

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ

ΑΡΓΟΝΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ - 38221 – ΒΟΛΟΣ-ΤΗΛ:2421006369-EMAIL:g-cult@uth.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΈΤΟΣ 2019-2020

ΕΚΔΟΣΗ: Μάιος 2019

1 ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Περιεχόμενα

1.1 Προϋποθέσεις Απόκτησης Πτυχίου.....	3
1.2 Κλίμακα Βαθμολογίας	3
1.3 Υπολογισμός Βαθμού Πτυχίου και Σειράς Επιτυχίας Αποφοίτησης.....	4
1.4 Αξιολόγηση Μαθημάτων.....	4
1.5 Αναγνώριση Μαθημάτων άλλων Α.Ε.Ι.....	4
1.6 Κωδικοποίηση μαθημάτων.....	5
1.7 Μαθήματα Κορμού (υποχρεωτικά).....	6
1.8 Εργαστήριο Τεχνών, Μέσων και Πολιτισμού (ΕΤΜΠ) – (υποχρεωτικό).....	6
1.9 Μαθήματα Επιλογής (επιλέγονται 11).....	7
1.10 Πτυχιακή Εργασία (υποχρεωτική - 18 ECTS).....	7
1.11 Πρακτική Άσκηση Φοιτητών (υποχρεωτική - 12 ECTS)	8
1.12 Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.....	8

1 Βασικές Σπουδές

Το πρόγραμμα βασικών σπουδών στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών αποτελείται από τα μαθήματα κορμού και του Εργαστηρίου, που είναι υποχρεωτικά και από δύο ομάδες μαθημάτων επιλογής από τα οποία ο φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει ορισμένο αριθμό. Οι επιλογές επιτρέπουν την εμβάθυνση σε τομείς Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ή και σε θέματα διδακτικής, παιδαγωγικής, ή οργάνωσης και διοίκησης (με την επιλογή μαθημάτων από άλλα Τμήματα του Π. Θ.).

Το βάρος κάθε μαθήματος δηλώνεται σε Ευρωπαϊκές Πιστωτικές Μονάδες (ECTS). Ο εξαμηνιαίος φόρτος εργασίας ενός φοιτητή είναι το άθροισμα των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) των μαθημάτων στα οποία έχει εγγραφεί το εξάμηνο αυτό. Συνιστάται ο φόρτος αυτός να είναι ίσος με 30 ECTS για κάθε εξάμηνο

Για κάθε μάθημα του προγράμματος σπουδών δίδεται παρακάτω το εξάμηνο των σπουδών στο οποίο αυτό κανονικά αντιστοιχεί ή προσφέρεται πρώτη φορά, το βάρος του σε διδακτικές μονάδες και το κατά πόσο είναι μάθημα κορμού, εργαστηρίου ή επιλογής.

1.1 Προϋποθέσεις Απόκτησης Πτυχίου

Οι προϋποθέσεις για την απόκτηση πτυχίου είναι οι εξής:

- [1] Εγγραφή στο Τμήμα και παρακολούθηση μαθημάτων για τουλάχιστον οκτώ (8) εξάμηνα.
- [2] Επιτυχία σε όλα τα μαθήματα κορμού (Πίνακας 1.7 παρακάτω) συνολικού φόρτου 64 ECTS. Όπως φαίνεται και στον Πίνακα στον κορμό περιλαμβάνεται και η εκπόνηση Ερευνητικής και Πτυχιακής Εργασίας (12 +18 ECTS).
- [3] Επιτυχία σε όλες τις ενότητες του Εργαστηρίου (Πίνακας 1.8 παρακάτω) συνολικού φόρτου 84 ECTS.
- [4] Επιτυχία σε τουλάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα της ομάδας επιλογής Α συνολικού φόρτου τουλάχιστον 20 ECTS και επτά (7) μαθήματα της ομάδας επιλογής Β συνολικού φόρτου τουλάχιστον 42 ECTS.
- [5] Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας συνολικού φόρτου 18 ECTS
- [6] Πραγματοποίηση Πρακτικής Άσκηση συνολικού φόρτου 12 ECTS.
- [7] Συμπλήρωση τουλάχιστον διακοσίων σαράντα (240) ECTS συνολικά.

