



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ακαδ. έτος
2015-2016

Σχολή
Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών

Ε.Μ.Π.



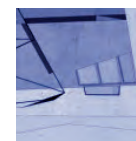
**Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**

Πατησίων 42, 10682, Αθήνα

www.ntua.gr/arch

**Την επιμέλεια του Οδηγού Σπουδών 2015-16, είχε η Δήμητρα Νικολάου,
Επικ. Καθηγήτρια στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Ο σχεδιασμός έγινε στο Εργαστήριο Προσομοίωσης με Η/Υ για τον Αρχιτεκτονικό
και Πολεοδομικό Σχεδιασμό από την Ευαγγελία Φραγγεδάκη,
αρχιτέκτονα μηχανικό Ε.Τ.Ε.Π.
Η Σχολή Αρχιτεκτόνων ευχαριστεί όλους όσους συνέβαλαν στη δημιουργία
του παρόντος τεύχους.**

	• Πρόλογος Κοσμήτορα	05
	• Γενικά στοιχεία για τη Σχολή	07
	• Οργάνωση Σχολής	10
	• Χώροι Σχολής Αρχιτεκτόνων	19
	• Κανονισμός Γραμματείας	29
	• Πρόγραμμα Σπουδών	30
	• Προπτυχιακές Σπουδές	32
	• Πρόγραμμα Erasmus	38
	• Μεταπτυχιακές Σπουδές	41
	• Διδακτορικές Σπουδές	46
	• Έρευνα	47
	• Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Μαθήματα Σχολής	49
1ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	49
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	53
2ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	55
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	59
3ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	61
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	65
4ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	67
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	71
5ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	77
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	80
6ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	87
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	92
7ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	99
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	103
8ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	109
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	113
9ο εξάμηνο	Υποχρεωτικά μαθήματα	123
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα	126
	Διάλεξη	131
10ο εξάμηνο	Διπλωματική Εργασία	135



Οδηγός Σπουδών 2015-16



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πρόλογος Κοσμήτορα

Κεντρικός στόχος του Προγράμματος Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών είναι μια εκπαίδευση που θα διαμορφώνει επαγγελματίες οι οποίοι θα έχουν συγκροτημένες απόψεις για την αρχιτεκτονική, θα κατανοούν σε βάθος το κοινωνικό πεδίο όπου θα κληθούν να δουλέψουν, θα έχουν κατακτήσει τις απαιτούμενες τεχνικές γνώσεις και θα έχουν οξύνει τις αισθήσεις και το πνεύμα ώστε να μπορούν να ανταποκρίνονται ολοκληρωμένα στις εξελίξεις των αρχιτεκτονικών ιδεών και της κοινωνίας.

Η Σχολή φιλοξενεί προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς σπουδαστές καθώς και υποψήφιους διδάκτορες. Συνεργάζεται με Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων ανταλλαγών φοιτητών και διδασκόντων και προσκαλεί συστηματικά να συμμετάσχουν Έλληνες και ξένοι αρχιτέκτονες στις εκπαιδευτικές της διαδικασίες και επιστήμονες που έχουν ουσιαστική συνεισφορά σε συναφή θεωρητικά πεδία ή σε αρχιτεκτονικό έργο.

Η εκπαίδευση συνεπικουρείται από την ερευνητική δραστηριότητα η οποία διεξάγεται, κατά κύριο λόγο, στα Εργαστήρια της Σχολής. Πειραματικές ιδέες που γεννιούνται στην εκπαίδευση δοκιμάζονται μέσα από εφαρμοσμένη έρευνα. Αιτήματα και ανάγκες της κοινωνίας και της παραγωγής συνδέονται με την εκπαιδευτική διαδικασία.

Σήμερα, που η ταχύτητα της εξέλιξης των ιδεών, των τεχνικών και των κοινωνικών σχέσεων μεταβάλλει συνεχώς τους τρόπους που διαχειριζόμαστε τα ζητήματα του κτισμένου χώρου και επιβάλλει αλλαγές στους τρόπους διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος, η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ πιστεύει ότι η εκπαίδευση που παρέχει είναι πάντα υψηλής στάθμης και ταυτόχρονα ανοιχτή στις προκλήσεις της εποχής.

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2015

Ελένη Μαϊστρου
Αρχιτέκτων, Καθηγήτρια
Κοσμήτορας
Σχολής Αρχιτεκτόνων



Οι απόφοιτοι της Σχολής Αρχιτεκτόνων του 1952, με τους καθηγητές Α. Κριεζή, Δ. Πικιώνη, Π. Μιχελή (Αρχείο Αναστασίας Τζάκου).

Το Ε.Μ.Πολυτεχνείο αποτελεί συνέχεια και μετεξέλιξη του «Τεχνικού Σχολείου» που ιδρύθηκε με Διάταγμα της 31.12.1836.

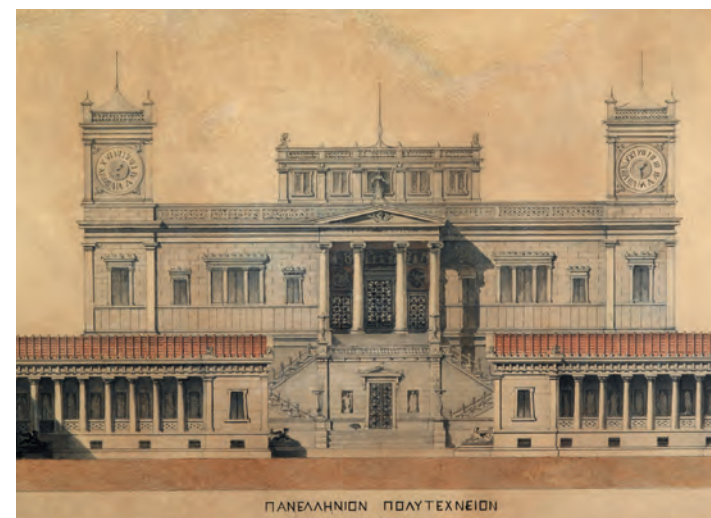
...Το «Τεχνικόν Σχολείον» είχε βασικό προορισμό τις σπουδές της αρχιτεκτονικής, δεδομένης της «επίρροιας, την οποίαν η Αρχιτεκτονική έχει εις τον πολιτικόν βίον εν γένει». Για την διδασκαλία των μαθημάτων - κυρίως Αρχιτεκτονικό και Ελεύθερο Σχέδιο και στοιχεία Κτιριολογίας - εκλήθησαν από την Ευρώπη γνωστοί αρχιτέκτονες της εποχής.

...Έτσι, τα όρια της εκπαιδευτικής πράξης στο «Σχολείον των Τεχνών» δεν δικαιολογούσαν για τους αποφοίτους του τον τίτλο του αρχιτέκτονα, αλλά μόνο του «πρωτοτέκτονα», που θα επέβλεπε τα μεγάλα έργα της εποχής. Κατά συνέπεια, έως τις αρχές της δεκαετίας του 1860, η «πρακτική» μόρφωση του αρχιτέκτονα είχε το προβάδισμα έναντι της «ακαδημαϊκής».

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ

Από το 1917 -χρονιά που ιδρύθηκε- μέχρι σήμερα, η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου πρωτοστατεί στην εκπαίδευση των Ελλήνων αρχιτεκτόνων. Είναι ένας ζωντανός οργανισμός με πολλαπλή παρουσία, καθώς εκτός από τον εκπαιδευτικό τομέα στα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα καλύπτει και ένα πλήθος από άλλες δραστηριότητες. Η έρευνα, η ανταλλαγή σπουδαστών μέσα από αξιολογικά προγράμματα με αντίστοιχα πανεπιστήμια, οι δημόσιες σχέσεις και ακόμα θέματα παρεμβάσεων στα αρχιτεκτονικά, κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα της χώρας είναι μερικές από τις πιο πάνω δραστηριότητες.

Η Σχολή έχει υποστεί τα τελευταία χρόνια σημαντικές μειώσεις διδακτικού και διοικητικού προσωπικού καθώς και χρηματοδότησης, με παράλληλη μεγάλη αύξηση των εισερχόμενων σπουδαστών. Εντούτοις το κύριο μέλημα όλων των μελών της Σχολής είναι η διατήρηση της ποιότητας και του υψηλού επιπέδου των σπουδών.



Πανελλήνιον Πολυτεχνείο (1862-75), σχέδια πρόσοψης, υδατογραφία με μελάνι σε χαρτί. Λύσανδρος Καυτατζόγλου



OPTANOSHEX

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΧΟΛΗΣ

Κοσμήτορας της Σχολής

Επικεφαλής της Διοίκησης της Σχολής είναι ο/η Κοσμήτορας της Σχολής. Η θητεία του/της είναι τετραετής. Διευθύνει τη Σχολή και προϊστάται των υπηρεσιών της, εποπτεύει την εύρυθμη λειτουργία και την ποιότητα των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και διοικητικών διαδικασιών της, εκπροσωπεί τη Σχολή στη Σύγκλητο, συγκαλεί τη Γενική Συνέλευση, προεδρεύει των εργασιών της και μεριμνά για την εφαρμογή των αποφάσεών της.

Κοσμήτορας Σχολής : **Ελένη Μαϊστρου**, Καθηγήτρια

τηλ.: 210 772 3872,3871

e-mail: president@arch.ntua.gr

Γενική Συνέλευση της Σχολής

Το ανώτατο διοικητικό όργανο της Σχολής είναι η Γενική Συνέλευση. Απαρτίζεται από όλα τα μέλη ΔΕΠ της Σχολής, καθώς και από έναν εκπρόσωπο ανά κατηγορία των μελών του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), των μελών του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και των μελών του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ). Οι αρμοδιότητες της Γ.Σ. ορίζονται από τον Ν. 4009/2011, καθώς και από τον Οργανισμό και τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΕΜΠ.



Διάρθρωση των Τομέων της Σχολής

Η Σχολή είναι διαρθρωμένη σε τέσσερις Τομείς, οι οποίοι αποτελούν τη βασική ακαδημαϊκή και ερευνητική μονάδα της Σχολής.

Στους Τομείς κατανέμονται τα μέλη του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού και οι εργαζόμενοι της γραμματειακής-τεχνικής υποστήριξης και φύλαξης. Οι Τομείς καλύπτουν, στηρίζουν και προάγουν τη διδασκαλία και την έρευνα μέρους του γνωστικού αντικείμενου της Σχολής, που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο πεδίο της επιστήμης. Όργανα του Τομέα είναι η Συνέλευση του Τομέα, που απαρτίζεται από τα μέλη ΔΕΠ του Τομέα, εκπροσώπους των Φοιτητών και έναν εκπρόσωπο των Ειδικών Μεταπτυχιακών Υποτρόφων και ο Διευθυντής του Τομέα, που εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευσή του, ανήκει σε μια από τις δύο ανώτερες βαθμίδες του ΔΕΠ και έχει ετήσια θητεία.

1. Τομέας 1, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, με γνωστικό αντικείμενο το σχεδιασμό κτιρίων, κτιριακών συγκροτημάτων και συνόλων, σε συνάρτηση με τις λειτουργικές, περιβαλλοντικές, κατασκευαστικές, μορφολογικές και αισθητικές παραμέτρους, καθώς και τη μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της αρχιτεκτονικής και της τέχνης.

Διευθυντής Τομέα: Δημήτρης Ησαΐας, Καθηγητής

Γραμματεία Τομέα 1, τηλ.:210 772 3716, φ:210 772 3365

2. Τομέας 2, Πολεοδομίας και Χωροταξίας, με γνωστικό αντικείμενο το σχεδιασμό του χώρου σε πολεοδομικό και χωροταξικό επίπεδο, σε συνδυασμό με τους οικονομικούς και κοινωνικούς παράγοντες που τον προσδιορίζουν.

Διευθύντρια τομέα: Σοφία Αυγερινού Κολώνια, Καθηγήτρια

Γραμματεία Τομέα 2, τηλ.:210 772 3818, φ: 210 772 3819

3. Τομέας 3, Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, με γνωστικό αντικείμενο τη συνολική θεωρητική και σχεδιαστική - συνθετική προσέγγιση του Αρχιτεκτονικού Χώρου, σε όλες τις κλίμακες χρήσης, αναπαράστασης, συγκρότησης και νοηματοδότησής του.

Διευθύντρια τομέα: Σόνια Χαραλαμπίδου-Διβάνη, Καθηγήτρια

Γραμματεία Τομέα 3, τηλ.: 210 772 3567, φ: 210 772 3390

4. Τομέας 4, Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής, με γνωστικό αντικείμενο τη διερεύνηση και διδασκαλία των ειδικών απαιτήσεων που δημιουργεί ο «διάλογος» τεχνολογίας και αρχιτεκτονικής, τα κριτήρια επιλογής νέων υλικών και τρόπων κατασκευής

ως μέσων αρχιτεκτονικής έκφρασης και τις νέες δυνατότητες μέσω του ενεργειακού σχεδιασμού και της χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Διευθύντρια Τομέα: Ειρήνη Εφεσίου, Καθηγήτρια

Γραμματεία Τομέα 4, τηλ.:210 7723910, φ: 210 772 3898

Μέλη ΔΕΠ

Τομέας 1

Αγγελής Γεώργιος, Λέκτορας
 Αναστασόπουλος Νικόλαος, Λέκτορας
 Ανδριανόπουλος Τηλέμαχος, Λέκτορας
 Γιαννίτσαρης Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής
 Γιαννούτσου Βασιλική, Λέκτορας
 Γκανιάτσας Βασίλειος, Καθηγητής
 Γυφτόπουλος Σταύρος, Επίκουρος Καθηγητής
 Δελιγιάννης Χρήστος, Λέκτορας
 Δεμίρη Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια
 Εμμανουήλ Μαρία – Μελίτα, Καθηγήτρια
 Ζαχαριάδης Ιωάννης, Λέκτορας
 Ησάας Δημήτριος, Καθηγητής
 Καρβουντζή Κων/να – Βαλεντίνη, Επίκουρη καθηγήτρια
 Καφρίτσα Μαρία, Αναπληρώτρια καθηγήτρια
 Κουτσομπός Λεωνίδα, Λέκτορας
 Κωνσταντινίδου Έλενα, Επίκουρη καθηγήτρια
 Κωτσόπουλος Σωτήριος, Επίκουρος Καθηγητής
 Λάββα Σταυρούλα, Λέκτορας
 Μαίστρου Ελένη, Καθηγήτρια
 Μάντζου Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Μάρδα Νέλλη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια

Μαρίνου Γεωργία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
 Μαριλαντή Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Μικράκης Εμμανουήλ, Λέκτορας
 Νικολάου Δημήτρα, Επίκουρη καθηγήτρια
 Παπαβασιλείου Ματθαίος, Επίκουρος Καθηγητής
 Παπαϊωάννου Αναστάσιος, Καθηγητής
 Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής
 Τσιμπάος Κωνσταντίνος, Λέκτορας
 Τσιράκη Σοφία, Επίκουρη καθηγήτρια
 Φατσέα Ειρήνη, Επίκουρη Καθηγήτρια

Τομέας 2

Αγγελίδης Μηνάς, Καθηγητής
 Αυγερινού – Κολώνια Σοφία, Καθηγήτρια
 Βαΐου Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια
 Θεοδωρά Παναγιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Κλαμπατσέα Ειρήνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Κουτρολίκου Παναγιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Λυκογιάννη Σταυρούλα, Λέκτορας
 Μάρκου Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Μέλισσας Δημήτριος, Καθηγητής
 Μίχα Ειρήνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Μπελαβίλας Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής
 Παγώνης Αθανάσιος, Επίκουρος Καθηγητής
 Σεργάος Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής
 Χανιώτου Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Τομέας 3

Βενέρης Ιωάννης, Καθηγητής
 Βοζάνη Αριάδνη, Επίκουρη καθηγήτρια
 Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκουρη καθηγήτρια
 Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής
 Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής
 Καλαϊτζίδου Χαριτωμένη, Καθηγήτρια
 Κούρκουλας Ανδρέας, Αναπληρωτής Καθηγητής
 Μάρη Ιφιγένεια, Λέκτορας
 Μωραΐτης Κωνσταντίνος, Καθηγητής
 Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκουρος Καθηγητής
 Ξένου Ευανθία, Καθηγήτρια
 Παππά Νίνα, Λέκτορας
 Παρμενίδης Γεώργιος, Καθηγητής
 Σεβαστάκης Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής
 Σταυρίδης Σταύρος, Αναπληρωτής Καθηγητής
 Τερζόγλου Νικόλαος – Ίων, Επίκουρος Καθηγητής

Τομέας 4

Αλεξάνδρου Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Βασιλάτος Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής
 Εφεισίου Ειρήνη, Καθηγήτρια
 Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής
 Καραδήμας Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής
 Κασαρός Μιλτιάδης, Λέκτορας
 Μπουσιαπιώτη Φλώρα – Μαρία, Λέκτορας
 Μωρέττη Μαρίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια
 Παπαλεξόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής
 Σταυρίδου Αθηνά, Λέκτορας
 Σωτηροπούλου Αλεξάνδρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
 Τσκανίκα Ελευθερία, Λέκτορας



Εργαστήρια Σχολής

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Ρυθμολογίας
 Εργαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων
 Εργαστήριο Γενικής Ιστορίας της Τέχνης
 Εργαστήριο Ειδικής Κτιριολογίας
 Εργαστήριο Ερευνών Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής
 Εργαστήριο Κτιριολογίας
 Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος
 Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης
 Εργαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών
 Εργαστήριο Σχεδιαστικής Μεθοδολογίας και Ρύθμισης του Χώρου
 Εργαστήριο Χωρικού Σχεδιασμού και Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών
 Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης
 Ερευνητική Ομάδα Φύλο και Χώρος
 Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας
 Εργαστήριο Ζωγραφικής
 Εργαστήριο Παραστατικής και Προβολικής Γεωμετρίας
 Εργαστήριο Πλαστικής
 Εργαστήριο Δομικής Μηχανικής
 Εργαστήριο Ενεργειακού – Βιοκλ/κού Σχεδιασμού, Εγκατ/σεων και Αρχ/κού Περιβάλλοντος
 Εργαστήριο Ηχοτεχνίας
 Εργαστήριο Οικοδομικής / Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας
 Εργαστήριο Τεχνικών Υλικών
 Εργαστήριο Οικοδομικής και Βιομηχανικού Αντικειμένου
 Εργαστήριο Προπλάσμάτων
 Εργαστήριο Προσομοίωσης με Η/Υ στον Αρχιτεκτονικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό
 Εργαστήριο Προσωπικών Υπολογιστών
 Εργαστήριο Τεκμηρίωσης για την Αρχιτεκτονική και την Πόλη
 Εργαστήριο Φωτογραφίας και Εντύπου



Εστιατόριο

Το φοιτητικό εστιατόριο στεγάζεται από το 2005 σε χώρο που παλιότερα αποτελούσε το Εργαστήριο Λεβήτων της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών και βρίσκεται μεταξύ του Κτιρίου Γκίνη και του Κτιρίου Τεχνικών Υπηρεσιών. Η επανάχρηση του χώρου έγινε μετά από φοιτητικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό που προκήρυξε η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών το 1998.

Δικαίωμα σίτισης έχουν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, μέλη ΔΕΠ και διοικητικοί υπάλληλοι του ΕΜΠ, με μία μικρή οικονομική επιβάρυνση.

Η κάρτα σίτισης εξασφαλίζει δωρεάν σίτιση στους φοιτητές των οποίων το οικογενειακό εισόδημα είναι χαμηλότερο από ένα όριο, στο φοιτητικό εστιατόριο. Πληροφορίες και δικαιολογητικά για την κάρτα σίτισης δίνονται από το Τμήμα Φοιτητικής Μέριμνας (Θωμαΐδειου Κτιρίου Πολυτεχνειούπολη ζωγράφου).

Τηλ. : 210 772 1928, 2192, φ: 210 772 1944

Ωράριο λειτουργίας:

07:30 - 09:30 Πρωινό

12:00 - 15:30 Γεύμα

18:00 - 20:00 Δείπνο

Τεχνική Υπηρεσία

Κτ. Τεχνικής Υπηρεσίας

1ος όροφος

Γραμματέας: Βαρβάρα Καραπάνου

τηλ. : 210 772 3751

techdpmnt@arch.ntua.gr

Τμήμα Φυσικής Αγωγής

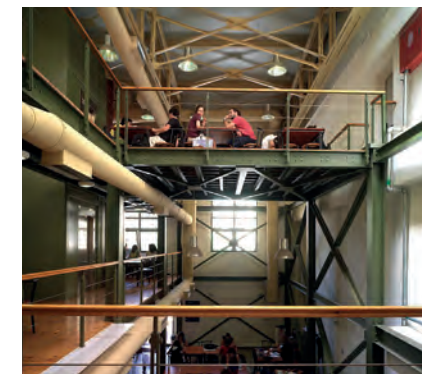
Κτ. Τσσίτσα

5ος όροφος

Υπευθ. Τμήμ.: Μαρία Μπουκουβάλα

τηλ. : 210 772 3597

mboukouvala@arch.ntua.gr



Βιβλιοθήκες Σχολής

Η Βιβλιοθήκη /Αναγνώστηριο της Σχολής Αρχιτεκτόνων αποτελεί Παράρτημα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΕΜΠ και αποτελείται από δύο λειτουργικές ενότητες που στεγάζονται σε διαφορετικούς χώρους του συγκροτήματος Πατησίων:

- Βιβλιοθήκη /Αναγνώστηριο Κτιρίου Αβέρωφ - "Ροτόντα"
- Βιβλιοθήκη /Αναγνώστηριο Κτιρίου Μπουμπουλίνας - Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Α. Δοξιάδη

Η Βιβλιοθήκη /Αναγνώστηριο Κτιρίου Αβέρωφ λειτουργεί από το Μάρτιο του 1998, σε χώρο στο ισόγειο του κτιρίου, ο οποίος αναδιαμορφώθηκε μετά από σχετική μελέτη, για να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της νέας λειτουργίας που εντάχθηκε σε αυτόν.

Είναι ανοιχτή στο κοινό και περιλαμβάνει τεύχη διαλέξεων, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών που έχουν εκπονηθεί στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, εγκυκλοπαίδειες και περιοδικά παλαιότερων ετών.

