑΝΤΙ ΑΥΤΗΣ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Η ΕΞΑΜΗΝΟΥ).