1.2 Κλίμακα Βαθμολογίας

Η κλίμακα βαθμολογίας είναι 0-10 με μικρότερο προβιβάσιμο βαθμό το 5,0. Η κλίμακα βαθμολογίας στα μαθήματα και στο βαθμό πτυχίου κλιμακώνεται ως εξής:

- **Άριστα:** από 8,50 έως 10
- **Λίαν Καλώς:** από 6,5 έως 8,49
- **Καλώς:** από 5 έως 6,49

Βαθμός μικρότερος του 5 ισοδυναμεί με ανεπιτυχή παρακολούθηση.

1.3 Υπολογισμός Βαθμού Πτυχίου και Σειράς Επιτυχίας Αποφοίτησης

Ο βαθμός πτυχίου υπολογίζεται με βάση τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών (υποχρεωτικών, εργαστηριακών επιλογής) που παρακολούθησε ο φοιτητής ή η φοιτήτρια, εξαιρουμένων αυτών της ξένης γλώσσας και της Πρακτικής Άσκησης. Στον μέσο όρο βαθμολογίας των εξαμήνου καθώς και στον τελικό βαθμό πτυχίου, οι βαθμοί υπολογίζονται με τα το βάρος που αντιστοιχεί στις διδακτικές μονάδες κάθε μαθήματος.

1.4 Αξιολόγηση Μαθημάτων

Κάθε μάθημα αξιολογείται στο τέλος του εξαμήνου από τους φοιτητές.

1.5 Αναγνώριση Μαθημάτων άλλων Α.Ε.Ι.

Μαθήματα που ένας φοιτητής παρακολούθησε επιτυχώς σε άλλο Πανεπιστήμιο του εξωτερικού είναι δυνατόν να αναγνωρισθούν για την ικανοποίηση των απαιτήσεων αποφοίτησης από το Τμήμα, υπό ορισμένες προϋποθέσεις. Οι αναγνωρίσεις αυτές περιλαμβάνουν

1) μαθήματα και εργασίες στα πλαίσια ανταλλαγής φοιτητών, όπως οι χρηματοδοτούμενες από τα προγράμματα “ERASMUS+” της Ευρωπαϊκής Ένωσης και 2) μαθήματα που ο φοιτητής είχε ολοκληρώσει επιτυχώς πριν έλθει στο Τμήμα με μετεγγραφή, κατατακτήριες εξετάσεις, κλπ.

Ο φοιτητής που αιτείται αναγνώρισης μαθημάτων πρέπει να καταθέσει στη Γραμματεία του Τμήματος:

1. Την αίτησή του, πλήρως συμπληρωμένη.
2. Επίσημη αναλυτική βαθμολογία του φοιτητή από το Πανεπιστήμιο προέλευσης στην οποία θα αναγράφονται η ημερομηνία πρώτης εγγραφής, τα μαθήματα (και τα εργαστήρια ή οι εργασίες) που έχει ολοκληρώσει επιτυχώς και για κάθε ένα από αυτά: ο τύπος του (υποχρεωτικό, επιλογής, κλπ.), οι Πιστωτικές Μονάδες (ECTS ή επίσημο ισοδύναμο), το εξάμηνο στο οποίο ο φοιτητής το ολοκλήρωσε επιτυχώς και ο βαθμός του σε αυτό.
3. Συνδέσμους (links) στην επίσημη ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου προέλευσης με τον οδηγό σπουδών και την ιστοσελίδα του μαθήματος κατά το ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο φοιτητής εξετάστηκε επιτυχώς στα υπό αναγνώριση μαθήματα στο Πανεπιστήμιο προέλευσης. Εναλλακτικά, άλλα επίσημα έγγραφα από το Πανεπιστήμιο προέλευσης όπου θα περιγράφεται: η ύλη, η περιγραφή των ασκήσεων/εργασιών, ο τρόπος εξέτασης και βαθμολόγησης και ο συνολικός προβλεπόμενος φόρτος με τις ώρες διδασκαλίας και εργαστηρίων.
4. Στοιχεία επικοινωνίας με την Γραμματεία του Τμήματος στο Πανεπιστήμιο προέλευσης και (αν είναι δυνατόν) με τον διδάσκοντα που δίδαξε το μάθημα για το οποίο ο φοιτητής αιτείται αναγνώριση.