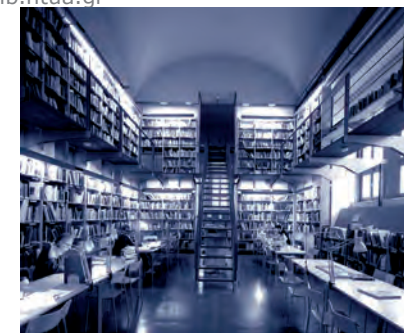
Η Βιβλιοθήκη/Αναγνώστηριο του Κτιρίου Μπουμπουλίνας στεγάζει και τη Συλλογή Κ.Α.Δοξιάδη, την οποία δώρισε στο ΕΜΠ το Ίδρυμα Έμμας και Κωνσταντίνου Δοξιάδη. Η Βιβλιοθήκη αυτή, που υποστήριζε την ερευνητική και εκπαιδευτική δραστηριότητα του Αθηναϊκού Τεχνολογικού Ομίλου και του Αθηναϊκού Κέντρου Οικιστικής, καθώς και τη μελετητική δραστηριότητα του Γραφείου Δοξιάδη, αποτελούσε για δεκαετίες βασική αναφορά του τεχνικού κόσμου της χώρας και θεωρείται ιδιαίτερως σημαντική στο είδος της διεθνώς.

Δικαίωμα δανεισμού έχουν οι προπτυχιακοί και οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, τα μέλη ΔΕΠ, το επιστημονικό και διοικητικό προσωπικό ΕΜΠ. Για το δανεισμό οι φοιτητές μετατρέπουν το πάσο σε κάρτα βιβλιοθήκης ενώ οι υπόλοιποι δικαιούχοι προμηθεύονται μαγνητική κάρτα από το Παράρτημα Πατησίων ή από την Κεντρική Βιβλιοθήκη Ζωγράφου. Για την έκδοσή της χρειάζεται μία φωτογραφία και συμπλήρωση της σχετικής αίτησης. Επίσης, οι χρήστες της βιβλιοθήκης μπορούν να εξυπηρετηθούν από τα φωτοτυπικά μηχανήματα, αρκεί να προμηθευτούν φωτοτυπική κάρτα την οποία αγοράζουν από τη Βιβλιοθήκη.

Πληροφορίες τηλ.: 210 772 3878, 3858, 3717, 1576

φαξ:210 772 1565,

e-mail: root@lib.ntua.gr, URL: <http://www.lib.ntua.gr>



ΧΩΡΟΙ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων αναπτύσσεται σε κτίρια του συγκροτήματος Πατησίων. Πρόκειται για το ιστορικό κτίριο Αβέρωφ και τα κτίρια επί των οδών Μπουμπουλίνας και Τοσίτσα.

Κτίριο Αβέρωφ

Το κτίριο Αβέρωφ, όπως σήμερα ονομάζεται το κεντρικό, διώροφο κτίριο του συγκροτήματος του Πολυτεχνείου στην οδό Πατησίων, μαζί με τα δύο μονώροφα κτίρια που το πλαισιώνουν συμμετρικά (Πρυτανείας και Σχολής Καλών Τεχνών), αποτελούν το σημαντικότερο έργο του αρχιτέκτονα Λύσανδρου Καυταντζόγλου (1811-1885).

Την πρώτη σκέψη δημιουργίας του Πολυτεχνείου είχε ο ευεργέτης Ν. Στουρνάρης (1852), που χρηματοδότησε το έργο.

Το αρχικό σχέδιο εκπονήθηκε το 1859, το 1861 συμπληρώθηκε η μελέτη και ο θεμέλιος λίθος τέθηκε το 1862.

Στη συνέχεια έγιναν ριζικές περικοπές του προγράμματος που οδήγησαν σε αναθεωρήσεις των αρχικών σχεδίων (1868), ενώ ως το τέλος της κατασκευής πολλά στοιχεία της μελέτης θα παραλείπονταν για λόγους οικονομίας. Άλλωστε ήδη από το 1870 θα χρειαζόταν η πρόσθετη συνδρομή ενός άλλου ευεργέτη, του Γ. Αβέρωφ, ώστε να μπορέσει να ολοκληρωθεί το έργο (1878). Στο μεταξύ ο Λ. Καυταντζόγλου είχε παραιτηθεί από την επίβλεψη, διαμαρτυρόμενος για τις αυθαιρέσιες της επιτροπής ανέγερσης του Πολυτεχνείου.

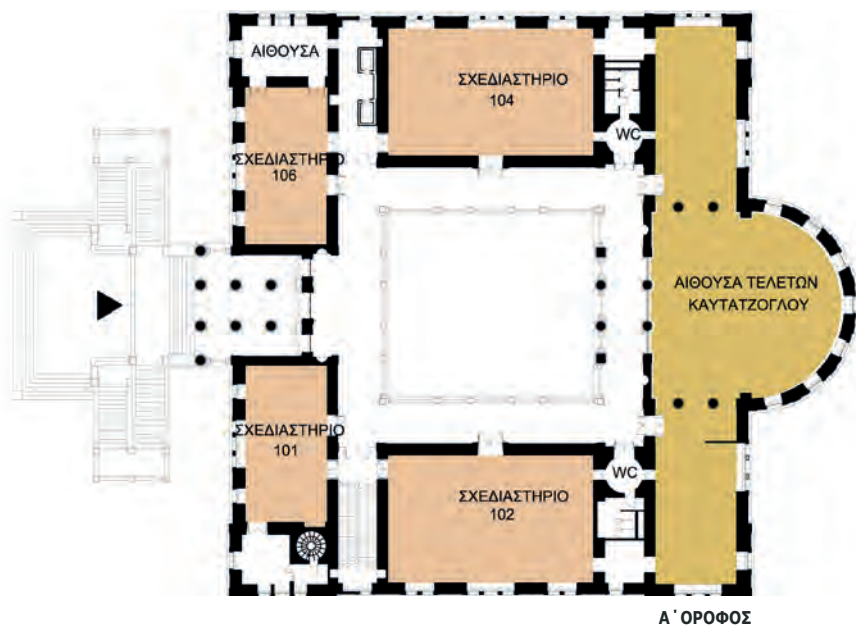
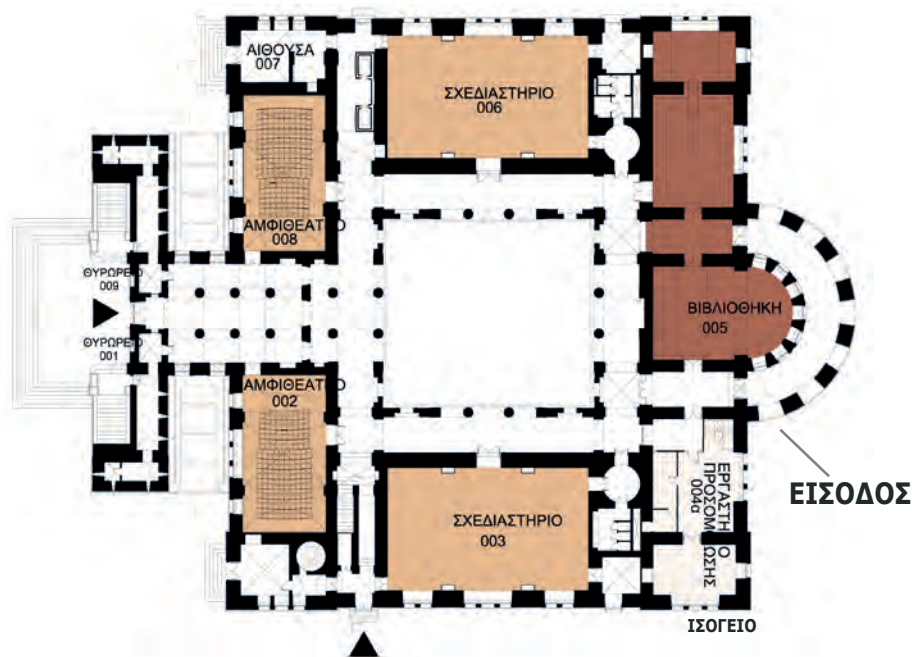
Τα έργα συμπλήρωσης του συγκροτήματος του Πολυτεχνείου επεκτάθηκαν ως τις αρχές του 20ου αιώνα, με συμπλήρωση της διακόσμησης και των εξωτερικών διαμορφώσεων (1903-1916).

Μεταπολεμικά το συγκρότημα κηρύχτηκε διατηρητέο μνημείο.

Το κεντρικό κτίριο, στην αρχική περίοδο της ιστορίας του, στέγασε διάφορες εκθέσεις, από τα αρχαιολογικά ευρήματα των ανασκαφών του Ε.Σλήμαν ως τα μνημεία του Αγώνα του 1821, μέρος του μετατράπηκε σε νοσοκομείο και τέλος στέγασε την Εθνική Πινακοθήκη, καθώς έλειπαν ακόμα ή δεν επαρκούσαν τα αντίστοιχα κτίρια στην Αθήνα. Αλλά και μεταγενέστερα, δεν έπαψε να δέχεται τροποποιήσεις και προσαρμογές σε νέες ανάγκες, όπως ήταν η δημιουργία αμφιθεάτρων στο ισόγειο, η διαμόρφωση οροφής στην αίθουσα τελετών και η προσθήκη ημιώροφων σε διάφορους χώρους.




Τα πρόσφατα έργα συντήρησης και αποκατάστασης του κτιρίου, είχαν στόχο τη μερική επαναφορά του στην αρχική του κατάσταση, αναιρώντας διάφορες ενδιάμεσες αλλοιώσεις. Για το έργο της αποκατάστασης το κτίριο Αβέρωφ απέσπασε το μεγάλο βραβείο της Europa Nostra για το 2012.

Πέρα όμως από την οποιαδήποτε αισθητική του αξιολόγηση το Πολυτεχνείο της οδού Πατησίων απέκτησε συμβολική αξία όταν το 1973 αποτέλεσε την πρώτη εορτή σπουδαστικής εξέγερσης στην Αθήνα ενάντια στη δικτατορία, επισπεύδοντας έτσι το τέλος της.

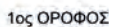







	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

-  ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ - ΤΕΛΕΤΩΝ
-  ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
-  ΑΡΧΕΙΑ

	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

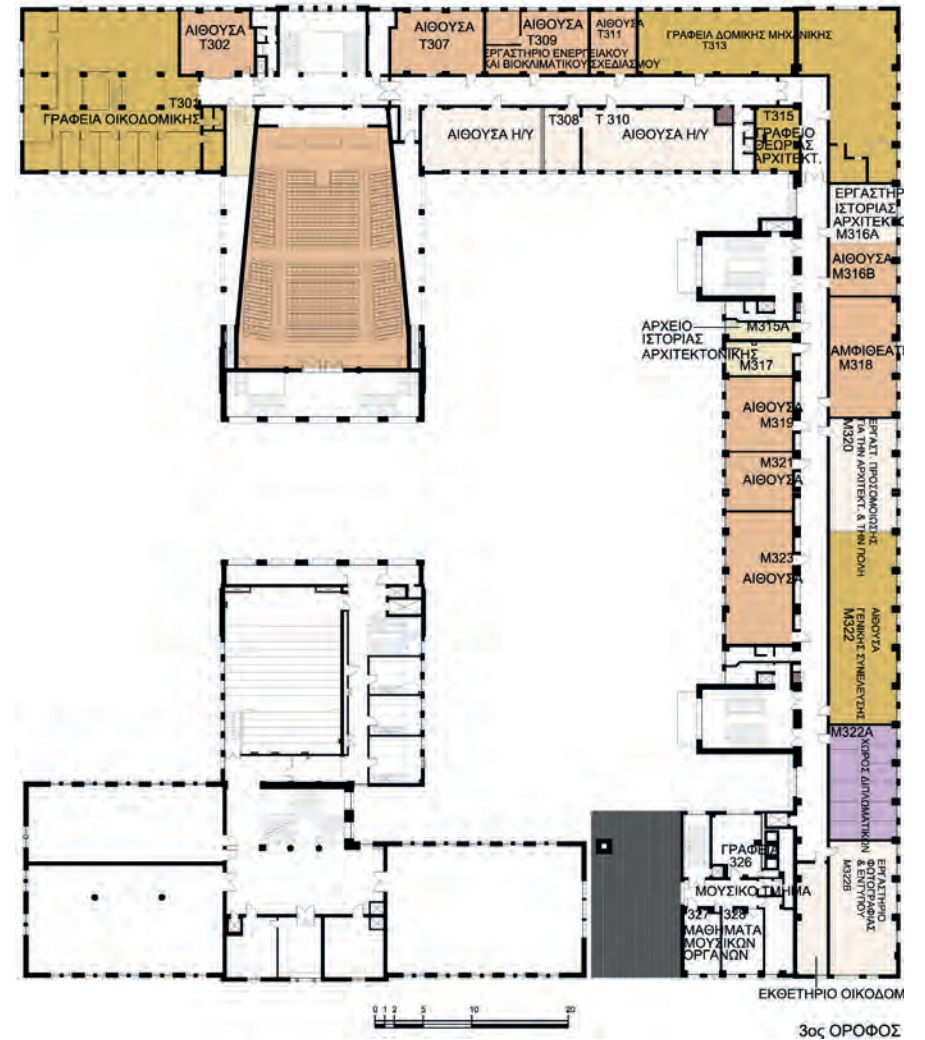
-  ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ - ΤΕΛΕΤΩΝ
-  ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
-  ΑΡΧΕΙΑ

	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



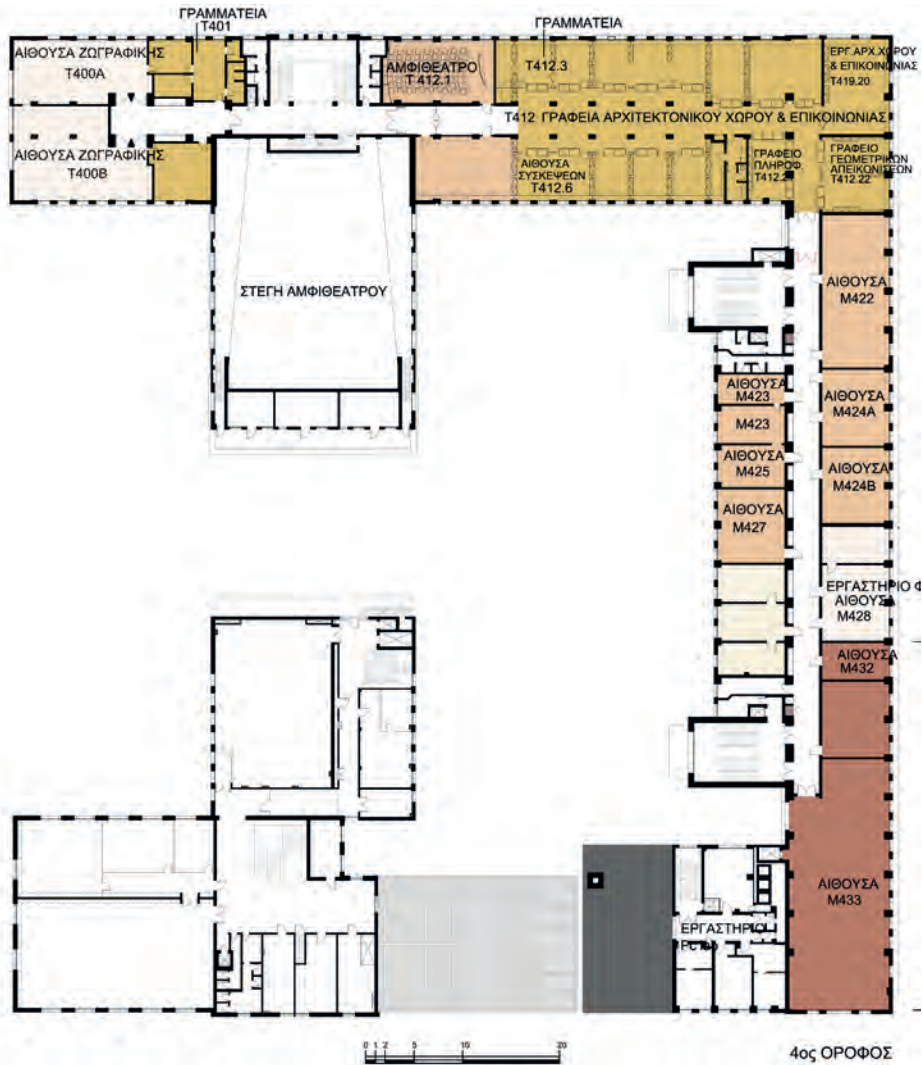
ΥΠΟΜΝΗΜΑ:

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ - ΤΕΛΕΤΩΝ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	ΑΡΧΕΙΑ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



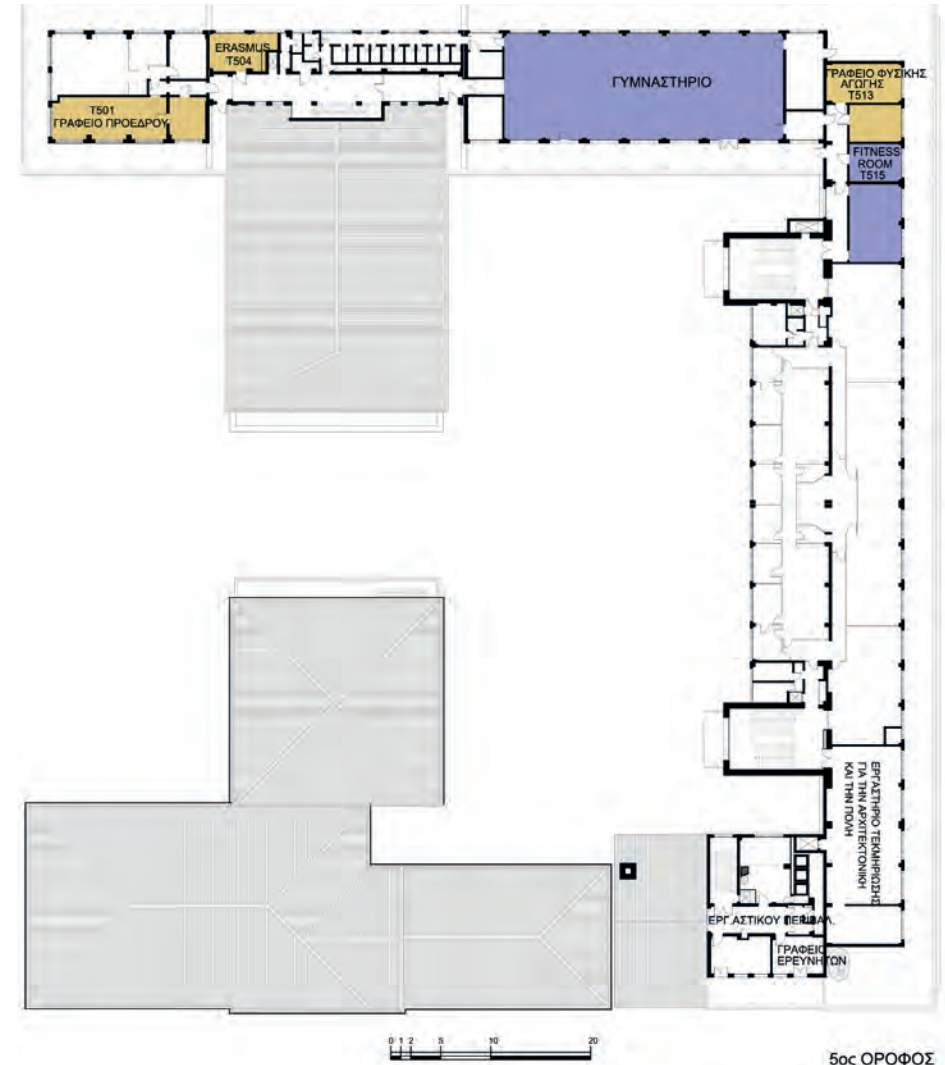
ΥΠΟΜΝΗΜΑ:

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ - ΤΕΛΕΤΩΝ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	ΑΡΧΕΙΑ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ:

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ - ΤΕΛΕΤΩΝ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	ΑΡΧΕΙΑ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ:

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ - ΤΕΛΕΤΩΝ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	ΑΡΧΕΙΑ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

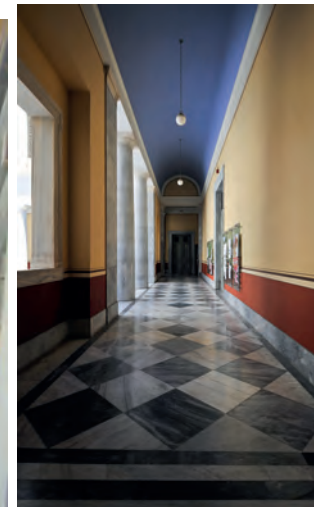
Χώροι Συγκροτήματος Πατησίων

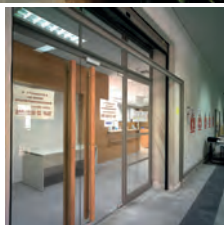
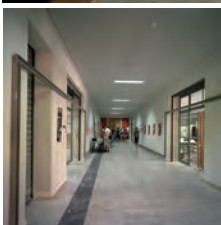
Στο συγκρότημα Πατησίων, κτίριο Αβέρωφ και κτίρια επί των οδών Μπουμπουλίνας και Τοσίτσα περιλαμβάνονται οι κάτωθι χώροι:

- Χώροι διδασκαλίας και εργασίας προπτυχιακών σπουδαστών.
- Εργαστήρια καλλιτεχνικών μαθημάτων (Ελεύθερο Σχέδιο, Πλαστική).
- Εκπαιδευτικά και ερευνητικά εργαστήρια Τομέων.
- Χώροι διδασκαλίας και εργασίας μεταπτυχιακών σπουδαστών.
- Γραφεία μελών ΔΕΠ.
- Χώροι Κεντρικής Γραμματείας και Γραμματείες Τομέων.
- Αίθουσα συνεδριάσεων και γραφείο Κοσμήτορα.
- Δύο Βιβλιοθήκες με αναγνωστήριο (η μία εξ αυτών περιλαμβάνει τη Βιβλιοθήκη Δοξιάδη).
- Αίθουσα τελετών Κτιρίου Αβέρωφ (φιλοξενεί επιστημονικές εκδηλώσεις του Ε.Μ.Π., αλλά και ευρύτερα του τεχνικού χώρου).