Οι αιτήσεις αυτές εξετάζονται από την Επιτροπή Αναγνώρισης Μαθημάτων του Τμήματος που απαρτίζεται από μέλη ΔΕΠ, με τη βοήθεια διδασκόντων οικείων μαθημάτων και επικυρώνονται από τη Συνέλευση. Η Επιτροπή μεριμνά για την αντιστοίχιση του βαθμού και των πιστωτικών Μονάδων στην κλίμακα του Τμήματος. Η Επιτροπή διατηρεί τη δυνατότητα μεταβολής των προαπαιτούμενων μαθημάτων και της χρονικής εμπειρίας που τυχόν απαιτούνται για την αναγνώριση του μαθήματος/εργαστηρίου/εργασίας που αναγράφονται στην αίτηση του φοιτητή. Η επιτροπή, ή μέλος της, ή οι διδάσκοντες οικείων μαθημάτων του Τμήματος, μπορούν να προβαίνουν σε συνέντευξη με τον ενδιαφερόμενο φοιτητή προκειμένου να διαπιστώσουν με μεγαλύτερη ακρίβεια θέματα συναφή με την αναγνώριση.

1.6 Κωδικοποίηση μαθημάτων

Τα μαθήματα του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών κωδικοποιούνται με τα γράμματα “ΥΠ - υποχρεωτικό”, “ΕΠ - επιλογής”, “ΕΡ - εργαστήριο” και με τρία ψηφία. Το πρώτο ψηφίο δηλώνει το εξάμηνο κατά το οποίο συνήθως παρακολουθείται το μάθημα. Το δεύτερο ψηφίο δηλώνει την επιστημονική περιοχή και το τρίτο το είδος του μαθήματος.

Πρώτο Ψηφίο	Κανονικό Εξάμηνο Παρακολούθησης
1,2,3,4,5,6,7,8	
9	Μεταπτυχιακά μαθήματα
Δεύτερο Ψηφίο	Επιστημονική Περιοχή
0	Εισαγωγικά - Γενικά
1	Πολιτισμός
2	Τέχνες
3	Σχεδιασμός
4	Επιμέλεια
5	Δημιουργικά Μέσα
6	Εκπαίδευση
7	Ξένη Γλώσσα
8	Διαχείριση
9	Ειδικά Θέματα - Εργασίες
Τρίτο Ψηφίο	Είδος
0	Κορμού Υποχρεωτικό
1	Επιλογής
2	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν
3	Ερευνητικό
4	Πτυχιακή Εργασία
5	Πρακτική Άσκηση
6	Επιλογής από άλλο Τμήμα

Ακολουθούν συνοπτικοί κατάλογοι κατά κατηγορίες των μαθημάτων του προγράμματος βασικών σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

1.7 Μαθήματα Κορμού (υποχρεωτικά)

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΥΠ100	Διαπολιτισμική ιστορία και θεωρία της τέχνης	5	1
ΥΠ110	Πολιτισμική θεωρία	5	1
ΥΠ170	Ξένη γλώσσα I	3	1
ΥΠ200	Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις	5	2
ΥΠ220	Ιστορία και θεωρία της νεότερης και σύγχρονης τέχνης	5	2
ΥΠ270	Ξένη γλώσσα II	3	2
ΥΠ350	Θεωρία των Μέσων	5	3
ΥΠ300	Εθνογραφία, πολιτισμός και αναπαράστασεις	5	3
ΥΠ370	Ξένη γλώσσα III	3	3
ΥΠ460	Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1)	5	4
ΥΠ440	Επιμέλεια: Ιστορία και Θεωρίες	5	4
ΥΠ470	Ξένη γλώσσα IV	3	4
ΥΠ793	Ερευνητικός σχεδιασμός (ερευνητική εργασία)	12	7
ΥΠ894	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	18	8

1.8 Εργαστήριο Τεχνών, Μέσων και Πολιτισμού (ΕΤΜΠ) – (υποχρεωτικό)

Διατρέχει τα εξάμηνα 1 έως 7, περιέχει 2 ενότητες ανά εξάμηνο και εξειδικεύεται σύμφωνα με το παρακάτω πίνακα

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΕΡ100	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	6	1
ΕΡ150	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές	6	1
ΕΡ250	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	6	2
ΕΡ230	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές	6	2
ΕΡ330	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός I	6	3
ΕΡ320	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις I	6	3
ΕΡ430	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός II	6	4
ΕΡ420	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις II	6	4
ΕΡ540	Επιμελητικές πρακτικές και Εικαστικές Τέχνες I	6	5
ΕΡ550	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις	6	5
ΕΡ640	Επιμελητικές πρακτικές και Εικαστικές Τέχνες II	6	6
ΕΡ650	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις II	6	6
ΕΡ710	Κοινότητες και Πολιτισμός	6	7
ΕΡ730	Οργάνωση και διαχείριση εκθέσεων και δράσεων	6	7
ΕΡ805	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	12	8

1.9 Μαθήματα Επιλογής (επιλέγονται 11)

- Από την ομάδα Α επιλέγεται από 1 μάθημα σε κάθε εξάμηνο, στα 4 πρώτα εξάμηνα – (σύνολο 4)
- Από την ομάδα Β επιλέγονται 3 μαθήματα στο 5^ο εξάμηνο, 3 μαθήματα στο 6^ο εξάμηνο και 1 στο 7^ο εξάμηνο- (σύνολο 7)

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΜΑΔΑ	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΕΠ101	Θεωρίες σχεδιασμού του χώρου	A	5	1-3
ΕΠ151	Οπτικοακουστική γλώσσα	A	5	1-3
ΕΠ121	Αφηγηματικές τεχνικές	A	5	1-3
ΕΠ111	Πολιτικές του πολιτισμού και κριτική πολιτιστική κληρονομιά	A	5	1-3
ΕΠ201	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης	A	5	2-4
ΕΠ221	Μουσικές τεχνολογίες και ηχοτοπία	A	5	2-4
ΕΠ241	Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές	A	5	2-4
ΕΠ251	Οπτικός πολιτισμός	A	5	2-4
ΕΠ531	Σχεδιασμός εικόνας και ταυτότητας (branding)	B	6	5-7
ΕΠ521	Χώρος, σώμα, επιτέλεση	B	6	5-7
ΕΠ501	Μεθοδολογίες έρευνας και αρχεία	B	6	5-7
ΕΠ561	Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)	B	6	5-7
ΕΠ511	Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή	B	6	5-7
ΕΠ541	Εκδόσεις: Θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός	B	6	5-7
ΕΠ581	Εκπαιδευτικές δράσεις και πολιτιστική διαμεσολάβηση (ΠΕ-3)	B	6	5-7
ΕΠ591	Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις και πνευματικά δικαιώματα	B	6	5-7
ΕΠ506	Μάθημα από άλλο Τμήμα Ι	B	6	5-7
ΕΠ601	Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή	B	6	6
ΕΠ631	Οπτικοακουστικά είδη: μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ, ταινίες εμφύχωσης, πειραματικός κινηματογράφος και βίντεο	B	6	6
ΕΠ651	Επικοινωνία, ΜΜΕ και τηλεόραση	B	6	6
ΕΠ621	Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές	B	6	6
ΕΠ661	Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)	B	6	6
ΕΠ611	Πολιτισμός και Πολιτικές του Τουρισμού	B	6	6
ΕΠ606	Μάθημα από άλλο Τμήμα ΙΙ	B	6	6

1.10 Πτυχιακή Εργασία (υποχρεωτική - 18 ECTS)

Η Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) αποτελεί το επιστέγασμα των βασικών σπουδών στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών και είναι η τελική ολοκληρωμένη παρουσίαση ενός θέματος των σπουδών. Το θέμα της εμπίπτει στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος. Το βάρος της ΠΕ καθορίζεται σε δέκα οκτώ (18) ECTS, Κάθε ΠΕ εκπονείται από έναν φοιτητή ή ομάδα φοιτητών Η ΠΕ αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του Ιδρύματος. Το θέμα της δεν μπορεί να εντάσσεται σε προγράμματα και απαιτήσεις φορέων ή σε συμμετοχή σε διαγωνισμούς.

Η έναρξη της Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) μπορεί να γίνει από το έβδομο (7ο) εξάμηνο των σπουδών και εφόσον ο φοιτητής ή φοιτήτρια έχει παρακολουθήσει επιτυχώς μαθήματα συνολικού βάρους 180 ECTS.