- Γραφεία Παραρτήματος Τεχνικής Υπηρεσίας.
- Εστιατόριο.
- Γυμναστήριο.
- Εργαστήριο Προσωπικών Υπολογιστών.
- Εργαστήριο Προσομοίωσης με Η/Υ στον Αρχιτεκτονικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό.
- Εργαστήριο Τεκμηρίωσης για την Αρχιτεκτονική και την Πόλη.
- Εργαστήριο Προπλασμάτων.
- Εργαστήριο Φωτογραφίας και Εντύπου.





ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

Η Γραμματεία της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στεγάζεται στο ισόγειο του κτιρίου Τσοίτσα και είναι ανοικτή για το κοινό από Δευτέρα έως Πέμπτη, ώρες 12.00-14.00.

- Πιστοποιητικά σε προπτυχιακούς φοιτητές δίδονται κατόπιν προφορικού αιτήματος του ενδιαφερομένου, αυθημερόν (απαραίτητη προϋπόθεση να έχει γίνει εγγραφή στο εξάμηνο). Δεν χορηγούνται πιστοποιητικά μέσω e-mail ή fax.
- Αντίγραφα διπλώματος δίδονται κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερομένου, μετά από μία με δύο εργάσιμες ημέρες (για το συγκεκριμένο πιστοποιητικό απαιτείται παράβολο 1,52 ευρώ που χορηγείται από τη Γραμματεία).
- Αιτήσεις για διακοπή - συνέχιση σπουδών γίνονται αποκλειστικά στην αρχή κάθε εξαμήνου και εγκρίνονται από τη Γενική Συνέλευση της Σχολής.
- Για οποιοδήποτε άλλο αίτημα απαιτείται αίτηση στη Γραμματεία με αριθμό πρωτοκόλλου.
- Οι εγγραφές στα εξάμηνα και η δήλωση μαθημάτων γίνονται ηλεκτρονικά στην αρχή του κάθε εξαμήνου και διαρκούν τρεις εβδομάδες. Μετά το πέρας των ηλεκτρονικών εγγραφών δίδεται μία εβδομάδα για αλλαγές, μετά τη λήξη της οποίας δεν γίνεται καμία αλλαγή στα μαθήματα που έχουν δηλωθεί.
- Για την εύρυθμη λειτουργία της Γραμματείας παρακαλούμε να είστε συνεπείς στις προθεσμίες που ανακοινώνονται για όλα τα θέματα προπτυχιακών σπουδών (δήλωση διαλέξεων-διπλωματικών, εγγραφές, δηλώσεις μαθημάτων κ.α).
- Όλες οι ανακοινώσεις της Γραμματείας αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Σχολής www.arch.ntua.gr
- Για να επικοινωνήσετε με τη Γραμματεία της Σχολής Αρχιτεκτόνων, χρησιμοποιήστε τις παρακάτω διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ανάλογα με το θέμα για το οποίο επιθυμείτε πληροφορίες:

Προϊσταμένη Γραμματείας: Σοφία Σιγάλα τηλ.: 210 772 3333

- Προπτυχιακές σπουδές: undergrad-secr@arch.ntua.gr, τηλ.: 210 772 3331
- Μεταπτυχιακές σπουδές: postgrad-secr@arch.ntua.gr, τηλ.: 210 772 4072
- Οικονομικά, Διαγωνισμοί: accounting@arch.ntua.gr, τηλ.: 210 772 3930
- Εκλογές και εξέλιξη μελών ΔΕΠ: depinfo@arch.ntua.gr, τηλ.: 210 772 4221
- Σχετικά με την ιστοσελίδα της Σχολής: webadmin@arch.ntua.gr





Πρόγραμμα Σπουδών

Κεντημένο λάβαρο της Σχολής
Αρχιτεκτόνων σε σχέδιο
Ν.Χατζηκυριάκου -Γκίκα.

Α. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Το πρόγραμμα σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ καθορίζεται από τις γενικότερες απαιτήσεις της Ανώτατης Εκπαίδευσης, αλλά και από τις ειδικότερες κοινωνικές ανάγκες και τις απαιτήσεις αρχιτεκτονικής παραγωγής, όπως αυτές αναπτύσσονται τόσο στον άμεσο χώρο άσκησης του επαγγέλματος, όσο και διεθνώς, υπό την επιρροή συνολικότερων πολιτικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτισμικών μεταλλαγών.

Καθώς η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ είναι Δημόσια Πανεπιστημιακή Σχολή, η οργάνωση του προγράμματός της συνδέεται με συλλογικά, πολιτειακά και κοινωνικά αιτήματα ανώτατης εκπαίδευσης, όπως και με συλλογικούς θεσμικούς όρους οργάνωσης της εκπαίδευσης αυτής.

Ο δημόσιος χαρακτήρας της Σχολής οδηγεί, μεταξύ των άλλων, στην αρχή της διατήρησης του εύρους και της πολυμορφίας της σπουδής, ως προς τη δομή, τους διδάσκοντες και κυρίως τους εκπαιδευόμενους.

Η Σχολή απευθύνεται σε μεγάλο αριθμό αποδεκτών τους οποίους εκπαιδεύει, ώστε να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε συγκεκριμένες, απαιτήσεις της κοινωνίας αλλά και της αγοράς.

Σκοπεύει στη διαμόρφωση επιστημόνων προορισμένων να αντιμετωπίσουν το ευρύτερο εκείνο πεδίο θεμάτων τα οποία οφείλουν να απασχολούν την πολιτεία και τα οποία απαντούν στις απαιτήσεις του μεγαλύτερου δυνατού τμήματος του πληθυσμού της χώρας.

Η φοίτηση στο προπτυχιακό επίπεδο διαρκεί δέκα εξάμηνα και οδηγεί στην απόκτηση διπλώματος Αρχιτέκτονα μηχανικού ισοδύναμο με τον τίτλο Master. Το παρεχόμενο από την Σχολή δίπλωμα είναι δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού χωρίς εξειδίκευση.



Ενότητες Μαθημάτων

Η καθιέρωση των εξαμήνων ως χρονικής ενότητας για τη διάρθρωση του Προγράμματος Σπουδών πραγματοποιήθηκε αρχικά μόνο στο Ε.Μ.Π (1976), για να γενικευθεί σε όλα τα ΑΕΙ και επέφερε σταδιακά, εκτός τις αλλαγές στη συνολική οργάνωση των σπουδών, σημαντικές αλλαγές στον τρόπο διδασκαλίας όλων των μαθημάτων

Η διάρθρωση του Τμήματος σε τέσσερις Τομείς συνέβαλε στη διεύρυνση των γνωστικών περιοχών, στη σύνδεση του περιεχομένου των επί μέρους κλάδων του διδακτικού έργου και στην ουσιαστική αναβάθμιση των «μη αρχιτεκτονικών» μαθημάτων - κυρίως εξειδικευμένου τεχνικού περιεχομένου - και την ενσωμάτωσή τους στον κύριο εκπαιδευτικό κορμό.

Αρκετά από τα μαθήματα της Σχολής διενεργούνται από διδάσκοντες περισσότερων Τομέων, με στόχο την διάχυση των γνώσεων μέσω διαφόρων ειδικοτήτων. Τα μαθήματα αυτά χαρακτηρίζονται ως διατομεακά.

Οι σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. καλλιεργούν τις ικανότητες των σπουδαστών στον σχεδιασμό σε όλες τις κλίμακες, από την κλίμακα του κτιρίου και της πόλης μέχρι την κλίμακα του αντικειμένου.

Στο πρόγραμμα της Σχολής διακρίνονται πέντε ενότητες μαθημάτων, ανάλογα με το περιεχόμενο και τη θεματολογία τους: Μαθήματα Σύνθεσης-Θεωρίας, Ιστορίας-Θεωρίας και Γενικής Παιδείας, Εικαστικής Έκφρασης και Αναπαράστασης, Πολεοδομίας και Χωροταξίας και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας.

Τα μαθήματα κατευθύνουν τους σπουδαστές στη συνειδητοποίηση των αρχών της αειφορίας στην αρχιτεκτονική και της ανάγκης σεβασμού και ενσυνείδητου σχεδιασμού του περιβάλλοντος και του τοπίου - φυσικού και δομημένου - παράλληλα με την εξυπηρέτηση των ανθρώπινων αναγκών.

Η γνώση της ιστορίας, και θεωρίας και η εξοικείωση με τις καλές τέχνες στοχεύουν στον εμπλουτισμό της κατασκευαστικής και αισθητικής εμπειρίας των σπουδαστών, στην όξυνση του χωρικού και καλλιτεχνικού αισθητηρίου, καθώς και στη συγκρότηση της επιστημονικής και συνθετικής προσωπικότητας του αρχιτέκτονα, ενώ η γνώση της τεχνολογίας και των υλικών και η διαρκής ενημέρωση επί των τεχνολογικών εξελίξεων αποτελούν εργαλείο του σχεδιασμού.

Οι σπουδές στη Σχολή επιδιώκουν τη δημιουργία ολοκληρωμένων επιστημόνων, που θα έχουν αποκτήσει ικανότητα διεπιστημονικής συνεργασίας και θα έχουν κατανοήσει την ευθύνη τους απέναντι στην κοινωνία για τη δημιουργία ανθρώπινου περιβάλλοντος, υψηλής ποιότητας που θα πληρούν αισθητικές, λειτουργικές, πολιτιστικές, τεχνολογικές και οικολογικές απαιτήσεις.

Τα μαθήματα διακρίνονται, ανάλογα με το βάρος τους στο πρόγραμμα σπουδών, σε:

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα
 - Σύνθεσης - Θεωρίας
 - Θεωρίας - Άσκησης
2. Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα.



1. Υποχρεωτικά Μαθήματα

Τα Μαθήματα Σύνθεσης - Θεωρίας αποτελούν τον άξονα συγκρότησης των σπουδών και κατέχουν το μεγαλύτερο ποσοστό στο πρόγραμμα σπουδών. Διεξάγονται στο σχεδιαστήριο, είναι 8ωρης ή 6ωρης εβδομαδιαίας διάρκειας και αναπτύσσονται με κεντρικό αντικείμενό τους τη διδασκαλία του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, ενώ περιλαμβάνουν επιπλέον τη διδασκαλία θεμάτων θεωρίας και γνωσιολογικής υποστήριξης.

Ορισμένα από τα μαθήματα Σύνθεσης και Θεωρίας πραγματοποιούνται με διατομεακή συνεργασία. Ειδικότερα, στο 7ο-8ο εξάμηνο, πραγματοποιείται ένα διατομεακό ετήσιο μάθημα Σύνθεσης-Θεωρίας, με αντικείμενο τον κτιριακό σχεδιασμό, στο 8ο εξάμηνο ένα διατομεακό μάθημα με αντικείμενο το σχεδιασμό υπαίθριων δημόσιων χώρων, και στο 9ο εξάμηνο ένα διατομεακό μάθημα, με αντικείμενο τον αστικό σχεδιασμό, μαθήματα τα οποία εκφράζουν στο σύνολο τους την προσπάθεια γνωστικής συνεργασίας.

Εκτός των μαθημάτων διατομεακής συνεργασίας, στο 4ο και 6ο εξάμηνο το μάθημα Σύνθεσης - Θεωρίας πραγματοποιείται ως επιλογή μεταξύ δύο διδακτικών Τομέων.

Τα μαθήματα Θεωρίας - Άσκησης, διαφέρουν από τα μαθήματα Σύνθεσης - Θεωρίας ως προς τον χρόνο που κατέχουν στο πρόγραμμα σπουδών, την ποσότητα εργασίας που απαιτούν από την πλευρά των σπουδαστών/τριών και την οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Στο 9ο εξάμηνο πραγματοποιείται ως υποχρεωτικό μάθημα του προγράμματος σπουδών η «Διάλεξη» η οποία αποτελεί την πρώτη εμπειρία ολοκληρωμένης ερευνητικής και συγγραφικής εργασίας. Προϋποθέτει την εμπάθυνση σε ένα αντικείμενο αιχμής και την εξοικείωση στη μεθοδολογία ερευνητικής διαδικασίας. Για την υλοποίηση της πραγματοποιείται άμεση, προσωπική συνεργασία, διδασκομένου - διδάσκοντος με διορθώσεις και ανταλλαγή απόψεων σε επιστημονικά - μεθοδολογικά ζητήματα.

Η «Διπλωματική Εργασία» αποτελεί το τελικό ολοκληρωμένο συνθετικό θέμα των αρχιτεκτονικών σπουδών και έχει ερευνητικό χαρακτήρα. Το θέμα της εμπίπτει στα γνωστικά αντικείμενα της Σχολής και αντιμετωπίζεται ως σημαντικότερη καταληκτική διδακτική διαδικασία των σπουδών, προορισμένη να αποδείξει την ολοκλήρωση των επιστημονικών ικανοτήτων των σπουδαστών.



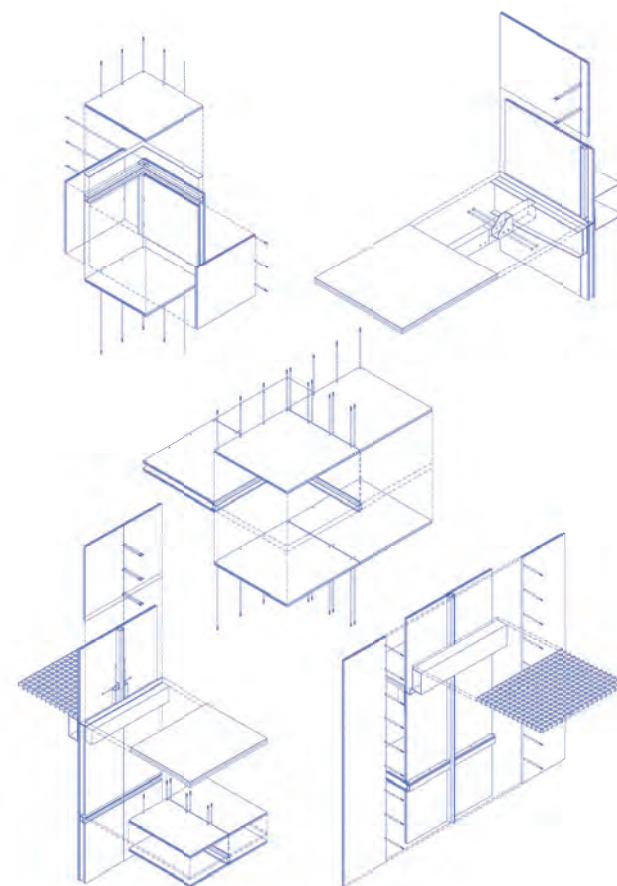
2. Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα

Το πρόγραμμα σπουδών συμπληρώνεται από τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία οδηγούν στη διεύρυνση των γνωστικών αντικειμένων κατά τα τελευταία εξάμηνα διδασκαλίας. Τα μαθήματα οργανώνονται ως μαθήματα Θεωρίας - Ασκήσης, είναι τρίωρα και καλύπτουν είτε νέα πειραματικά θέματα διδασκαλίας, είτε γνωστικά αντικείμενα τα οποία δεν περιλαμβάνονται στον κορμό των υποχρεωτικών μαθημάτων, είτε αποτελούν εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αναπτύσσονται στα μαθήματα κορμού. Στο πρόγραμμα σπουδών προσφέρεται μεγάλος αριθμός μαθημάτων επιλογής, ο οποίος μπορεί να ποικίλει ανά έτος. Εξ αυτών οι σπουδαστές επιλέγουν υποχρεωτικά, δύο μαθήματα, στο 4ο, 6ο, 7ο και 8ο εξάμηνο και ένα στο 5ο και 9ο εξάμηνο.

Οι σπουδαστές στα εννέα εξάμηνα σπουδών έχουν την υποχρέωση να παρακολουθήσουν 46 υποχρεωτικά μαθήματα και 10 μαθήματα υποχρεωτικής επιλογής. Μπορούν επίσης, να παρακολουθήσουν ελεύθερα περισσότερα μαθήματα επιλογής, χωρίς όμως να αναγνωρίζεται η παρακολούθησή τους στο δίπλωμα σπουδών.

Δεν εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων, αλλά εκ των πραγμάτων δεν είναι εφικτή η αλλαγή χρονικής σειράς κυρίως μεταξύ των υποχρεωτικών μαθημάτων. Εν γένει οι σπουδαστές-στρίες ακολουθούν την προδιαγραμμένη πορεία του προγράμματος σπουδών, από το 1ο ως το 9ο εξάμηνο. Σε περιπτώσεις οφειλόμενων μαθημάτων, η ομαλή αυτή πορεία διαταράσσεται.

Παρέχονται οι ξένες γλώσσες Αγγλικά, Γαλλικά.



3. Πρόγραμμα ERASMUS

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων συμμετέχει στο πρόγραμμα πανεπιστημιακών ανταλλαγών Erasmus από το 1988.

Από το 1996, το Erasmus εντάχθηκε στο ευρύτερο πρόγραμμα Socrates, που αφορά όλες τις βαθμίδες της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης: προπτυχιακά, μεταπτυχιακά και διδακτορική διατριβή.

Στα πλαίσια του προγράμματος περιλαμβάνονται διάφορες δραστηριότητες, όπως αμοιβαίες μετακλήσεις βραχείας διάρκειας διδασκόντων ή οργάνωση εντατικών μαθημάτων και σεμιναρίων από δύο ή περισσότερες σχολές σε συνεργασία.

Πυρήνας του όμως είναι οι ανταλλαγές σπουδαστών μεταξύ των συνεργαζομένων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων. Αυτές βασίζονται σε διμερείς συμφωνίες, οι οποίες προβλέπουν συγκεκριμένο κατά περίπτωση αριθμό ατόμων και συγκεκριμένη χρονική διάρκεια φοίτησης, που κυμαίνεται από το ελάχιστο υποχρεωτικό διάστημα των τριών μηνών έως, το μέγιστο, δώδεκα μήνες, δηλαδή ένα ολόκληρο ακαδημαϊκό έτος. Για τους μήνες φοίτησης, αυτοδικαίως χορηγείται σε κάθε σπουδαστή υποτροφία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τις υποτροφίες αυτές, το μηνιαίο ύψος των οποίων διαφοροποιείται ανάλογα με τη χώρα προορισμού, για την Ελλάδα διαχειρίζεται το ΙΚΥ.

Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όλοι οι σπουδαστές έως τη στιγμή που θα χάσουν τη φοιτητική τους ιδιότητα.

Κεντρική ιδέα του προγράμματος είναι η δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων στη Σχολή προορισμού, που θα θεωρηθούν αντίστοιχα - και θα αναγνωρισθούν ως ισότιμα - με συγκεκριμένα μαθήματα του προγράμματος σπουδών της Σχολής προέλευσης.

Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν το διάστημα της φοίτησης στο συνεργαζόμενο πανεπιστήμιο (και) για τη συλλογή υλικού και την επεξεργασία της διάλεξης ή και της διπλωματικής τους εργασίας, υπό την παράλληλη επίβλεψη και των δύο Σχολών.

Για κάθε μία από τις συνεργασίες της Σχολής υπάρχει μέλος ΔΕΠ που έχει διαπραγματευθεί και υπογράψει τη διμερή συμφωνία και είναι ο ακαδημαϊκός υπεύθυνος της συνεργασίας αυτής.

Το όλο πρόγραμμα συντονίζει η καθηγήτρια Ειρήνη Εφesiού.

Η Σχολή, με δεδομένο το ενδιαφέρον που παρουσιάζει η συγκρότηση και εξέλιξη ενός τέτοιου δικτύου και επίσης τη μεγάλη συμμετοχή, όλα τα τελευταία χρόνια, των σπουδαστών της, που αποτελούν τη μεγάλη πλειοψηφία των εξερχομένων σπουδαστών στο σύνολο των Σχολών του ΕΜΠ, στηρίζει τη διαδικασία, λειτουργώντας από το 2000 ειδικό γραφείο Erasmus Socrates, που συνεργάζεται στενά με το κεντρικό γραφείο Ευρωπαϊκών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΕΜΠ και αποτελεί σταθερό σημείο επαφής με τις Σχολές του εξωτερικού, αλλά και πληροφόρησης και καθοδήγησης για κάθε ενδιαφερόμενο.

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων συνεργάζεται με εξηνταπέντε Σχολές από δεκαεπτά χώρες και υποδέχεται κάθε χρόνο 32-49 σπουδαστριες (με βάση τα στοιχεία της τελευταίας πενταετίας).

Ιστοσελίδα Ιδρυμάτων : <http://erasmus.ntua.gr/sites/default/files/sc/arch.htm>

4. Πρόγραμμα ERASMUS+

Το ERASMUS+ είναι το νέο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό, το οποίο από την περίοδο 2014-2020 συνεχίζεται ενισχυμένο κατά 40% και στοχεύει στην ενίσχυση των δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας, σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης (Ανώτατη Εκπαίδευση, Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση, Εκπαίδευση Ενηλίκων, Σχολική Εκπαίδευση, δραστηριότητες νεολαίας, κτλ). Το νέο πρόγραμμα συνδυάζει όλα τα σημερινά προγράμματα της ΕΕ για την εκπαίδευση, την κατάρτιση και τη νεολαία όπως, μεταξύ άλλων, το ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης (LLP/ Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius, Grundtvig), το πρόγραμμα «Νεολαία σε Δράση» και πέντε προγράμματα διεθνούς συνεργασίας (Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink και τα προγράμματα συνεργασίας με τις βιομηχανικές χώρες). Στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS+ οι φοιτητές μπορούν να μετακινηθούν για σπουδές και πρακτική άσκηση. Επιπλέον πληροφορίες για άλλα Προγράμματα Ανταλλαγής Φοιτητών παρέχει το: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ). Εθνική Μονάδα Προγράμματος ERASMUS+ Τηλ. 210-37 26 300, Φαξ 210-32 21 863, 210- 33 12 759



Β. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Από το ακαδημαϊκό έτος 1998-1999 λειτουργούν στο Ε.Μ.Π. δύο Διατμηματικά - Διεπιστημονικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ), στα οποία συντονίζουσα Σχολή έχει οριστεί η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, στα ακόλουθα επιστημονικά πεδία:

1. Δ.Π.Μ.Σ. «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ»

Το ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» απονέμει, μετά από επιτυχή παρακολούθηση των σπουδών, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) του ΕΜΠ «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» στις Κατευθύνσεις:

- Κατεύθυνση α: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός

- Κατεύθυνση β: Πολεοδομία Χωροταξία

Η λειτουργία του ΔΠΜΣ βασίζεται στη συνεργασία των Σχολών Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών και Μηχανολόγων Μηχανικών. Και οι δύο κατευθύνσεις είναι ειδικότητες απαραίτητες και επίκαιρες για την ελληνική πραγματικότητα, αφ' ενός μεν για την εμβάθυνση στον σχεδιασμό σε όλες τις μορφές του, αφ' ετέρου για την εμβάθυνση στον πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό, ζητήματα τα οποία απασχολούν τον αστικό και γενικά τον ευρύτερο χώρο.

α. Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός

Οι μεταπτυχιακές σπουδές στην κατεύθυνση αυτή έχουν ως σκοπό τη συνολική ανάπτυξη της έρευνας στο ευρύ και ενιαίο αντικείμενο της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής. Όλα τα μαθήματα της κατεύθυνσης, διατηρώντας την εκπαιδευτική αυτονομία τους, αναπτύσσονται σε αυτό το κοινό πλαίσιο, συμβάλλοντας στον εμπλουτισμό των εννοιολογικών εργαλείων για την πολλαπλή ανάλυση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής και τη συστηματική νοηματοδότηση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Τα μαθήματα, υποχρεωτικά και κατ' επιλογή, οργανώνονται με στόχο τη συστηματική προσέγγιση στη γνωσιολογία της αρχιτεκτονικής, παρέχοντας ταυτόχρονα ένα ευρύ φάσμα ειδικών γνώσεων. Μετά την πολυετή λειτουργία της κατεύθυνσης και τις σταδιακές συγκλίσεις των διδασκόντων, αυτό που χαρακτηρίζει το κάθε κατ' επιλογή μάθημα είναι ότι αφενός παρέχει εννοιολογικά εργαλεία για τη σύνταξη της αρχιτεκτονικής και αφετέρου, ανάλογα με το συγκεκριμένο παράδειγμα στο οποίο αναφέρεται, παρέχει λογικές για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Κατ' αυτόν τον τρόπο, όλα τα μαθήματα συμβάλλουν στον εμπλουτισμό των εννοιολογικών εργαλείων για την πολλαπλή ανάλυση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής, μέσα από εξειδικευμένες αναφορές σε συγκεκριμένα παραδείγματα. Ο χαρακτήρας αυτός των μαθημάτων έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα πρόσφορος για την ανάπτυξη και υποστήριξη των ερευνητικών υποθέσεων του/της κάθε σπουδαστή/τριας ανάλογα με το προσωπικό του/της πρόγραμμα επιλογής μαθημάτων. Η προτεινόμενη οργάνωση των μαθημάτων στοχεύει να βοηθήσει τους/τις σπουδαστές/τριες σε κατάλληλες επιλογές μαθημάτων ως προς την εξατομίκευση της έρευνας και σε σχέση με το ευρύτερο ερευνητικό πλαίσιο.

Τηλ. Γραμματείας: 210 772 3830, φαξ: 210 772 3830

β. Πολεοδομία Χωροταξία

Αντικείμενο των μεταπτυχιακών σπουδών στην κατεύθυνση είναι η ενίσχυση της επιστημονικής και τεχνολογικής έρευνας και η παραγωγή νέας γνώσης στην πολεοδομία και χωροταξία. Σκοπός είναι η διεπιστημονική κατάρτιση διπλωματούχων μηχανικών του Ε.Μ.Π. ή άλλων Α.Ε.Ι. της χώρας ή αποφοίτων ισότιμων πανεπιστημίων της αλλοδαπής, με σπουδές ειδίκευσης σε θέματα πολεοδομίας και χωροταξίας, καθώς επίσης και η εις βάθος κατάρτιση επιστημόνων, ώστε να καταστούν ικανοί για την παραγωγή νέας γνώσης. Στις μεταπτυχιακές σπουδές της κατεύθυνσης Β τίθενται οι βάσεις για συστηματική έρευνα στα θέματα του χώρου και της πόλης. Απασχολούνται στο συγκεκριμένο πρόγραμμα εκτός των μελών ΔΕΠ της συντονίζουσας και των συνεργαζόμενων σχολών Ε.Μ.Π. και πολλοί καθηγητές/τριες από άλλα Α.Ε.Ι της χώρας και του εξωτερικού, ειδικευμένοι επιστήμονες με πλούσια επαγγελματική εμπειρία καθώς και υποψήφιοι/ες διδάκτορες. Ο διατμηματικός χαρακτήρας του προγράμματος συντελεί στην αρτιότερη κάλυψη θεμάτων σε μια περιοχή που θεωρείται από τη φύση της διεπιστημονική, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό και λόγω της δημιουργούμενης πολυμορφίας του φοιτητικού δυναμικού (αρχιτέκτονες, τοπογράφοι, πολιτικοί μηχανικοί, μηχανικοί χωροταξίας, περιβαλλοντολόγοι, γεωγράφοι κ.α.) Έχει τεθεί ως επιδίωξη η σε βάθος κατάρτιση στελεχών του δημόσιου τομέα αλλά και των επαγγελματιών μελετητών γενικότερα, σε μια περίοδο που τα ζητήματα του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα στον ελληνικό χώρο. Τέλος, επιδιώκεται η διάδοση του σύγχρονου προβληματισμού γύρω από τους μετασχηματισμούς του αστικού, περιαστικού και εξωαστικού χώρου, βοηθώντας κατ'αυτόν τον τρόπο στη συστηματικότερη προσέγγισή τους ώστε να διευκολύνεται η εκπόνηση μεταπτυχιακών μελετών αλλά και των διατριβών.

Τηλ. Γραμματείας: 210 772 3806, 210 772 3645

2. Δ.Π.Μ.Σ. «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ»

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων οργανώνει το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ) «Προστασία Μνημείων» με τις εξής κατευθύνσεις:

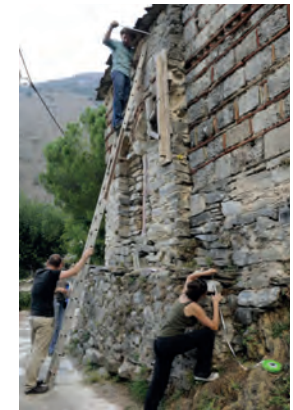
(Α) Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων και (Β) Υλικά και Επεμβάσεις Συντήρησης.

Το πρόγραμμα οργανώνεται από την Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών με την συνεργασία της Σχολής Χημικών Μηχανικών και συμμετοχή των Σχολών Πολιτικών Μηχανικών και Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. Την (Α) κατεύθυνση συντονίζει η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και την (Β) η Σχολή Χημικών Μηχανικών.

Η Α' Κατεύθυνση του προγράμματος "Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων" στοχεύει στην εκπαίδευση και κατάρτιση επιστημόνων για την τεκμηρίωση, προστασία και διατήρηση της Αρχιτεκτονικής μας Κληρονομιάς και ειδικότερα για τα μνημεία όλων των εποχών, για κατασκευές της λαϊκής παράδοσης και για νεότερα έργα μεγάλης σημασίας για τον ελληνικό πολιτισμό.

Επίσης, για την παροχή των απαραίτητων γνώσεων για την τεκμηρίωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας των ιστορικών πόλεων και οικισμών, την αντιμετώπισή τους ως ζωντανούς και εξελισσόμενους οργανισμούς - σε συνδυασμό πάντα με το φυσικό τους περιβάλλον - την επισήμανση των προβλημάτων τους και την μεθοδολογία «ολοκληρωμένης» προστασίας τους, στην οποία εμπεριέχεται η έννοια της βιώσιμης ανάπτυξής τους.

Τηλ. Γραμματείας: 210 772 3931, 210 772 4325



3. Δ.Π.Μ.Σ. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

(Πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχει η Σχολή Αρχιτεκτόνων)

Αντικείμενο του Διεπιστημονικού Προγράμματος είναι η ενίσχυση της τεχνολογικής έρευνας και η παραγωγή νέας διεπιστημονικής γνώσης στο πεδίο αυτό. Η ολοκληρωμένη ταυτόχρονα, στο χώρο και τον χρόνο, οικονομική, κοινωνική, πολιτική, πολιτισμική και τεχνική/τεχνολογική ανάπτυξη υπερβαίνει δημιουργικά, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, τις εγγενείς αντιφάσεις της "βιώσιμης" ή "αισιφόρου" ανάπτυξης. Και αυτό γιατί κοσμοθεωρητικά και επιστημονικά, αλλά και σε επίπεδο πολιτικών επιλογών, διαμόρφωσης κοινωνικής συνείδησης και σχέσεων και συστημάτων χρήσεων γης, παραγωγής, διανομής, απασχόλησης και κατανάλωσης, η ολοκληρωμένη ανάπτυξη επιδιώκεται να συντελείται με πλήρη σεβασμό και σε διαλεκτική αρμονία με τον άνθρωπο, όπως αυτός εντάσσεται ειρηνικά και δημιουργικά στο φυσικό και πολιτισμικό του περιβάλλον ως αναπόσπαστο μέρος του. Η Σχολή Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών έχει το συντονισμό και τη διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος.

Τηλ. Γραμματείας: 210772 2781, 210772 2780.

4. (ΔΠΜΣ) «ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ»

(Πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχει η Σχολή Αρχιτεκτόνων)

Το Διατμηματικό Πρόγραμμα αυτό αποβλέπει στην εκπαίδευση Μηχανικών και άλλων ειδικοτήτων επιστημόνων, στον τομέα των υλικών, συμβατικών και προηγμένων. Ο τομέας αυτός αποτελεί σημαντικότερο μέρος της εθνικής οικονομίας μιας χώρας (βιομηχανία, βιοτεχνία κ.λπ.) και σε αυτόν στηρίζεται η ανάπτυξη και άλλων οικονομικοτεχνικών δραστηριοτήτων (ενεργειακός τομέας, κατασκευαστικός τομέας κλπ).

Το πρόγραμμα συντονίζεται από τη Σχολή Χημικών Μηχανικών Ε.Μ.Π. και συμμετέχουν οι παρακάτω Σχολές του Ε.Μ.Π.: Χημικών Μηχανικών, Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών, Μηχανολόγων Μηχανικών, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ, Πολιτικών Μηχανικών, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών. Προσδίδει στους σπουδαστές του επαρκείς γνώσεις, ώστε να στελεχωθούν τους εξής τομείς: Βιομηχανία (παραγωγή, έρευνα και ανάπτυξη, ποιοτικός έλεγχος κλπ), Ερευνητικά κέντρα, Ευρύτερο Δημόσιο Τομέα, Γραφεία Μελετών, Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (Α.Ε.Ι., Τ.Ε.Ι.).

Τηλ. Γραμματείας: 210772 3059, 210772 1128.



Γ. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο δέχεται υποψήφιους διδάκτορες, με θεματολογία σχετική με το περιεχόμενο της σπουδής του αρχιτέκτονα.

Κάθε χρόνο η Σχολή Αρχιτεκτόνων προκηρύσσει περιορισμένο αριθμό θέσεων Υποψηφίων Διδασκόντων. Οι ενδιαφερόμενοι για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής υποβάλλουν αίτηση στην Γραμματεία της Σχολής σύμφωνα με τη σχετική προκήρυξη.

Η αίτηση συνοδεύεται από:

- Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου, καθώς και βεβαίωση ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ, όπου αυτή απαιτείται.

- Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.

- Πλήρες βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο περιλαμβάνονται στοιχεία για τις σπουδές, την επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου.

- Τεκμηρίωση επαρκούς γνώσης μίας τουλάχιστον ξένης γλώσσας, σε βαθμό που να επιτρέπει την προσέγγιση της ξένης βιβλιογραφίας (για τους αλλοδαπούς και της ελληνικής γλώσσας).

- Σχέδιο εκπόνησης της διατριβής, έκτασης τουλάχιστον πέντε σελίδων, στο οποίο θα καθορίζεται ο βασικός άξονας της έρευνας, η μεθοδολογία, η βασική βιβλιογραφία, καθώς και τα κατ' αρχήν περιεχόμενά της, με έμφαση στην πρωτοτυπία της.

Σε κάθε Τομέα διαμορφώνονται τριμελείς επιτροπές κρίσης, οι οποίες διαμορφώνουν προτάσεις προς την Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών, και εγκρίνονται τελικά από την Γενική Συνέλευση της Σχολής.

Στην αξιολόγηση των υποψηφίων συνεκτιμώνται:

- Η ύπαρξη μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών.

- Δημοσιεύσεις επί συναφών θεμάτων σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά.

- Συστατικές επιστολές από ερευνητικά ιδρύματα ή ΑΕΙ που να βεβαιώνουν την ερευνητική ικανότητα του υποψηφίου.

Αναλυτικός κατάλογος με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, καθώς και οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων αναφέρονται στην προκήρυξη που δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα της Σχολής.



Δ. ΕΡΕΥΝΑ

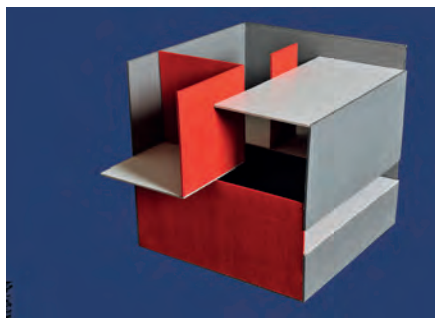
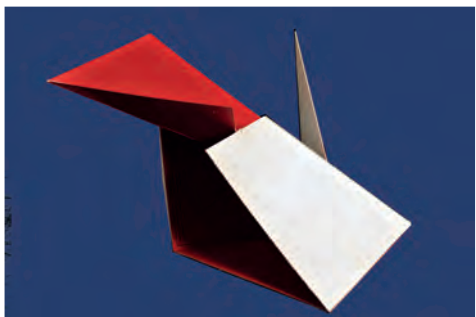
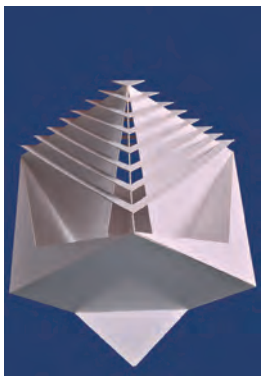
Πέρα από τις εκπαιδευτικές λειτουργίες, σημαντικό τμήμα των δραστηριοτήτων της Σχολής επικεντρώνεται στην Έρευνα σε θέματα που σχετίζονται με το γνωστικό της αντικείμενο.

Η έρευνα στη Σχολή είναι προσανατολισμένη κυρίως στη διερεύνηση, εμβάθυνση και στο σχεδιασμό από την κλίμακα των αντικειμένων έως την κλίμακα της πόλης. Στις προπτυχιακές σπουδές η έρευνα διεξάγεται κυρίως με σχεδιαστικό αρχιτεκτονικό λόγο σε ζητήματα κατοικίας, κτιρίων εκπαίδευσης και πολιτισμού, ένταξης νέας αρχιτεκτονικής σε περιβάλλοντα αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, καθώς και αστικού και χωροταξικού σχεδιασμού. Στα μεταπτυχιακά προγράμματα και τις διδακτορικές διατριβές που εκπονούνται στη σχολή επιχειρείται η διεπιστημονική προσέγγιση στα ζητήματα του αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού και σε θεωρήσεις που αφορούν στην ιστορία και τη θεωρία της αρχιτεκτονικής. Τα ερευνητικά προγράμματα διεξάγονται με ευρεία συμμετοχή προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδαστών και διδασκόντων και αφορούν στη διερεύνηση των ζητημάτων σχεδιασμού του χώρου μέσω διαθεματικών εμβυθύνσεων και διεπιστημονικών προσεγγίσεων.



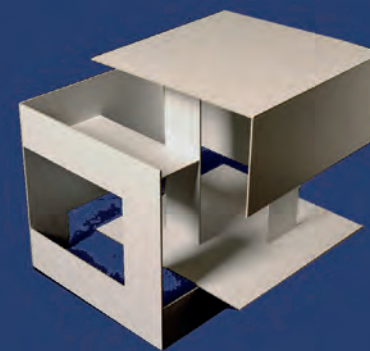
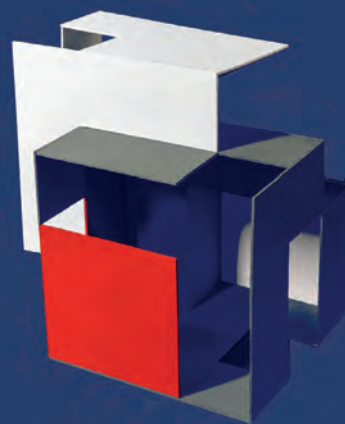
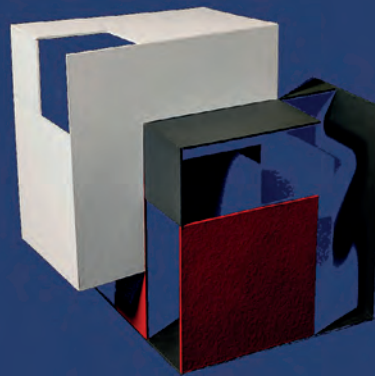


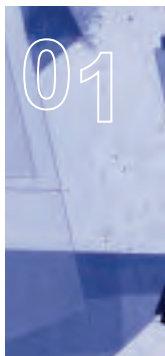
Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών



Η παρουσίαση των μαθημάτων ακολουθεί την
αλληλουχία των ακαδημαϊκών εξαμήνων

01



**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ****ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1:**

Εισαγωγή στην
Αρχιτεκτονική
Σύνθεση

Τομέας 1

Εισαγωγή στις θεμελιώδεις έννοιες της αρχιτεκτονικής. Τα στοιχεία του χώρου, η γεωμετρία του, το βασικό του λεξιλόγιο, η κατανόησή του, τα μέσα και οι τεχνικές αναπαράστασής του. Πρώτη προσέγγιση της συνθετικής διαδικασίας: σύλληψη, διερεύνηση, διατύπωση, επεξεργασία, οριστικοποίηση, παρουσίαση ιδέας. Εισαγωγή στις έννοιες της κίνησης και της στάσης του φωτός, της κλίμακας, των αναλογιών.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/689
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4004

Διδάσκοντες: Αγγελής Γεώργιος, Λέκτορας, Αναστασόπουλος Νικόλαος, Λέκτορας, Γιαννούτσου Βασιλική, Λέκτορας, Ζαχαριάδης Ιωάννης, Λέκτορας, Καρβουντζή Κωνσταντίνα, Λέκτορας, Κουτσουμπός Λεωνίδας, Λέκτορας, Μάντζου Ελένη, Επικ. Καθηγήτρια.

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 1:

Εισαγωγή στην
Ιστορία & Θεωρία
της Αρχιτεκτονικής
και της Τέχνης:
Προϊστορική και
Αρχαϊκή περίοδος

Τομείς 1,2

A. Γενική επισκόπηση της ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, της τέχνης και της πόλης με αφετηρία την εποχή μας. Θεματική προσέγγιση με αναφορά σε βασικά ερωτήματα και μεγάλες τομές που συνέβησαν σε κοινωνικό, τεχνικό και αισθητικό επίπεδο, στη διαχρονική τους σχέση. B. Αρχιτεκτονική και τέχνη του πρώιμου μεσογειακού πολιτισμού. Αιγυπτιακή, Μινωική, Μυκηναϊκή εποχή. Από την αρχαϊκή εποχή έως τον 5ο αιώνα π.Χ. Ο οικισμός στην Προϊστορική και Αρχαϊκή περίοδο.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/695
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4202

Διδάσκοντες: Μαρίνου Γεωργία Αναπλ. Καθηγήτρια, Μικράκης Εμμανουήλ, Λέκτορας, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής, Τσιμπάκος Κωνσταντίνος, Λέκτορας.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1:

Σχεδιαστική
προσέγγιση του
χώρου

Τομέας 3

Εντοπισμός του θέματος στο χώρο. Οργάνωση της σχεδιαστικής επιφάνειας. Άξονες συμμετρίας και ασυμμετρίας. Δυναμική της έννοιας του ύψους και του πλάτους. Αντιστοιχία των σημείων για την οργάνωση επιφανειών, σχημάτων, επιπέδων, όγκων. Ποιοτικές διαφοροποιήσεις της γραμμής-εντάσεις.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/694
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4016

Διδάσκοντες: Καλαϊτζίδου Χαριτωμένη, Καθηγήτρια, Ξένου Ευανθία, Καθηγήτρια, Παππά Νίνα, Λέκτορας, ΕΔΙΠ:Καλακαλάς Ανδρέας.

Η Πλαστική ως γλώσσα και επικοινωνία. Σημείο, γραμμή, επιφάνεια, όγκος, κλίμακα, άξονες, δομή, μορφή. Πλαστικές κατασκευές για την οπτική και απτική αντίληψη της φυσικής και τεχνικά επεξεργασμένης ύλης. Αρχαία Ελληνική Πλαστική, μελέτη και αποτύπωση κυκλαδικού ειδωλίου σε πηλό με μεταλλικό σκελετό.

Διδάσκοντες: Βουτσινά Θεοδώρα, Επικ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επικ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επικ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επικ. Καθηγητής.

ΠΛΑΣΤΙΚΗ 1:

Εισαγωγικές
αντιληπτικές αρχές
της Πλαστικής

Τομέας 3

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/698
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4051

Εισαγωγή στις έννοιες και τις τεχνολογίες της Πληροφορικής. Παράσταση οντοτήτων μέσω ιδιοτήτων, κληρονομικότητα, μερολογία, ειδολογία/οντολογία, ομοιώματα υπολογισμού και προγραμματισμού, λογισμικό συστήματος, τεχνολογίες διαδικτύου (δίκτυα υπολογιστών, παγκόσμιος ιστός, ιστοσελίδες, εφαρμογές στο διαδίκτυο, σημασιολογικός ιστός), αλγόριθμοι, παράσταση γνώσης, βάσεις δεδομένων, προηγμένη οργάνωση και επεξεργασία κειμένου, φύλλα υπολογισμών.