Το θέμα μιας ΠΕ μπορεί να συνδυάζεται με το θέμα ή τα θέματα του Ερευνητικού Σχεδιασμού, ή να είναι ανεξάρτητα. Η εκπόνηση της ΔΕ γίνεται υπό την εποπτεία ενός μέλους ΔΕΠ του Τμήματος και παρουσιάζεται ενώπιον τριμελούς επιτροπής. Η τριμελής επιτροπή ορίζεται από την Συνέλευση του Τμήματος και απαρτίζεται από τον επιβλέποντα ή την επιβλέπουσα και δύο ακόμη μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή του Π.Θ με συναφές γνωστικό αντικείμενο με το θέμα της ΠΕ. Η επιτροπή δέχεται και βαθμολογεί ή απορρίπτει την εργασία. Ο φοιτητής έχει την ευθύνη για την περιοδική ενημέρωση του εποπτεύοντος μέλους ΔΕΠ για την πρόοδο της ΠΕ.

Οι φοιτητές / φοιτήτριες με την ολοκλήρωση της ΠΕ, καταθέτουν το προϊόν της ΠΕ στη γραμματεία του Τμήματος και την παρουσιάζουν ενώπιον της επιτροπής, σε δημόσια παρουσίαση, κατά την διάρκεια των τριών εξεταστικών περιόδων κάθε ακαδημαϊκού έτους.

1.11 Πρακτική Άσκηση Φοιτητών (υποχρεωτική - 12 ECTS)

Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) αποτελεί μια αποτελεσματική μέθοδο για επαφή και εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τα αντικείμενα της πιθανής μελλοντικής τους απασχόλησης και η πληρέστερη γνώση και κατανόηση των προβλημάτων και των ιδιομορφιών του επαγγελματικού τους πεδίου για την επίτευξη της καλύτερης ένταξης τους στο χώρο εργασίας αμέσως μετά το τέλος των σπουδών τους. Στο πλαίσιο του Προγράμματος ΠΑ, φοιτητές/ήτριες του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος μπορούν να εργάζονται για καθορισμένο αριθμό μηνών, ισοδύναμου πλήρους απασχόλησης, σε ελληνικούς και διεθνείς οργανισμούς και φορείς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, στα αντικείμενα του Πολιτισμού των Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών και την πρακτική τους εφαρμογή.

Η ΠΑ είναι υποχρεωτική, χωρίς βαθμολογία και υλοποιείται κατά τη διάρκειά του ογδού (8^{ου}) εξαμήνου και μετέπειτα.

Σε κάθε περίπτωση, η επιτυχής ολοκλήρωση της αναγράφεται στο παράρτημα διπλώματος.

Για να επιτραπεί σε ένα φοιτητή να αρχίσει πρακτική εξάσκηση, πρέπει αυτός να έχει συμπληρώσει επιτυχώς 180 ECTS συνολικά. Σε περίπτωση πρακτικής άσκησης που πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο εξωτερικό, οι φοιτητές/ήτριες πρέπει να πληρούν το επιπρόσθετο κριτήριο της αποδεδειγμένης γνώσης της της γλώσσας στην οποία θα γίνει η επίβλεψη/εποπτεία και η υλοποίηση της πρακτικής άσκησης στο φορέα.

1.12 Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

Βασικός εκπαιδευτικός στόχος του προγράμματος είναι η εμπέδωση του γεγονότος ότι διδασκαλία είναι ένας γενικός όρος, η οποία πρέπει να είναι παιδαγωγικά, ψυχολογικά, και εκπαιδευτικά ορθή, ενώ ταυτόχρονα δεν μπορεί να είναι μια τυποποιημένη ή τυπική διαδικασία. Έχει ανάγκη από σωστό προγραμματισμό, βαθιές γνώσεις των αντικειμένων που διδάσκονται και σωστή εφαρμογή. Η επίτευξη των στόχων του προγράμματος βασίζεται στην ιδέα της εκπαιδευτικής διαβάθμισης, χωρισμένης σε δύο επίπεδα. Της θεωρητικής κατάρτισης, μέσω προσφερόμενων εκπαιδευτικών μαθημάτων 21 ECTS και της Πρακτικής Άσκησης 12 ECTS (συνολικά 33 ECTS) που μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής / η φοιτήτρια σε φορείς με εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Προϋπόθεση για να θεωρηθεί ολοκληρωμένη η Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια είναι ο φοιτητής / η φοιτήτρια, να επιλέξει και να παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών με την επισήμανση (ΠΕ) και να υλοποιήσει ΠΑ εκπαιδευτικού έργου σε φορέα με εκπαιδευτικό περιεχόμενο.

Μαθήματα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας:

- Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1)
- Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)
- Εκπαιδευτικές δράσεις και πολιτιστική διαμεσολάβηση (ΠΕ-3)
- Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)