Διδάσκων: Βενέρης, Ιωάννης, Καθηγητής.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ 1:

Εισαγωγή στην
Πληροφορική

Τομέας 3

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/699
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4248

Βασικές έννοιες και αρχές της Στατικής. Σύνθεση, ανάλυση και ισορροπία δυνάμεων και ροπών. Το απολύτως στερεό σώμα. Κέντρα βάρους. Ροπές αδρανείας. Τριβή. Ασφάλεια κατασκευών σε ανατροπή και ολίσθηση. Γεωμετρική ευστάθεια στη μόρφωση του φορέα. Τα είδη των φορτίσεων των κατασκευών. Ο γραμμικός ολόσωμος φορέας. Ορισμός των εσωτερικών εντατικών μεγεθών. Ανάλυση απλών ισοστατικών φορέων και σύνθετων απλών ισοστατικών σχηματισμών. Ράβδος, καλώδιο, δικτύωμα, δοκός, πλαίσιο, τριαρθρωτός φορέας, δοκός Gerber.

Διδάσκουσα: Μωρέττη Μαρίνα, Επικ. Καθηγήτρια. ΕΔΙΠ: Σαργέντης Γεώργιος - Φοίβος.

ΔΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ 1:

Στατική

Τομέας 4

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/693
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4204

01



ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ 1:

Γεωμετρικές αρχές
στην αρχιτεκτονική
απεικόνιση

Τομέας 3

Το θέμα της απεικόνισης στην αρχιτεκτονική. Εισαγωγή στα θέματα αρχιτεκτονικής απεικόνισης με γεωμετρικές μεθόδους. Αρχές και μέθοδοι. Απεικονίσεις μέσω ορθών, προοπτικών και αξονομετρικών προβολών. Αρχές και εφαρμογές σκιαγραφίας. Παρουσίαση, ανάλυση και μελέτη των βασικών γεωμετρικών σχημάτων που συνθέτουν τις αρχιτεκτονικές μορφές. Δημιουργία νέων μορφών με γεωμετρικές κατασκευές και μετασχηματισμούς.

Διδάσκων: Παρμενίδης Γεώργιος, Καθηγητής.

[http://www.arch.ntua.gr/
course_instance/692](http://www.arch.ntua.gr/course_instance/692)
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4203

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΣΕΜΦΕ

Αναλυτική Γεωμετρία στο επίπεδο και το χώρο. Κωνικές τομές. Εξίσωση ευθείας στο R3. Εξίσωση επιπέδου. Επιφάνειες β' βαθμού. Πίνακες. Χαρακτηριστικά ποσά. Τετραγωνικές μορφές και εφαρμογές τους στις πράξεις συμμετρίας. Γεωμετρικές εφαρμογές του ορισμένου ολοκληρώματος: εμβαδό επιπέδου χωρίου, όγκος στερεού εκ περιστροφής, μήκος τόξου, εμβαδό επιφάνειας εκ περιστροφής. Διαφορικές εξισώσεις. Θεωρία γραφημάτων. Εφαρμογές σε προβλήματα βελτιστοποίησης. Γραφήματα Euler και Hamilton. Επίπεδα γραφήματα. Τύπος του Euler. Χρωματισμοί. Το θεώρημα των 5 και 4 χρωμάτων. Σχεδίαση με γραφήματα.

[http://www.arch.ntua.gr/
course_instance/697](http://www.arch.ntua.gr/course_instance/697)
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4205



ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 1

Κέντρο Ξένων Γλωσσών

Διδάσκουσα : [http://www.arch.ntua.gr/
course_instance/688](http://www.arch.ntua.gr/course_instance/688)
Τόγια Παγώνα, Κέντρο Ξένων Γλωσσών
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4039

ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 1

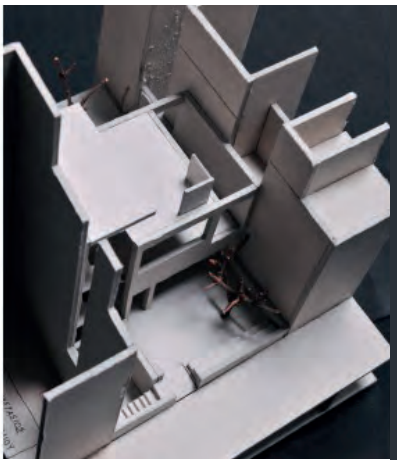
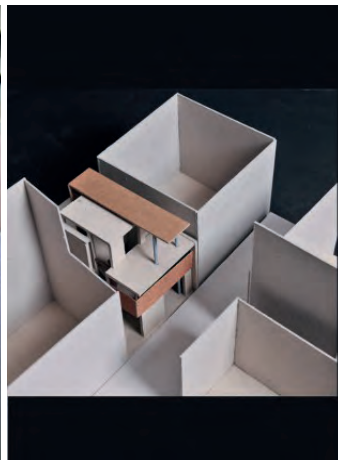
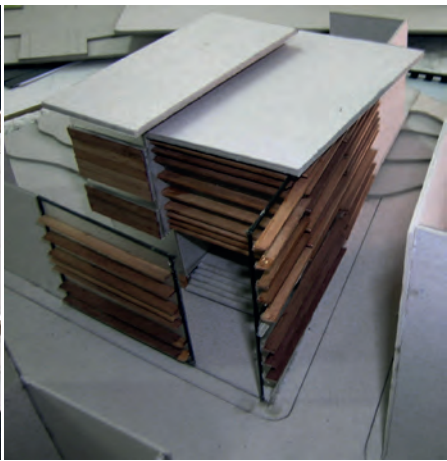
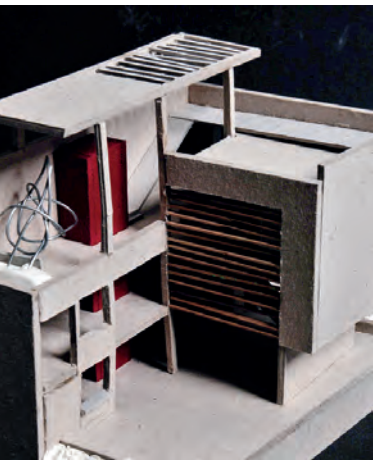
Κέντρο Ξένων Γλωσσών

[http://www.arch.ntua.gr/
course_instance/690](http://www.arch.ntua.gr/course_instance/690)
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4040



ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

02





ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2
Τομέας 1
με συμμετοχή
Τομέα 4

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/701
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4062
Διδάσκοντες: Αγγελής Γεώργιος, Λέκτορας, Αναστασόπουλος Νικόλαος, Λέκτορας, Γιαννούτσου Βασιλική, Λέκτορας, Ζαχαριάδης Ιωάννης, Λέκτορας, Καρβουντζή Κωνσταντίνη, Επίκ. Καθηγήτρια, Κουτσουμπός Λεωνίδας, Λέκτορας, Μάντζου Ελένη, Επίκ. Καθηγήτρια.

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 2: Παρθενώνας, Προπύλαια, Ερέχθειο.
Αρχαιότητα
Τομείς 1 & 2

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/707
Διδ. ώρες : 4
Κωδ. 4218
Διδάσκοντες: Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια, Μικράκης Εμμανουήλ, Λέκτορας, Τσιαμπάος Κωνσταντίνος, Λέκτορας, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής.

ΠΛΑΣΤΙΚΗ 2: Ανάλυση δομών και μορφών από το φυσικό κόσμο με κατεύθυνση την πλαστική διατύπωση

Τομέας 3

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/709
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4099
Διδάσκοντες: Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκ. Καθηγητής.

Οργάνωση της μεταφοράς του θέματος στη σχεδιαστική επιφάνεια. Γεωμετρική αναγνώριση των σχημάτων, κενά-πλήρη. Οργάνωση των σκιερών και φωτεινών περιοχών και επιπέδων, εντάσεις, αφαιρέσεις-αλλοιώσεις-αντιθέσεις-αναγωγές.

Τομέας 3

Διδάσκοντες: Καλαϊτζίδου Χαριτωμένη, Καθηγήτρια, Ξένου Ευανθία, Καθηγήτρια, Παππά Νίνα, Λέκτορας, ΕΔΙΠ: Καλακαλλάς Ανδρέας.
http://www.arch.ntua.gr/course_instance/706
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4069

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ 2: Εισαγωγή στη χρήση συστημάτων σχεδίασης με υπολογιστή. Ακολουθεί το εννοιολογικό πλαίσιο στο οποίο οι σπουδαστές έχουν εισαχθεί στο "Εισαγωγή στην Πληροφορική" (παράσταση οντοτήτων μέσω ιδιοτήτων, κληρονομικότητα, μερολογία, ειδολογία/οντολογία, κλπ). Διδασκαλία βασικής σχεδίασης 2D και 3D, φωτοφυσικότητα, αρχιτεκτονικά - κατασκευαστικά στοιχεία (AEC), που καταλήγει στο Πληροφορικό Ομοίωμα Κτιρίου (BIM). Εισαγωγή των 'τεσσάρων θεωρητικών ομοιωμάτων' (αριθμητικό, γεωμετρικό, φραστικό, μηχανικό), καθώς και των αρχών των 'πυρήνων γεωμετρίας' (κατασκευαστικό και συνورياκό ομοίωμα, κλπ).

Διδάσκων: Βενέρης Ιωάννης, Καθηγητής.
http://www.arch.ntua.gr/course_instance/710
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4128

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ 2: Εμπέδωση των μεθόδων παράστασης, καλλιέργεια της φαντασίας στο χώρο και προώθηση της ευρύτερης γεωμετρικής σκέψης. Εμπλουτισμός των γεωμετρικών μέσων απεικόνισης με τις νέες τεχνολογικές δυνατότητες. Αφομοίωση των νέων μέσων στη διδακτική ύλη, εξοικείωση με γεωμετρικά θέματα που προωθούνται από τα νέα μέσα απεικόνισης και διερεύνηση της συνεισφοράς της γεωμετρίας στο αρχιτεκτονικό έργο.

Διδάσκοντες: Παρμενίδης Γεώργιος, Καθηγητής.
http://www.arch.ntua.gr/course_instance/704
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4238





ΔΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ 2: Το παραμορφώσιμο σώμα. Βασικές έννοιες. Ορθή τάση. Παραμόρφωση. Μέθοδοι διαστασιολόγησης και ασφάλεια κατασκευών. Ομοιόμορφα κατανεμημένες τάσεις εφελκυσμού, θλίψης, τμής. Τασικό πεδίο δοκού λόγω στρέψης, απλής και διπλής κάμψης, διάτμησης, σύνθετης επιμόρφησης. Καμπτική παραμόρφωση γραμμικού φορέα. Λυγισμός υποσυλωμάτων.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/705
 Διδ. ώρες : 4
 Κωδ.4220

Διδάσκοντες: Μωρέττη Μαρίνα, Επίκ Καθηγήτρια.
 ΕΔΙΠ: Σαργέντης Γεώργιος-Φοίβος.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ



ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2

Κέντρο Ξένων Γλωσσών

Διδάσκουσα : Τόγια Παγώνα
 http://www.arch.ntua.gr/course-instance/700
 Διδ. ώρες : 2
 Κωδ.4087

ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2

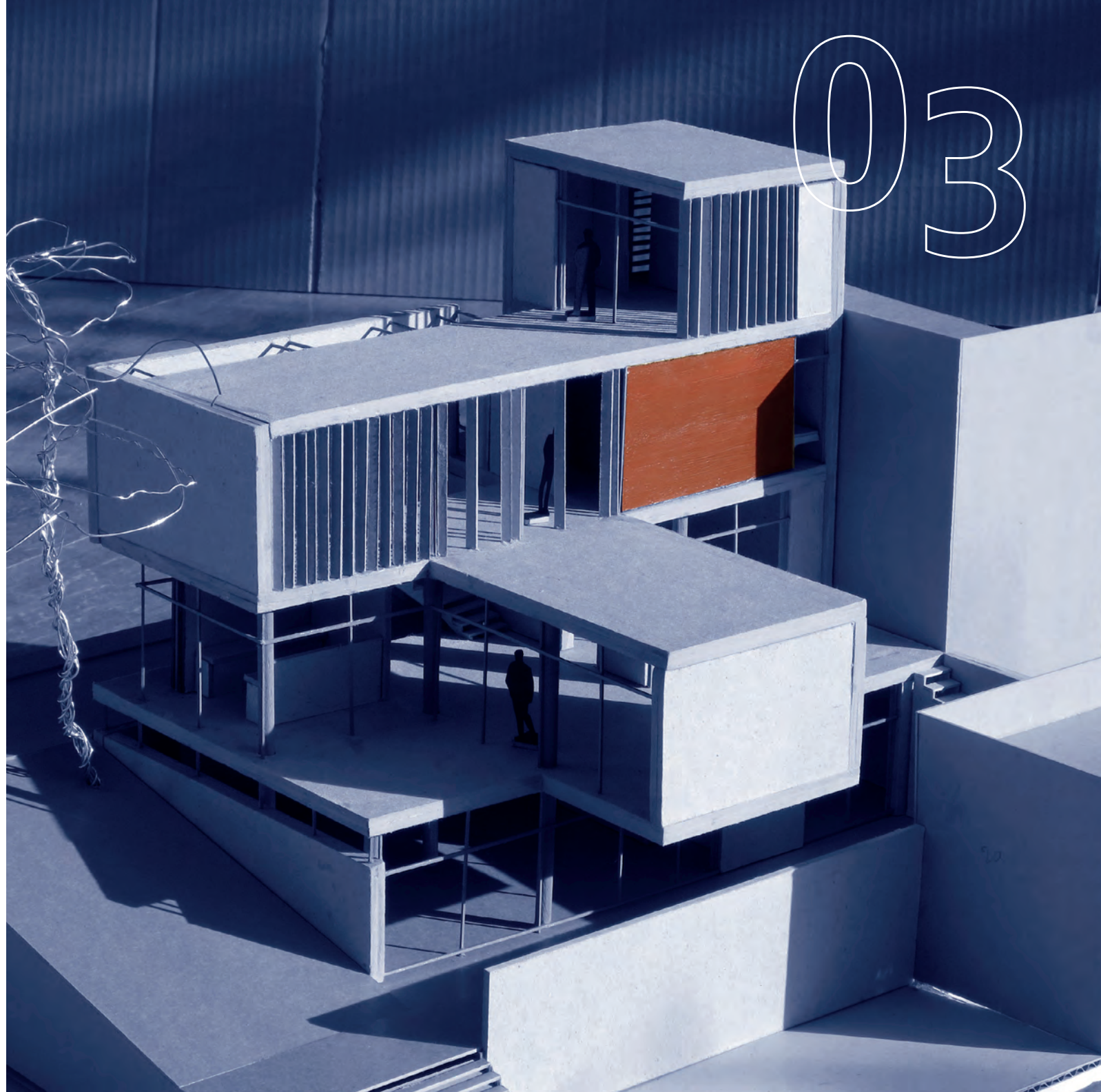
Κέντρο Ξένων Γλωσσών

http://www.arch.ntua.gr/course-instance/702
 Διδ. ώρες : 2
 Κωδ.4088



ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

03





ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 3:

Αρχιτεκτονική
Σύνθεση 3 -
Κατοικία

Τομείς 1 & 3

Σχεδιασμός κτιρίου μικρής κλίμακας. Εφαρμογή σε θέμα κατοικίας. Παρατήρηση, καταγραφή και αξιολόγηση των χώρων της κατοικίας και των αντικειμένων καθημερινής χρήσης. Υλικά και κατασκευή ως στοιχεία ολοκληρωμένης διατύπωσης της μορφής. Οργάνωση και επεξεργασία του κλειστού και του υπαίθριου χώρου. Ένταξη του κτιρίου στο άμεσο περιβάλλον. Σχέση χώρου και τρόπου ζωής. Ομοιότητες και αντιθέσεις διαφορετικών τρόπων ζωής και η αποτύπωσή τους στο χώρο. Τυπολογία της κατοικίας και πραγματικότητα του σύγχρονου τρόπου ζωής. Κατοικία και αντικείμενο. Σχέση ιδιωτικού χώρου και δημόσιου χώρου. Στο γενικότερο πλαίσιο προδιαγραφών και μεθοδολογίας του μαθήματος εισάγεται σε ορισμένα φροντιστήρια η οπτική του φύλου, ενσωματώνοντας τις διαφορές φύλου των χρηστών στη διατύπωση του κτιριολογικού προγράμματος και στο σχεδιασμό.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/712
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4005

Διδάσκοντες: Τ1: Αγγελής Γεώργιος, Λέκτορας, Γιαννούτσου Βασιλική, Λέκτορας, Ζαχαριάδης Ιωάννης, Λέκτορας, Κουτσουμπός Λεωνίδας, Λέκτορας. Τ3: Παρμενίδης Γεώργιος, Καθηγητής, Σταυρίδης Σταύρος, Αναπλ. Καθηγητής, Τερζόγλου Νικόλαος, Ίων, Επίκ. Καθηγητής, Μάρη Ιφιγένεια, Λέκτορας.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ 1:

Μικρή κατασκευαστική κλίμακα - Ανάλυση κτιριακής δομής και δίκτυα κτιρίων

Τομείς 4

Μικρή κατασκευαστική κλίμακα. Εξέταση του δομικού συστήματος, του εξωτερικού περιβλήματος και του εσωτερικού χώρου. Ανάπτυξη του φέροντος οργανισμού, του κατώτερου πατώματος, των εξωτερικών τοίχων, των πατωμάτων και της στέγασης. Αναφορά στα δίκτυα αστικής υποδομής.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/720
Διδ. ώρες : 5
Κωδ.4208

Διδάσκοντες: Βασιλάτος Παναγιώτης, Επίκ. Καθηγητής, Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής, Καραδήμας Κωνσταντίνος, Αναπλ. Καθηγητής, Κατσαρός Μιλτιάδης, Λέκτορας, Μπουγατιάτη Φλώρα Μαρία, Λέκτορας, Σταυρίδου Αθηνά, Λέκτορας.

Ελεύθερο φορητό χρηστικό πλαστικό αντικείμενο βασισμένο σε δομές και μορφές από τον φυσικό κόσμο. Ψηφιακή απεικόνιση και αναπαράσταση της πλαστικής κατασκευής.

ΠΛΑΣΤΙΚΗ 3:

Πλαστικές κατασκευές σε παραδοσιακά και σύγχρονα υλικά με χρήση πολλαπλών τεχνικών

Τομέας 3

Διδάσκοντες: Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκ. Καθηγητής.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/721
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4052

Βυζαντινοί και Μεταβυζαντινοί χρόνοι. Δυτικός Μεσαίωνας. Αρχιτεκτονική και τέχνη στην Παλαιохριστιανική, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο. Ρωμανική και Γοτθική εποχή. Πόλη και χωριό στο Βυζάντιο και την Τουρκοκρατία. Η συγκρότηση της πόλης στη Δύση.

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 3:

Βυζαντινοί και Μεσαιωνικοί χρόνοι

Τομείς 1 & 2

Διδάσκοντες: Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια, Μικράκης Εμμανουήλ, Λέκτορας, Μπελαβίλας Νικόλαος, Αναπλ. Καθηγητής.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/718
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4207

Σύνδεση σχεδίου και χρώματος. Το φως ως στοιχείο που ειδικεύει και τροποποιεί το χρώμα. Βασικοί νόμοι και ιδιότητες των χρωμάτων. Χρωματικές αντιθέσεις, θερμά/ψυχρά χρώματα, συμπληρωματικά χρώματα. Αντιστοιχία τονικής και χρωματικής κλίμακας. Ασαφείς, ουδέτερες, ενδιάμεσες επιφάνειες. Το σχήμα ως χρωματική κηλίδα - έννοια της μάζας. Διάταξη χημική, φυσική, ψυχολογική των χρωμάτων.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ:

Εισαγωγή στο χρώμα

Τομέας 3

Διδάσκοντες: Καλαϊτζίδου Χαριτωμένη, Καθηγήτρια, Ξένου Ευανθία, Καθηγήτρια, Παππά Νίνα, Λέκτορας, ΕΔΙΠ: Καλακαλάς Ανδρέας.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/716
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4021





ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΗΣΙΜΩΝ ΥΛΩΝ 1:

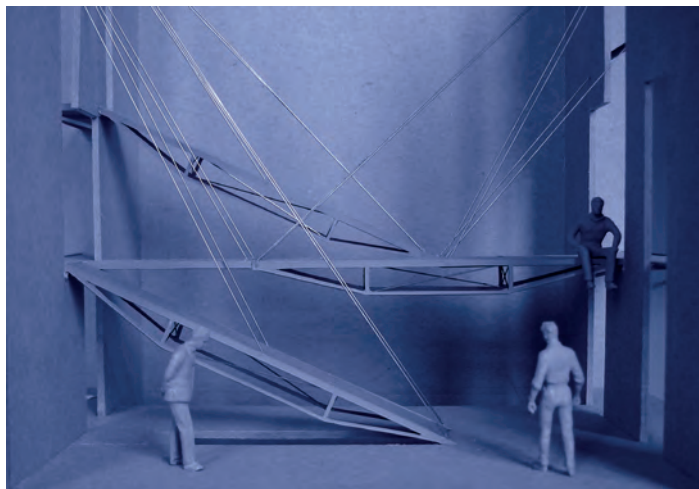
Γενικό μέρος
Τομέας 4
Γενικές ιδιότητες των υλικών (φυσικές, φυσικομαθηματικές, φυσικοχημικές) και η τεχνολογική τους συμπεριφορά. Η τεχνική των μετρήσεων. Κονίες, τσιμέντο και αδρανή κονιάματα. Προστασία από τη θερμότητα και το ψύχος. Μέθοδοι και υλικά θερμομόνωσης.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/723
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4107
Διδάσκοντες: Μπουγατίτη Φλώρα-Μαρία, Λέκτορας, Τσακανίκα Ελευθερία, Λέκτορας, ΕΔΙΠ: Σαργέντης Γεώργιος Φοίβος.

ΔΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ 3:

Οπλισμένο σκυρόδεμα
Τομέας 4
Το οπλισμένο σκυρόδεμα. Εισαγωγικές γνώσεις. Στοιχεία και αρχές σχεδιασμού κατασκευών από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η μέθοδος διαστασιολόγησης των οριακών καταστάσεων. Πλάκες, υποστυλώματα, τοιχώματα, πλακοδοκοί, πέδιλα. Διαστασιολόγηση. Κατασκευαστικές διατάξεις του Νέου Κανονισμού Ο.Σ. Λεπτομέρειες όπλισης.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/715
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4232
Διδάσκουσα: Μωρέττη Μαρίνα, Επικ. Καθηγήτρια.



ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 3

Κέντρο Ξένων
Γλωσσών

Διδάσκουσα : http://www.arch.ntua.gr/course_instance/711
Σταθοπούλου Μαρία
Κέντρο Ξένων Γλωσσών
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4043

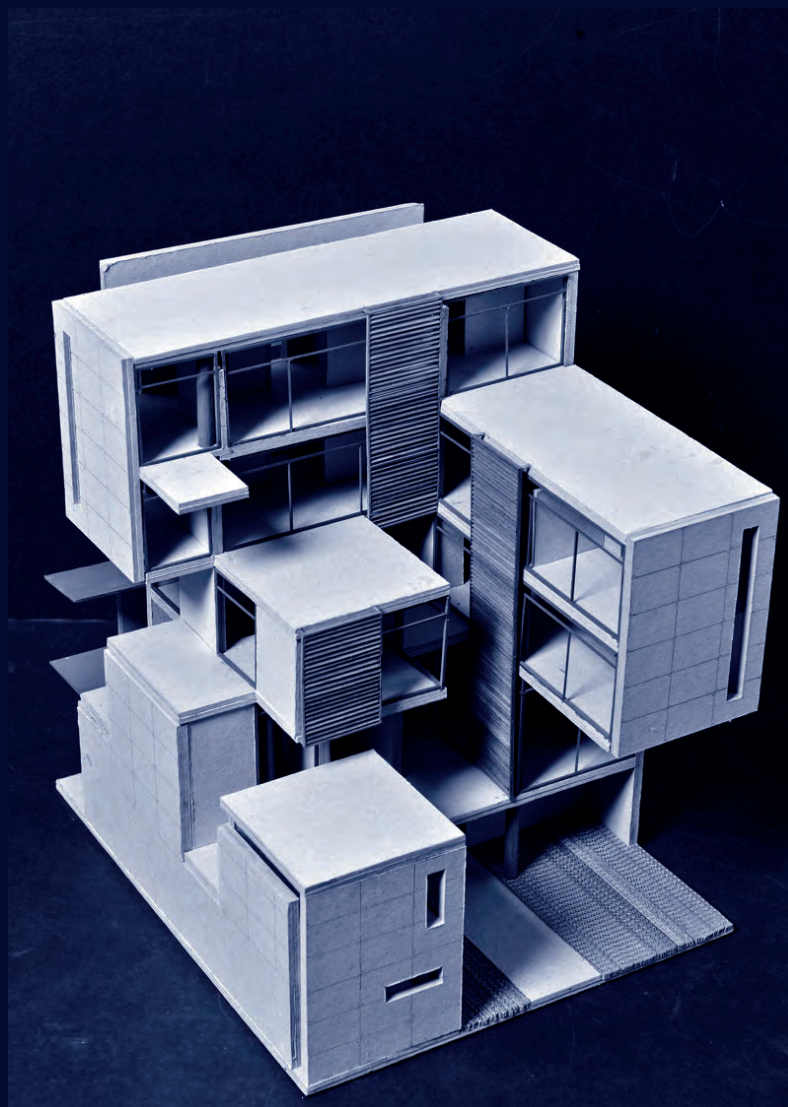
ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 3

Κέντρο Ξένων
Γλωσσών

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/711
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4044



04





ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 4ου:

Αρχιτεκτονική
Σύνθεση 4 -
Συλλογική Κατοικία

Α. Διδακτική
ομάδα Συνθέσεων:
Συγκρότημα
κατοικιών
Τομέας 1

Β. Διδακτική ομάδα
Αρχιτεκτονικού
Χώρου και
Επικοινωνίας :
Κοινωνική Κατοικία
- Συμμετοχικός
σχεδιασμός
Τομέας 3

Ένταξη της μονάδας κατοικίας σε ευρύτερο σύνολο κατοικιών, που υφίστανται ή πρόκειται να κατασκευασθούν, με εμβάθυνση στη σχέση των αρχών της σύνθεσης με τους τρόπους ζωής. Η εκπαιδευτική διαδικασία εξελίσσεται μέσα από δύο εναλλακτικές προσεγγίσεις :

Α. Διδακτική ομάδα Συνθέσεων (Τ1) :
Συγκρότημα κατοικιών: Σχεδιασμός μικρού συγκροτήματος κατοικίας κατ'έκταση ή καθ' ύψος (όπως μικρή πολυκατοικία). Η σχέση της μονάδας με το σύνολο. Κλειστοί και υπαίθριοι χώροι, ιδιωτικοί και δημόσιοι χώροι. Τυποποίηση, επανάληψη και διαφοροποίηση. Λειτουργικές και κατασκευαστικές ζώνες. Η αναγνωσιμότητα του συνόλου και η ένταξη στο περιβάλλον. Εφαρμογή σε θέμα συλλογικής κατοικίας.

Β. Διδακτική ομάδα (Τ3):
Κοινωνική κατοικία - Συμμετοχικός Σχεδιασμός: Η έμφαση δίνεται στην κατανόηση διαφορετικών τρόπων ζωής και στη χωρική - αρχιτεκτονική τους έκφραση. Αντί για τον ένα και μοναδικό τύπο για τις προκαθορισμένες ανάγκες του λεγόμενου 'μέσου χρήστη' ή της 'τυπικής οικογένειας', ερευνούνται πολλαπλές ομάδες πυρήνων κατοικίας που να απαντούν στις πολλαπλές και διαφορετικές ανάγκες των πολλαπλών και διαφορετικών υποκειμένων και ομάδων, ανάλογα με τις ιδιαιτερότητές τους—οικονομικές, κοινωνικές, πολιτισμικές, εθνικές, φυλετικές, ηλικιακές, φύλου και σεξουαλικότητας.

http://www.arch.ntua.gr/courses/161
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4221

Διδάσκοντες: Τ1: Ανδριανόπουλος Τηλέμαχος, Λέκτορας, Δελγιάννης Χρήστος, Λέκτορας, Λάββα Σταυρούλα, Λέκτορας, Μαρλαντή Μαρία, Επίκ. Καθηγήτρια, Μάρδα Νέλλη, Αναπλ. Καθηγήτρια, Παπαβασιλείου Ματθαίος, Επίκ. Καθηγητής.
Τ3: Σταυρίδης Σταύρος, Αναπλ. Καθηγητής.



Συστηματική αποτύπωση αρχιτεκτονικού έργου. Εφαρμογή σε αντιπροσωπευτικά έργα της ελληνικής αρχιτεκτονικής παράδοσης. Νεοκλασικά: πρώτη προσέγγιση στην ρυθμολογική και μορφολογική ανάλυση και τυπολογία.

Διδάσκοντες: Γιαννίτσαρης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Λάββα Σταυρούλα, Λέκτορας, Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια.
ΕΕΠ: Μικρού Σταματίνα.

ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ:

Συστηματική αποτύπωση κτιρίου

Τομέας 1

http://www.arch.ntua.gr/courses/163
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4129

Μικρή κατασκευαστική κλίμακα. Ανάλυση οικοδομικών στοιχείων. Ελαφρές κατασκευές από ξύλο και μέταλλο, επενδύσεις και επικαλύψεις, εσωτερικές - εξωτερικές σκάλες και κεκλιμένα επίπεδα, διαμόρφωση κουφωμάτων και λεπτομέρειες. Αναφορά στις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις των κτιρίων.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ 2:

Μικρή κατασκευαστική κλίμακα - Ανάλυση των οικοδομικών στοιχείων και εγκαταστάσεις κτιρίων

Τομέας 4

Διδάσκοντες: Βασιλάτος Παναγιώτης, Επίκ. Καθηγητής, Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής, Καραδήμας Κωνσταντίνος, Αναπλ. Καθηγητής, Κατσαρός Μιλτιάδης, Λέκτορας, Μπουγιατιώτη Φλώρα Μαρία, Λέκτορας, Σταυρίδου Αθηνά, Λέκτορας.

http://www.arch.ntua.gr/courses/164
Διδ. ώρες : 5
Κωδ.4047

Αναγέννηση, Μπαρόκ, Διαφωτισμός, Νεωτερισμός. Αρχιτεκτονική και τέχνη στην Ιταλία και τον υπόλοιπο ευρωπαϊκό χώρο από τον 15ο έως τον 19ο αιώνα. Η αναβίωση των ιστορικών ρυθμών στον 19ο αιώνα. Η καθοριστική σημασία της θεωρίας στην αρχιτεκτονική. Η συγκρότηση της πόλης (Αναγέννηση - Κλασικισμός - Βιομηχανική επανάσταση)

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 4:

Από την Αναγέννηση ως τον 19ο αιώνα

Τομείς 1 & 2

Διδάσκοντες: Εμμανουήλ Μελίτα, Καθηγήτρια, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής, Φατσέα Ειρήνη, Επίκ. Καθηγήτρια, Μπελαβίλας Νικόλαος, Αναπλ. Καθηγητής.

http://www.arch.ntua.gr/courses/162
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4222





ΘΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ : Εισαγωγή σε θέματα και έννοιες που αφορούν στο ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον και τις επιπτώσεις του σχεδιασμού σε αυτό. Κατανόηση των βασικών εννοιών και μεθόδων προσέγγισης του περιβάλλοντος και των οικοσυστημάτων, διερεύνηση των αιτιών υποβάθμισης του αστικού περιβάλλοντος και η κατ' αρχήν διατύπωση στόχων και πολιτικών για τη βελτίωσή του.

http://www.arch.ntua.gr/course_instance/717
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4228

Διδάσκοντες: Μέλισσας Δημήτριος, Καθηγητής.
ΕΔΙΠ: Βασιλάρα Αρχοντούλα.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΗΣΙΜΩΝ ΥΛΩΝ 2 : Υλικά προστατευτικών επιστρώσεων επιφανειών. Χρώματα. Φυσικοί λίθοι, μάρμαρα, τεχνητοί λίθοι, πλάκες, ξύλο, γυαλί και λοιπά υλικά. Σκυρόδεμα (ιδιότητες νωπού και σκληρυνθέντος σκυροδέματος, ειδικά σκυροδέματα). Σίδηρος, χάλυβας και άλλα μέταλλα.

http://www.arch.ntua.gr/courses/145
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4013

Διδάσκοντες: Μπουγιατιώτη Φλώρα-Μαρία, Λέκτορας, Τσακανίκα Ελευθερία, Λέκτορας.
ΕΔΙΠ: Σαργέντης Γεώργιος-Φοίβος.



Ε.Θ.ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ 4ου : Α. Ζωγραφική: Εκδήλωση των χρωμάτων με αντιθέσεις, διαιρέσεις, αναμίξεις, εντάσεις, συνδέσεις, ουδετεροποιήσεις. Β. Πλαστική: Πλαστικές εφαρμογές σε πολλαπλά μέσα και υλικά, με χρήση και νέων τεχνολογιών απεικόνισης και αναπαράστασης στον αρχιτεκτονικό χώρο. Σχετικότητα των χρωμάτων. Ζωγραφική ερμηνεία του δημόσιου χώρου. Αντιληπτικά και αναπαραστατικά ζητήματα του χώρου.

Τομέας 3

Διδάσκοντες: Α.: Καλαϊτζίδου Χαριτωμένη, Καθηγήτρια, Παππά Νίνα, Λέκτορας, Β.: Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκ. Καθηγητής.

http://www.arch.ntua.gr/courses/174
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4223

Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ 4ου : Διερεύνηση ζητημάτων «αστικότητας» και κατοίκησης, μέσω ιστορικής αναδρομής, και μέσα στο πλαίσιο των ιδεολογικών, κοινωνικών και οικονομικών δομών, με παράλληλη μελέτη θεμάτων κτιριολογικής, λειτουργικής και τυπολογικής ανάπτυξης, αρχιτεκτονικού συντακτικού.

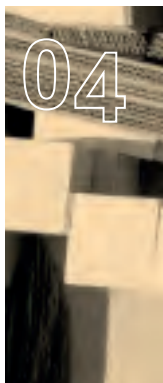
Τομέας 1

Ανίχνευση εννοιών, όπως αυτή της αστικής κατοικίας και του ανθρωπογενούς-τεχνητού περιβάλλοντος σε σχέση με το φυσικό, παράλληλα με την ανάλυση της αστικής κατοικίας σε σχέση με τα πρότυπα και τα στερεότυπα που επικρατούν σε κάθε εποχή, τα κοινωνικά μοντέλα και το εκάστοτε ιδεολογικό πλαίσιο.

Διδάσκοντες: Καφρίτσα Μαρία, Αναπλ. Καθηγήτρια, Τσιράκη Σοφία, Επίκ. Καθηγήτρια.

http://www.arch.ntua.gr/courses/167
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4257





ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
Τομέας 4
Ανάλυση βασικών εννοιών της Αισθητικής. Προσέγγιση των αισθητικών προβλημάτων ορισμού και οντολογίας της τέχνης, όπως διατυπώθηκαν από τους κλασικούς φιλοσόφους (Πλάτωνα, Αριστοτέλη), από τους νεότερους ιδεαλιστές (Descartes, Kant, Hegel, Shelling) και από φιλοσόφους που προτείνουν νέα κριτήρια αξιολόγησης της τέχνης (Croce, Panofsky, Langer, Marx, Adorno, Marcuse, Dufrenne, Heidegger, Merleau-Ponty, Moles).

http://www.arch.ntua.gr/courses/168
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4105
Διδάσκων: Καρασμάνης Β., Καθηγητής Σ.Ε.Μ.Φ.Ε.

Ε.Θ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ 4ου

Τομέας 2

Εισαγωγή στις θεμελιώδεις ενότητες του πολεοδομικού σχεδιασμού (Γ.Π.Σ., Πολεοδομική Μελέτη, Ζ.Ο.Ε., χρήσεις γης). Βασικές έννοιες του δικαίου του περιβάλλοντος. Άρθρο 24 του Συντάγματος. Περιβαλλοντική αδειοδότηση, Natura, δάση, αστικό πράσινο. Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων.

http://www.arch.ntua.gr/courses/169
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4012
Δεν θα διδαχθεί το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

ΑΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

Τομέας 2

Ανάλυση κοινωνικών ζητημάτων που αφορούν στη συγκρότηση της πόλης και συνδέονται με το σχεδιασμό και την παρέμβαση στον αστικό χώρο. Εξοικείωση των φοιτητών με τις προσεγγίσεις της πόλης από τη σκοπιά των κοινωνικών επιστημών. Κοινωνικές θεωρίες για την πόλη: ιστορική εξέλιξη και σύγχρονες προσεγγίσεις. Κοινωνικές ομάδες και σχέσεις. Πόλη, πολιτισμός και πολιτισμική κληρονομιά. Σύγχρονες πόλεις και κοινωνικά ζητήματα: ανισότητες και πρακτικές, μετανάστευση και ένταξη, διαιρεμένες πόλεις. Το δικαίωμα στην πόλη.

http://www.arch.ntua.gr/courses/170
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4012
Διδάσκουσα: Κουτρολίκου Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια.

Τοπογραφικές μετρήσεις. Συστήματα αναφοράς. Μέθοδοι αποτύπωσης. Γηπεδομετρία. Πολυγωνομετρία. Οδεύσεις. Ταχυμετρία. Υψομετρία. Γεωμετρική χωροστάθμιση. Τριγωνομετρική χωροστάθμιση. Υπολογισμοί εμβαδών, όγκων. Χaráξεις. Ειδικές αποτυπώσεις κτιρίων μνημείων με τοπογραφικές μεθόδους. Χαρτογραφία. Φωτογραμμετρία, φωτοερμηνεία. Αποτυπώσεις μνημείων με φωτογραφικές μεθόδους.

Διδάσκοντες: Νάκος Βύρων, Καθηγητής, Ιωαννίδης Χαράλαμπος, Καθηγητής, Πανταζής Γεώργιος, Απ. Καθηγητής.
http://www.arch.ntua.gr/courses/172
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4113

Εισαγωγή σε προσεγγίσεις του χώρου από την οπτική του φύλου. Διερεύνηση της σημασίας που έχει το φύλο για το σχεδιασμό, τη διαμόρφωση και την οργάνωση του (αστικού) χώρου και αντίστροφα, η σημασία που έχει ο (αστικός) χώρος για την κατασκευή του φύλου και τη συγκρότηση έμφυλων σχέσεων και ταυτοτήτων. Εξέταση των θεμάτων που εκτείνονται από τον προσδιορισμό και τη θεωρητική ανάλυση των εννοιών "φύλο" και "χώρος" έως την προσέγγιση ποικίλων χωρικών κλιμάκων εστιάζοντας στην κατοικία και την πόλη και τα επί μέρους στοιχεία της, από την οπτική του φύλου.

Διδάσκουσα: Λυκογιάννη Σταυρούλα, Λέκτορας.
http://www.arch.ntua.gr/courses/175
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4336



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ

Τομείς 1, 2, 3

04

ΦΥΣΙΚΗ

Σχολή Αγρονόμων
& Τοπογράφων
Μηχανικών

Γενικοί νόμοι της Φυσικής. Περιοδικά φαινόμενα, ήχος, ακουστική, ακουστική χώρων. Ηλεκτρομαγνητικά κύματα ακτινοβολία, θερμική ακτινοβολία, μέλαν σώμα, φαινόμενο θερμοκηπίου, φυσική της ατμόσφαιρας, στρώμα του όζοντος, κβάντωση ακτινοβολίας, φωτοηλεκτρικό φαινόμενο, φθορισμός/φωσφορισμός, πηγές Laser, εφαρμογές Laser. Οπτική, ενεργειακά και περιβαλλοντικά προβλήματα.

<http://www.arch.ntua.gr/courses/173>
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4059

Διδάσκων: Τσιγαρίδας Γεώργιος, Επικ.
Καθηγητής, Σ.Ε.Μ.Φ.Ε.

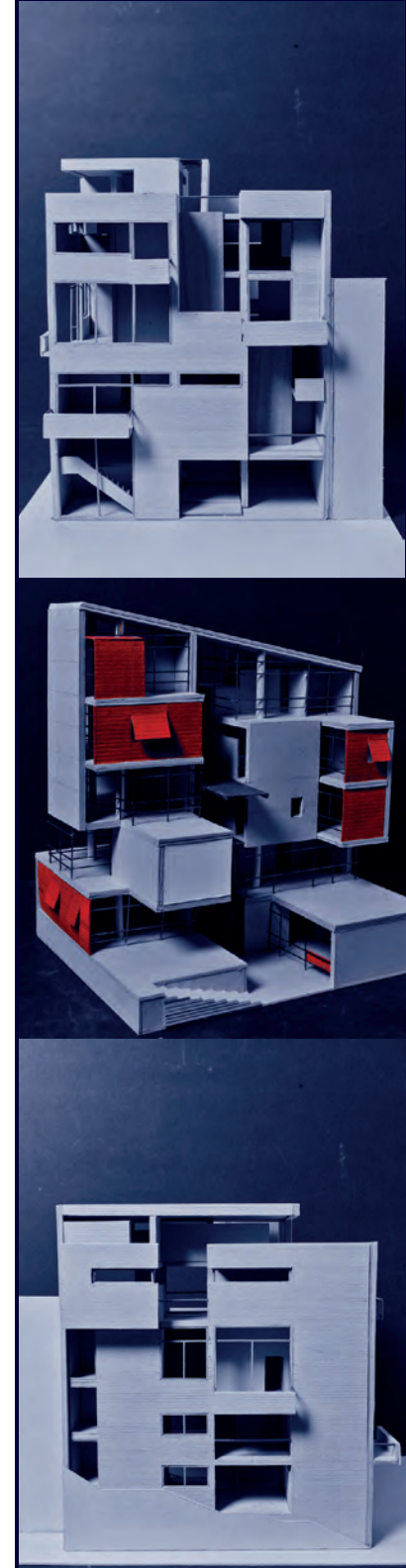
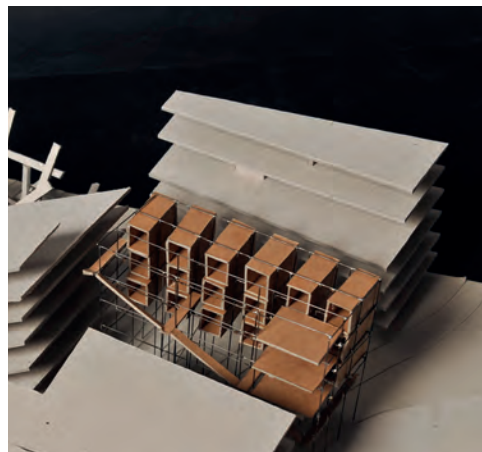
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Σχολή
Εφαρμοσμένων
Μαθηματικών και
Φυσικών Επιστημών

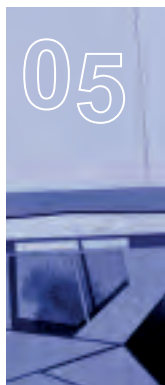
Στοιχεία Συνδυαστικής. Βασικές κατανομές (δ्वινυμική, κανονική κλπ). Στοιχεία Περιγραφικής Στατιστικής (ιστόγραμμα, μέτρα θέσης και μεταβλητότητας κλπ.). Εκτιμητική. Διαστήματα εμπιστοσύνης. Έλεγχοι στατιστικών υποθέσεων για έναν ή δύο πληθυσμούς.

<http://www.arch.ntua.gr/courses/171>
Διδ. ώρες : 2
Κωδ.4145

Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.







ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 5:

Αρχιτεκτονική σύνθεση 5: Κτίριο εκπαίδευσης και πολιτιστικών χρήσεων
Τομέας 1

http://www.arch.ntua.gr/courses/176
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4210

Διδάσκοντες: Ανδριανόπουλος Τηλέμαχος, Λέκτορας, Γκονιάτσας Βασίλειος, Καθηγητής, Γύφτοπουλος Σταύρος, Επίκ. Καθηγητής, Δελιγιάννης Χρήστος, Λέκτορας, Δεμίρη Κωνσταντίνος, Καθηγήτρια, Λάββα Σταυρούλα, Λέκτορας.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 5Α:

Ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων (μορφολογική και κατασκευαστική θεώρηση). Ανάλυση αξιόλογου ελληνικού παραδοσιακού οικισμού με τελικό στόχο την επισήμανση του ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού χαρακτήρα του και της δομικής του συγκρότησης. Κατασκευαστική ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων.

http://www.arch.ntua.gr/courses/177
Διδ. ώρες : 6
Κωδ.4211

Διδάσκοντες: T1: Γιαννίτσας Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Κωνσταντινίδου Έλενα, Επίκ. Καθηγήτρια, Λάββα Σταυρούλα, Λέκτορας, Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια. T4: Εφessίου Ειρήνη, Καθηγήτρια, Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής, Κατσαρός Μιλτιάδης, Λέκτορας, Τσακνίκας Ελευθέριος, Λέκτορας. ΕΕΠ: Μικρού Σταματίνος.

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 5:

Μοντέρνα εποχή

Τομείς 1,2

http://www.arch.ntua.gr/courses/178
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4212

Τα Κείμενα του Μοντέρνου: Κριτική ανάγνωση στην κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της αρχιτεκτονικής. Κριτικός σχολιασμός κειμένων του «μοντέρνου». Μοντερνισμός: Το πνεύμα του νεωτερισμού στην αρχιτεκτονική και την τέχνη από το τέλος του 19ου αιώνα ως τη δεκαετία του 1950. Το μοντέρνο κίνημα στην αρχιτεκτονική και την πολεοδομία του μεσοπολέμου.

Διδάσκοντες: T1: Εμμανουήλ Μελίτα, Καθηγήτρια, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής, Τσιμπάσης Κωνσταντίνος, Λέκτορας. T2: Μπελαβίλας Νικόλαος, Αναπλ. Καθηγητής.

Κατανόηση της πόλης ως σύνθετου κοινωνικού φαινομένου και ανίχνευση των παραγόντων που οργανώνουν τη ζωή και τους μετασχηματισμούς της. Εισαγωγή στο αντικείμενο της πολεοδομίας και της ιστορίας του πολεοδομικού σχεδιασμού, με έμφαση στην Ελλάδα. Εξοικείωση με τις τεχνικές ανάλυσης του αστικού χώρου, καθώς επίσης και με τις πολεοδομικές κλίμακες (1:25.000-1:1.000), τους συμβολισμούς και εν γένει τη γλώσσα των πολεοδομικών σχεδίων.

Διδάσκοντες: Θεοδωρά Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια, Λυκογιάννη Σταυρούλα, Λέκτορας, Μάρκου Μαρία, Επίκ. Καθηγήτρια. Μπελαβίλας Νικόλαος, Αναπλ. Καθηγητής. ΕΔΙΠ: Βασιλαρά Αρχοντούλα.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ 1:

Αναλυτική Προσέγγιση του Αστικού Χώρου

Τομέας 2

https://www.arch.ntua.gr/courses/179
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4054

Εισαγωγή στις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού για τη μελέτη βιώσιμων κτιρίων, προσαρμοσμένων στο φυσικό και κλιματικό τους περιβάλλον. Εφαρμογή βιοκλιματικού σχεδιασμού σε δεδομένο περιγράμμα κτιρίου που αφορά στη μελέτη ηλιασμού, σκιασμού, φυσικού αερισμού, θερμομόνωσης. Γενική κατασκευαστική διερεύνηση διαμόρφωσης του κελύφους και ειδικότερη για τμήμα του κτιρίου με σημαντική βιοκλιματική λειτουργία.

Διδάσκοντες: Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής, Κατσαρός Μιλτιάδης, Λέκτορας, Μπουγιατιώτη Φλώρα-Μαρία, Λέκτορας.

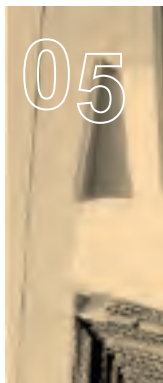
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ 3:

Κατασκευαστική διερεύνηση κτηρίων με έμφαση στο Βιώσιμο Σχεδιασμό

Διατομεακό
Μάθημα T4

https://www.arch.ntua.gr/courses/180
Διδ. ώρες : 5
Κωδ.4231





Ε.Θ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 5ου: Εξωτερικός αστικός χώρος. Λειτουργία της Ζωγραφικής και του Ελεύθερου Σχεδίου στον εξωτερικό χώρο. Δυναμική Συνθετική λειτουργία του χρώματος

Τομέας 3

Αναγνώσεις του εξωτερικού χώρου και ερμηνείες μέσα από τη χρήση των εργαλείων που διατίθενται, ιδιαίτερα μέσα από την τονική και τη χρωματική προσέγγιση, με στόχο την αναπαράσταση του εσωτερικού αρχιτεκτονικού χώρου. Εμβάθυνση στην προβληματική του χρώματος σε σχέση με τη λειτουργία του στο χώρο με στόχο τη δημιουργία αρμονιών που προκύπτουν από ορισμένες χρωματικές σχέσεις

<https://www.arch.ntua.gr/courses/189>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4108

Διδάσκοντες: Καλαϊτζίδου Χαριτωμένη, Καθηγήτρια, Παππά Νίνα, Λέκτορας.

Ε.Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ 5ου: Μελέτη και κατασκευή επαναλαμβανόμενων στερεών στοιχείων με δυνατότητες πολλαπλών συνδυασμών μεταξύ τους ώστε να παράγουν λειτουργικές πλαστικές ρυθμίσεις στον αρχιτεκτονικό χώρο, πραγματοποιημένες με συμπαγή και ρευστά υλικά

Τομέας 3

ή με την τεχνική αρνητικού εκμαγείου απλού ή σπαστού σε γύψο ή λάστιχο.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/184>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4053

Διδάσκοντες: Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκ. Καθηγητής.

Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ 5ου

Τομέας 1

<https://www.arch.ntua.gr/courses/182>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4135



Α. Η ιστορία της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη κατά τον 19ο αιώνα (1750 έως αρχές 20ου αιώνα), εποχή κατά την οποία παγιώνονται τα διδάγματα του Διαφωτισμού, τα οποία σε συνδυασμό με τις κατά τόπους εθνικές συντεταγμένες διαμορφώνουν τη συνείδηση του μοντέρνου ατόμου ως αστού πολίτη με ταυτότητα πολιτική, κοινωνική και εθνική. Η αρχιτεκτονική συμμετέχει ενεργά σε αυτό το μεταβατικό στάδιο του Ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Οι κρίσιμες φάσεις και αλλαγές που παρατηρούνται στην αρχιτεκτονική της Ευρώπης (κυρίως σε Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία) κατά τη διάρκεια της περιόδου αυτής, καθώς και την σκέψη περί της φύσης και του ρόλου της μέσα στο ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο.

Β. Η τέχνη στη Φλωρεντία του 15ου αιώνα (ζωγραφική, γλυπτική και αρχιτεκτονική). Τέχνη και αρχιτεκτονική των πρώτων 25 χρόνων του 16ου αιώνα, της Ώριμης Αναγέννησης, στη Φλωρεντία και τη Ρώμη. Οι σπουδαιότεροι καλλιτέχνες και αρχιτέκτονες, σημαντικότερα έργα, οι σχέσεις με τις δημιουργίες της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας. Ιστορική και πολιτισμική θεώρηση, μελέτη μορφών τέχνης, εικονογραφικών τύπων και τεχνοτροπικών ιδιαιτεροτήτων που επιβίωσαν από τη μία εποχή στην άλλη.

Διδάσκοντες: Α: Φατσέα Ειρήνη, Επίκ. Καθηγήτρια
Β: Εμμανουήλ Μελίτα, Καθηγήτρια, Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια, Μικράκης Εμμανουήλ, Λέκτορας.

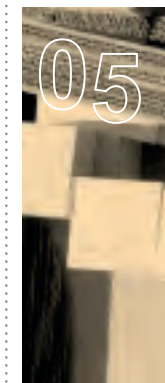
<http://www.arch.ntua.gr/courses/190>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4026

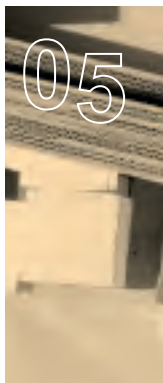
Ε.Θ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ 5ου:

Α. Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη 1750-1900

Β. Το Φλωρεντίνο Quattrocento και η ώριμη αναγέννηση στη Ρώμη (1401-1527) Ζωγραφική, Γλυπτική, Αρχιτεκτονική.

Τομέας 1





Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ 5ου:
 Αρχιτεκτονικές και Μουσικές συμπορεύσεις: Η Αρχιτεκτονική ως εργαλείο αρχιτεκτονικής και μουσικής σύνθεσης

Τομέας 1

Διερεύνηση της σχέσης αρχιτεκτονικής και μουσικής μέσα από την οπτική ενός κοινού μεθοδολογικού εργαλείου σύνθεσης, την αντίστιξη. Η αντίστιξη στη μουσική αποτελεί την τεχνική της σύνθεσης μιας πολυφωνικής μουσικής φράσης, σε ενιαίο σύνολο και επιτρέπει σε αυτόν που τη γνωρίζει να «πλέκει» δύο ή περισσότερες μελωδίες κατά τέτοιο τρόπο ώστε να ακούγονται ταυτόχρονα. Η εκπαιδευτική προσέγγιση εντάσσεται στο σύγχρονο προβληματισμό για μια δομική και μεθοδολογική αναλογία των δύο τεχνών και εστιάζει στον τρόπο μεταφοράς της τεχνικής της αντίστιξης στην αρχιτεκτονική σύνθεση παρουσιάζοντας παράλληλα αντίστοιχες απόπειρες μεταγραφής στην τέχνη.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/181>
 Διδ. ώρες: 3
 Κωδ. 4030

Διδάσκοντες: Δεμίρη Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια, Τσιράκη Σοφία, Επίκ. Καθηγήτρια.

Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 5ου
 Δημόσιος χώρος και επικοινωνία

Τομέας 3

Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/188>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ. 4255



Ε.Θ. ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ 5ου
 Τομέας 3

Εμβάθυνση σε θέματα προοπτικής & οπτικής αντίληψης, με ανάπτυξη επιμέρους θεμάτων, όπως: Προοπτικές αναμορφώσεις. Κατασκευές αναμορφώσεων σε ένα ή περισσότερα επίπεδα. Αναμορφώσεις μέσω ανακλάσεων σε κωνικά και κυλινδρικά κάτοπτρα. Ανακλάσεις σε επίπεδα κάτοπτρα. Οπτικές ψευδαισθήσεις μέσω προοπτικής, αδύνατες κατασκευές. Στερεοσκοπική προοπτική. Προοπτική αναγλύφου. Προοπτική απεικόνιση σε πλάγιο πίνακα. Προοπτική απεικόνιση σε καμπύλο πίνακα. Αρχές προοπτικής στη φωτογραφία, συνδυασμός φωτογραφίας με προοπτική απεικόνιση, ένταξη προοπτικού σε φωτογραφία, ανακατασκευή όψης και κάτοψης από φωτογραφία.

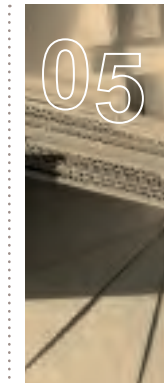
Διδάσκων: Γεώργιος Παρμενίδης, Καθηγητής.
<https://www.arch.ntua.gr/courses/183>
 Διδ. ώρες : 4
 Κωδ. 4230

Ε.Θ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ:
 Το Ψηφιακό Γραφείο του Αρχιτέκτονα

Τομέας 3

Το ηλεκτρονικό γραφείο του αρχιτέκτονα. Χρήση έτοιμων προγραμμάτων και συστημάτων πληροφορικής στην παραγωγή μιας αρχιτεκτονικής μελέτης, με βάση μια εργασία που ο σπουδαστής έχει πραγματοποιήσει ή πραγματοποιεί σε κάποιο συνθετικό μάθημα. Στόχος η ολοκλήρωση μια μικτής αρχιτεκτονικής μελέτης, με ενίσχυση της πρακτικής άσκησης και με δυο νέες κατευθύνσεις της χρήσης των προγραμμάτων υπολογιστή σε μελέτες στατικές και θερμομόνωσης. Εμβάθυνση στη χρήση των δυνατοτήτων των προγραμμάτων λογισμικού με άξονα την αναδραστική διαδικασία: αρχιτεκτονική λύση – υπολογισμός.

Διδάσκων: Ιωάννης Βενέρης, Καθηγητής.
<https://www.arch.ntua.gr/courses/185>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ. 4126



05

Ε.Θ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΔΟΜΗΣΙΜΩΝ ΥΛΙΚΩΝ: Τα ασφαλτικά και τα πλαστικά υλικά και οι εφαρμογές τους στις στεγανοποιήσεις. Προστασία από την υγρασία, μέθοδοι και υλικά φραγμάτων υδρατμών. Μέθοδοι και υλικά ηχομόνωσης. Συγκολλητικές ύλες. Υλικά πλήρωσης, υλικά επιστρώσεων.

Τεχνολογία
δομήσιμων υλών:
Ειδικά κεφάλαια

Τομέας 4

<https://www.arch.ntua.gr/courses/186>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4014

Διδάσκοντες: Μπουγιαιώτη Φλώρα-Μαρία, Λέκτορας,
Σωτηροπούλου Αλεξάνδρα, Αναπλ. Καθηγήτρια.
ΕΔΙΠ: Σαργέντης Γεώργιος-Φοίβος.

Ε.Θ. ΔΟΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ: Χωρικοί επιφανειακοί φορείς. Είδη, βασικές έννοιες και αρχές λειτουργίας. Κελύφη. Μεμβρανική θεωρία υπολογισμού κελυφών εκ περιστροφής. Σφαιρικά, κωνικά, κυλινδρικά, υπερβολικά παραβολοειδή. Πτυχωτοί φορείς. Βασικές έννοιες και στατική συμπεριφορά. Κατασκευαστικά στοιχεία. Πεδία εφαρμογής, σύγκριση με άλλα είδη φορέων.

Τομέας 4

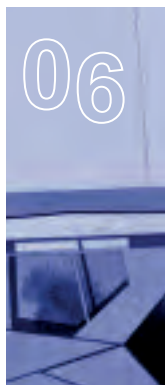
<http://www.arch.ntua.gr/courses/187>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4217

Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.



06





ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6:

Αρχιτεκτονική
σύνθεση 6.
Α. Ένταξη
σύγχρονου κτιρίου
σε παραδοσιακό
περιβάλλον
Τομέας 1
Β. Ένταξη
Σύγχρονου κτιρίου
σε περιβάλλον
ιδιαίτερου
αρχιτεκτονικού
χαρακτήρα
Τομέας 1
Γ. Ένταξη νέας
λειτουργίας σε
υφιστάμενο
κέλυφος: χρόνος
και μετασχηματισμοί
του χώρου
Τομέας 3

Ένταξη νέας αρχιτεκτονικής δημιουργίας
σε υφιστάμενο περιβάλλον με
χωρικές ποιότητες και σημαντικές
αρχιτεκτονικές αξίες. Καταγραφή και
τεκμηρίωση των αξιών αυτών μέσω
του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
Το θεωρητικό και σχεδιαστικό ζήτημα
της 'ένταξης' όχι σαν ειδική περίπτωση
αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, αλλά ως
καθολική συνθήκη και θεωρητικό πλαίσιο
νοηματοδότησης της αρχιτεκτονικής
δημιουργίας σε σχέση με το κτισμένο
και φυσικό περιβάλλον τους μέσα από
το σχεδιασμό ενός δημόσιου κτηρίου.
Διακρίνονται τρεις κατευθύνσεις
ανάλογα με την μέθοδο θεωρητικής
και σχεδιαστικής προσέγγισης.

Α. Διδακτική Ομάδα Μορφολογίας, T1:

Ένταξη σύγχρονου κτιρίου σε παραδοσιακό
περιβάλλον υψηλού βαθμού προστασίας.
Ένταξη σύγχρονου κτιρίου στο περιβάλλον
παραδοσιακών οικισμών και του ευρύτερου
φυσικού τοπίου τους και αντιμετώπιση
της νέας αρχιτεκτονικής δημιουργίας
μέσα από τη μεθοδική ανάλυση και
ερμηνεία των αρχιτεκτονικών αξιών
και της φυσιογνωμίας του τόπου.

Β. Διδακτική Ομάδα Συνθέσεων, T1: Ένταξη
σύγχρονου κτιρίου σε περιβάλλον
ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού χαρακτήρα.
Ένταξη σε αστικό περιβάλλον ιδιαίτερου
αρχιτεκτονικού χαρακτήρα και αντιμετώπιση
της νέας αρχιτεκτονικής δημιουργίας
μέσα από τη διαχείριση του κενού και
των ορίων του χώρου της επέμβασης
καθώς και τη μορφή και τις αξίες του
αστικού ιστού, διερευνώντας παράλληλα
τα ίχνη του χρόνου μέσα από την
αναζήτηση της μνήμης και της ιστορίας.



Γ. Διδακτική Ομάδα Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας, T3:

Ένταξη νέας
λειτουργίας σε υφιστάμενο κέλυφος.
Χρονικές μεταβολές και μετασχηματισμοί
του χώρου. Θεωρητική και σχεδιαστική
διερεύνηση της χωρικής δομής και
μορφής υφιστάμενου κελύφους. Σχέση
του κελύφους με τον αστικό ιστό και την
κοινωνική-πολιτισμική συγκρότηση της
πόλης, του εσωτερικού χώρου με το
κέλυφος και τον εξωτερικό χώρο.
Λειτουργική και εννοιολογική
διερεύνηση εναλλακτικών δυνατοτήτων
μετασχηματισμών των χωρικών
δομών και μορφών του κελύφους.

Διδάσκοντες: Α : Γιαννίτσας Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, <http://www.arch.ntua.gr/courses/191>
Γκανιάτσας Βασίλειος, Καθηγητής, Κωνσταντίνου
Ελένη, Επίκ. Καθηγήτρια. Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4233
Β: Γυφτόπουλος Σταύρος, Επίκ. Καθηγητής, Δεμίρη
Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια, Παπαϊωάννου
Αναστάσιος, Καθηγητής.
Γ.: Τερζόγλου Ιών Νικόλαος, Επίκ. Καθηγητής,
Μάρη Ιφιγένεια, Λέκτορας.

Κριτική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής και
της πολεοδομικής θεωρίας και πρακτικής
των τελευταίων σαράντα χρόνων στο
ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο της
σύγχρονης κοινωνίας.

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 6:

Η Σύγχρονη
Εποχή

Τομείς 1,2,3

Διδάσκοντες: T1:Κωτσόπουλος Σωτήριος, Επίκ. <https://www.arch.ntua.gr/courses/61>
Καθηγητής,Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής, Τσιαμπάος
Κωνσταντίνος, Λέκτορας. T2:Μπελαβίλας Νικόλαος, Αναπλ.
Καθηγητής. T3:Βοζάνη Αριάδνη, Επίκ. Καθηγήτρια. Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4224



06



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6Α:

A. Εισαγωγή
στην έννοια του
αντικειμένου
καθημερινής χρήσης
Τομέας 3

B. Αρχιτεκτονικές
κατασκευές

Τομέας 4

A. Εισαγωγή στην έννοια του αντικειμένου καθημερινής χρήσης και μελέτη της γνωστικής περιοχής του επίπλου. Η έννοια του βιοτεχνικού και βιομηχανικού σχεδιασμού. Η ιστορική εξέλιξη του βιομηχανικού σχεδίου και η διαδικασία παραγωγής αντικειμένου. Σχεδιαστική αποτύπωση σειράς αντικειμένων, διερεύνηση των ιστορικών καταβολών της διαμόρφωσής τους, ανάλυση του τρόπου κατασκευής στο Εργαστήριο Προπλασμάτων. Στοιχεία ανθρωπομετρίας και εργονομίας. Εμβάθυνση στο σχεδιασμό αντικειμένων και στην αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων σε υφιστάμενα κελύφη. Εφαρμογή σε ειδικά θέματα και κατασκευή αντικειμένων στο Εργαστήριο Προπλασμάτων.

B. Μελέτη και σχεδιασμός ξύλινης ή μεταλλικής κατασκευής με ιδιαίτερη έμφαση στην αρχιτεκτονική έκφραση σε σχέση με την κατασκευαστική επίλυση, στην ένταξη στο περιβάλλον, στην δυνατότητα προκατασκευής και στην αρτιότητα των κατασκευαστικών λεπτομερειών. Επιλογή από τους σπουδαστές του υλικού κατασκευής, του είδους του φορέα, των υλικών διαμόρφωσης των δαπέδων, στέγασης, των συνδέσεων των μελών μεταξύ τους και του τρόπου μεταφοράς των στοιχείων στην περιοχή κατασκευής του έργου.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/192>

Διδ. ώρες : 6

Κωδ.4225

Διδάσκοντες: A.: Παρμενίδης Γεώργιος, Καθηγητής, Ξένου Ευανθία, Καθηγήτρια, ΕΔΙΠ:Καλακαλλάς Ανδρέας.
B: Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής, Κατσαρός Μιλτιάδης, Λέκτορας, Μπουγιατιώτη Φλώρα-Μαρία, Λέκτορας, Τσακανίκα Ελευθερία, Λέκτορας.

Σχεδιαστικές επεμβάσεις στον αστικό χώρο.

Πολυεδομικές παρεμβάσεις: αναδρομή, τάσεις, οικονομικοί και κοινωνικοί παράγοντες. Πολυεδομικές λειτουργίες, χρήσεις γης, δείκτες και συντελεστές, πρότυπα. Τύποι Πολυεδομικών Σχεδίων. Επεκτάσεις των Πολυεδομικών Σχεδίων, αναπλάσεις, σημειακές παρεμβάσεις. Στρατηγικός αστικός σχεδιασμός.

Παραδείγματα πολυεδομικών παρεμβάσεων: προϋποθέσεις και επιπτώσεις, ωφελούμενοι και θιγόμενοι. Ελληνική πολυεδομική νομοθεσία. Διοικητική υποδομή και πλαισίωση. Κράτος, δημόσιοι και ιδιωτικοί φορείς. Κυκλοφορία, κέντρα πόλης, ελεύθεροι και δημόσιοι χώροι.

Διδάσκοντες: Αγγελίδης Μηνάς, Καθηγητής, Θεοδωρά Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια, Λυκογιάννη Σταυρούλα, Λέκτορας, Μάρκου Μαρία, Επίκ. Καθηγήτρια, Μπελαβίλας Νικόλαος, Αναπλ. Καθηγητής.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/193>
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4101

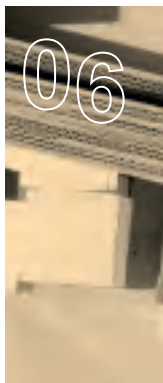
ΠΟΛΥΕΔΟΜΙΑ 2:

Επεμβάσεις
στον αστικό
χώρο

Τομέας 2

06





Ε.Θ.ΑΡΧΙΤ. ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ 6ου:

Χώροι εργασίας και παραγωγής. Η πορεία προς τον μεταφορντισμό και τη μεταμοντέρνα εποχή

Τομέας 1

<https://www.arch.ntua.gr/courses/194>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4082

Ε.Θ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: Βυζαντινή Μνημειακή Ζωγραφική

Τομέας 1

<https://www.arch.ntua.gr/courses/195>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4164

Διερεύνηση των ζητημάτων που υπεισέρχονται στο σχεδιασμό των εργοστασιακών χώρων από την ιστορική τους αφετηρία μέχρι τις σύγχρονες προσεγγίσεις. Εμφαση στον διττό χαρακτήρα κάθε εργοστασιακού χώρου: α) 'κοινωνικός' και β) 'οικονομικός'. Παρουσίαση της εξέλιξης των αντιλήψεων για το σχεδιασμό των βιομηχανικών χώρων από τη βιομηχανική επανάσταση μέχρι σήμερα - στον Ευρωπαϊκό και τον Ελληνικό χώρο - παράλληλα με την ανάπτυξη της τεχνολογίας των μηχανών και των κατασκευών, την οργάνωση της παραγωγής, τις συνθήκες εργασίας και τα κυρίαρχα αρχιτεκτονικά ρεύματα κάθε εποχής.

Διδάσκουσα: Δεμίρη Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια.

Ιστορική και πολιτισμική θεώρηση, μελέτη μορφών τέχνης, εικονογραφικών τύπων τεχνοτροπιών και ιδιαιτεροτήτων που επιβίωσαν από τη μία εποχή στην άλλη.

Διδάσκοντες: Εμμανουήλ Μελίτα, Καθηγήτρια,
Μικράκης Εμμανουήλ, Λέκτορας.



Αναλυτική κριτική θεώρηση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης μέσω της διερεύνησης των βασικών παραμέτρων που την καθορίζουν και των μηχανισμών που οδηγούν σ' αυτήν. Με την ανάλυση αντιπροσωπευτικών έργων της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, γίνεται αντιληπτός ο ρόλος και οι επιπτώσεις των σχέσεων των επιμέρους παραμέτρων στη σύνθεση των έργων αυτών και επιτυγχάνεται η εξοικείωση με τους συνθετικούς χειρισμούς των δημιουργών τους. Κριτική τοποθέτηση απέναντι στα έργα, με απλοποιημένα μεθοδολογικά εργαλεία της αισθητικής.

Διδάσκοντες: Γκανιάτσας Βασίλης, Καθηγητής, Γυφτόπουλος Σταύρος, Επίκ. Καθηγητής, Κωνσταντινίδου Έλενα, Επίκ. Καθηγήτρια.

Ε.Θ.ΑΡΧΙΤ. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ 6ου:

Μορφολογική ανάλυση έργων σύγχρονης αρχιτεκτονικής

Τομέας 1

<https://www.arch.ntua.gr/courses/196>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4150

Ιστορία των αναστηλώσεων. Ανάλυση θεωρητικών θεμάτων. Υφιστάμενο πλαίσιο αρχών (Χάρτα Αθηνών, Χάρτα Βενετίας κτλ.). Νέα προβληματική της προστασίας. Ανάγκες-οράματα των σύγχρονων κοινωνιών για την πολιτιστική κληρονομιά. Ζητήματα επανάχρησης και ανάδειξης. Αειφόρος ανάπτυξη. Μελέτη και τεκμηρίωση των μνημείων. Παιδεία του αρχιτέκτονα - αναστηλωτή. Παθολογία και διαγνωστική. Στάδια παρεμβάσεων (από την αντιστήριξη έως την ανάδειξη). Παραδοσιακές κατασκευαστικές, μέθοδοι-υλικά και σύγχρονη τεχνολογία.

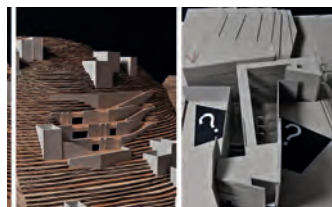
Διδάσκουσα: Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια.

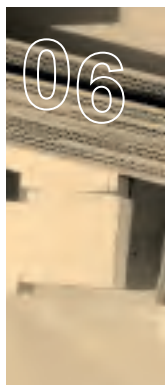
Ε.Θ. ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 6ου:

Προστασία και Αποκατάσταση μνημείων και ιστορικών συνόλων

Τομέας 1

<https://www.arch.ntua.gr/courses/197>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4003





Ε.Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ: Η Πλαστική ως αστικός κοινωνικός εξοπλισμός σε φυσικό μέγεθος, ενταγμένος σε εσωτερικό ή υπαίθριο δημόσιο χώρο. Η Πλαστική ως παρεμβατική διαδικασία στο δομημένο αστικό περιβάλλον, με σχολιασμό και κριτική προσέγγιση της πολύπλευρης κοινωνικής πραγματικότητας της νέας μητροπολιτικής συνθήκης. Πρόταση νέων επικοινωνιακών και αισθητικών εναλλακτικών εκδοχών με προσωπική προβληματική αφηγηματικού χαρακτήρα. Σχεδιασμός της κατασκευής και ένταξη σε αυτήν, μιας πλήρους ερευνητικής πλαστικής πρότασης – επίλυσης – υλοποίησης της ιστορίας, με τη μορφή ενός πρωτότυπου αστικού κοινωνικού εξοπλισμού, προτείνοντας νέες επικοινωνιακές και αισθητικές εναλλακτικές εκδοχές στο δημόσιο χώρο.

https://www.arch.ntua.gr/courses/199
Διδάσκοντες: Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκ. Καθηγητής.
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4.111

Ε.Θ. Ε.Θ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 6ου: Ανάγνωση μέσω του σχεδίου και του χρώματος του εξωτερικού δημόσιου χώρου. Καταγραφή και αξιολόγηση των δεδομένων που συνθέτουν το χώρο. Φυσική και νοητική πορεία στο χώρο και στο χρόνο. Σηματοδότηση, οριοθέτηση και μορφοποίηση των εννοιών που συνθέτουν το τοπίο.

Τομέας 3

https://www.arch.ntua.gr/courses/200
Διδάσκοντες: Καλαϊτζίδου Χαριτωμένη, Καθηγήτρια, Παππά Νίνα, Λέκτορας.
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4.074



Παρουσίαση των δυνατοτήτων απεικόνισης αντικειμένων του χώρου μέσω της ολογραφίας και διερεύνησης γεωμετρικών καμπυλών και επιφανειών με ακτίνες laser και ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Η ολογραφία ως γενίκευση της προοπτικής απεικόνισης. Ιστορικό, όργανα ολογραφίας, εφαρμογές των ακτίνων laser στην προοπτική και σκιαγραφία, γεωμετρικό υπόβαθρο της συμβολής των κυμάτων laser (εξομοίωση μέσω H/Y), κατασκευή ολογράμματος με τα διαθέσιμα στο εργαστήριο όργανα και εμφάνιση πλακών.

Διδάσκων: Παρμενίδης Γεώργιος, Καθηγητής.

Ε.Θ. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΩΝ 6ου:

Γεωμετρία και ολογραφία

Τομέας 3

https://www.arch.ntua.gr/courses/201
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4.234

Εφελκόμενες κατασκευές: βασικές έννοιες, αρχές λειτουργίας, πεδία εφαρμογής. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες καλωδιακών φορέων κάλυψης μεγάλων ανοιγμάτων, ελαφρών κατασκευών (μεμβρανών) και μικτών κατασκευών κάλυψης μεγάλων ανοιγμάτων. Χωροδικτυώματα - φουσκωτές κατασκευές: είδη, ανάλυση συμπεριφοράς, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, πεδία εφαρμογής. Σύγκριση με άλλους φορείς.

Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

Ε.Θ. ΔΟΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ 6ου:

Κελύφη μεγάλων ανοιγμάτων με χωροδικτυώματα, φουσκωτές κατασκευές, μικτά συστήματα

Τομέας 4

https://www.arch.ntua.gr/courses/203
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4.070

Το φυσικό φαινόμενο του ήχου και η αντίληψή του. Η συμπεριφορά του ήχου σε κλειστό χώρο. Σχεδιασμός αιθουσών ακρόασης ομιλίας. Σχεδιασμός αιθουσών ακρόασης μουσικής. Σχεδιασμός πολυλειτουργικών αιθουσών. Αίθουσες ακρόασης μουσικής του 21ου αιώνα. Συμπεράσματα.

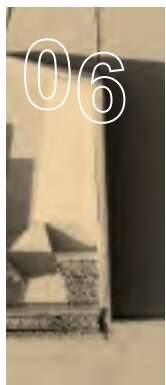
Διδάσκουσα: Σωτηροπούλου Αλεξάνδρα, Αναπλ. Καθηγήτρια.

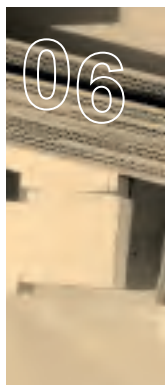
Ε.Θ. ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 6ου:

Ακουστική και σχεδιασμός χώρων ακρόασης

Τομέας 4

https://www.arch.ntua.gr/courses/204
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4.235





Ε.Θ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
6ου:
Ψηφιακός
Σχεδιασμός Κτιρίου,
Σχεδιασμός
Ψηφιακού Κτιρίου
Τομέας 3

A) Σχεδιασμός ψηφιακού/οιονεί κτιρίου (virtual building) με την επόμενη ακολουθία : ψηφιακό σχέδιο κτιρίου (μέσω γεωμετρικού cad) --> 3D ομοίωμα, με στοιχεία φωτοφυσικότητας --> εξαγωγή/μετατροπή των δεδομένων του 3D ομοιώματος σε μορφότυπο οιονεί τεχνολογίας --> 'βίωση' του σχεδίου σε περιβάλλον οιονεί πραγματικότητας (virtual reality, augmented reality, mixed reality). Λογισμικά AutoCAD, 3DS, Rhino, Maya.
B) Ψηφιακός σχεδιασμός κτιρίου / πληροφορικό ομοίωμα κτιρίου (building information modelling -BIM), που αποσκοπεί στον ολοκληρωμένο σχεδιασμό του κτιρίου, από τα αρχικά στάδια μέχρι την κατεδάφιση. Ο σχεδιασμός χρησιμοποιεί πληροφορικά ομοιώματα μερών κτιρίου (AEC), τα οποία φέρουν πλήθος ιδιοτήτων, μεταξύ των οποίων υλικά και ιδιότητές τους, τρόπου και χρόνου κατασκευής. Λογισμικά Revit και ArchiCAD, AutoCAD Architecture.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/62>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4127

Διδάσκων: Βενέρης Ιωάννης, Καθηγητής.

Ε.Θ. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ
6ου:
Α. Αρχιτεκτονική και σεισμός
Β. Ε.Θ. Βιώσιμου και Βιοκλιματικού Σχεδιασμού
Τομέας 4

A. Κατανόηση της συμπεριφοράς των παραδοσιακών και σύγχρονων κατασκευών σε σεισμικές φορτίσεις και εμβάθυνση στις αρχές σύνθεσης και σχεδιασμού σύγχρονων αντισεισμικών κτηρίων καθώς και των μεθόδων επισκευών -ενισχύσεων των ιστορικών κατασκευών.
B. Εμβάθυνση σε θέματα βιοκλιματικού/ περιβαλλοντικού σχεδιασμού, ενώ με την βοήθεια κατάλληλων λογισμικών και μοντέλων προσομοίωσης, Διερεύνηση και αξιολόγηση παραμέτρων που συμβάλλουν στην βέλτιστη περιβαλλοντική και ενεργειακή συμπεριφορά και λειτουργία του κτιρίου.



Επανεξέταση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και της οικοδομικής τεχνολογίας, με παραδοχές του βιοκλιματικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Το μάθημα λειτουργεί συμπληρωματικά στο υποχρεωτικό μάθημα κορμού του 5ου εξαμήνου, Οικοδομική 3.

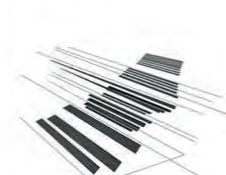
Διδάσκοντες: Α: Εφεσίου Ειρήνη, Καθηγήτρια Τσακανίκα Ελευθερία, Λέκτορας. ΕΔΙΠ: Σαργέντης Γεώργιος-Φοίβος. Β: Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής, Κατσάρος Μιλτιάδης, Λέκτορας, Μπουγιαπιάτη Φλώρα-Μαρία, Λέκτορας.
<https://www.arch.ntua.gr/courses/202>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4121

Ο δημόσιος χώρος της σύγχρονης πόλης. Διερεύνηση επιλεγμένων περιπτώσεων αναπλάσεων κεντρικών περιοχών πόλεων στον ευρωπαϊκό χώρο. Ανάλυση του χαρακτήρα της αρχιτεκτονικής στο δημόσιο χώρο. Σύγχρονες αναγνώσεις του δημόσιου χώρου.

Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

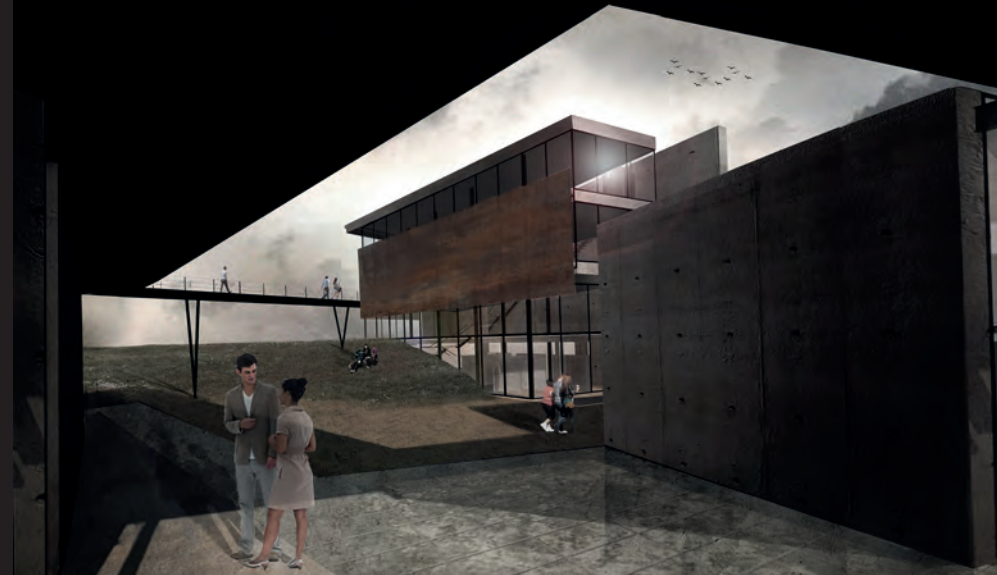
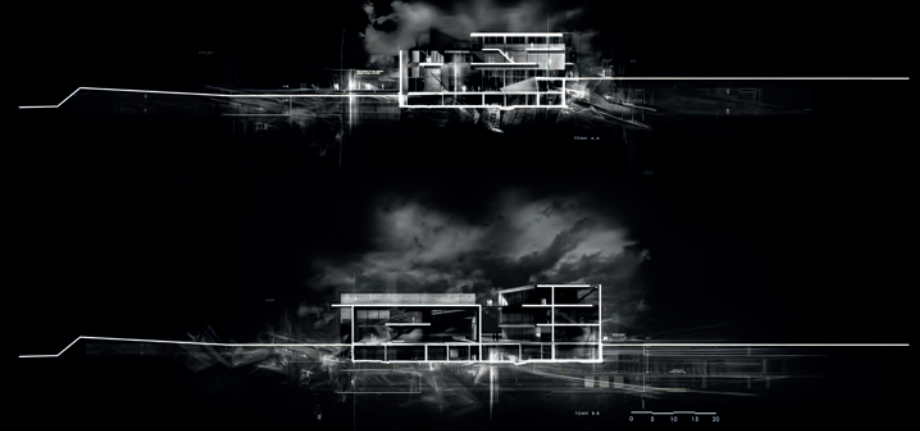
Ε.Θ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
6ου:
Η αρχιτεκτονική της πόλης
Τομέας 2

<https://www.arch.ntua.gr/courses/198>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4117





07



07



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 7: Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7 – Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα

Μελέτη και επίλυση των βασικών προβλημάτων που συνδέονται με το σχεδιασμό ενός κτιρίου με δημόσιο χαρακτήρα και σύνθετο λειτουργικό πρόγραμμα. Σύζευξη αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικής τεχνολογίας. Έμφαση στην ένταξη του κτηρίου στον αστικό ιστό, στην καθ' ύψος ανάπτυξη και στην κατακόρυφη δομή του, στην οργάνωση και στο χαρακτήρα του εσωτερικού χώρου, στη διαμόρφωση του υπαίθριου δημόσιου χώρου, στη γενική επιλογή των υλικών και στο σχεδιασμό του φέροντος οργανισμού του κτηρίου. Το θέμα συνεχίζεται και ολοκληρώνεται στο μάθημα Αρχιτεκτονική Σύνθεση 8.

Τομέας 1,3,4

<https://www.arch.ntua.gr/courses/205>
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4213

Διδάσκοντες: Βασιλάτος Παναγιώτης, Επικ. Καθηγητής, Εφessίου Ειρήνη, Καθηγήτρια, Ησαΐας Δημήτριος, Καθηγητής, Καραδήμας Κωνσταντίνος, Αναπλ. Καθηγητής, Καφρίτσα Μαρία, Αναπλ. Καθηγήτρια, Νικολάου Δήμητρα, Επικ. Καθηγήτρια, Τσιράκη Σοφία, Επικ. Καθηγήτρια, Σταυρίδου Αθήνα, Λέκτορας.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 7Α: Σχεδιασμός Αστικού Χώρου

Αστικός σχεδιασμός μεσαίας κλίμακας για την ευαισθητοποίηση σε τρία αλληλοσυνδεόμενα ζητήματα, που συναρτώνται με αρχές και μεθόδους παρέμβασης στο χώρο της πόλης :

Τομέας 2

τον αστικό ιστό, το δημόσιο χώρο, την καθημερινή ζωή. Οι θεωρητικοί προβληματισμοί αναπτύσσονται στο πλαίσιο του ιδιαίτερου θέματος και της ιδιαίτερης περιοχής μελέτης.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/215>
Διδ. ώρες : 6
Κωδ.4214

Διδάσκοντες: Βαΐου Κωνσταντίνη, Καθηγήτρια, Λυκογιάννη Σταυρούλα, Λέκτορας, Μίχα Ειρήνη, Επικ. Καθηγήτρια, Παγώνης Αθανάσιος, Επικ. Καθηγητής.



Κατεύθυνση **Α:** **ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 7:**

Εμβαθύνσεις
Α: Ο 19ος αιώνας και η Ελλάδα. Η περίπτωση της Αθήνας πρωτεύουσας - πόλης Κατεύθυνση **Β:** Μεταπολεμική τέχνη στην Ευρώπη & την Αμερική Κατεύθυνση **Γ:** Η Αισθητική Θεώρηση της Αρχιτεκτονικής

Συγκρότηση της νέας αρχιτεκτονικής κουλτούρας λόγου και έργου στην Ελλάδα και ειδικότερα στην Αθήνα του 19ου αιώνα σε άμεση αναφορά με την αντίστοιχη διεθνή και ειδικότερα την Δυτικοευρωπαϊκή, κάτω από την επιρροή της οποίας κυρίως αναπτύχθηκε. Ο Νεοκλασικισμός, γλώσσα έκφρασης συμφοής με το κίνημα του Διαφωτισμού στη Δύση, συζητείται και αναλύεται ως προς τις πολλαπλές εκδοχές και ερμηνείες του σε Ευρώπη και Ελλάδα. Η ειδική χωρική του αποτύπωση στο παράδειγμα της Αθηναϊκής πρωτεύουσας. Η σύνθετη σχέση μιας ρυθμολογικά προσδιορισμένης αρχιτεκτονικής γλώσσας πάνω σε πρότυπα ακαδημαϊκά με τις πολιτισμικές και φυσικές συνιστώσες του συγκεκριμένου τόπου αποτελεί κεντρικό ζήτημα προς διερεύνηση.

Κατεύθυνση **Β:**

Η τέχνη στην Ευρώπη και την Αμερική μετά το 1945 έως σήμερα. Καλλιτεχνικές εκφράσεις και οι σπουδαιότεροι εκπρόσωποί τους. Αισθητική και φιλοσοφική προσέγγιση της σύγχρονης τέχνης.

Κατεύθυνση **Γ :**

Η αισθητική θεώρηση της αρχιτεκτονικής: μια διερεύνηση στα μέσα έκφρασης του αρχιτέκτονα. Η αντίληψη των μορφών, οι κανόνες της αρμονίας, η αρχιτεκτονική ως μέσο επικοινωνίας, το φως, τα υλικά, το πνεύμα του τόπου και η συνέχεια του χρόνου.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/206>
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4215

Διδάσκοντες: Α: Φατσέα Ειρήνη, Επικ. Καθηγήτρια
Β: Εμμανουήλ Μελίτα, Καθηγήτρια
Γ: Κωτσόπουλος Σωτήριος, Επικ. Καθηγητής, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής.



07





ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ: Θέματα σχεδιασμού υπό το πρίσμα των αλληλεξαρτήσεων της κοινωνικο-οικονομικής δυναμικής και του γεωγραφικού χώρου. Θέματα ανάπτυξης του χώρου : διάθρωση του χώρου και ανάπτυξη. Η «περιβαλλοντική» διάσταση. Οργάνωση εθνικού και περιφερειακού χώρου. Χωρικές ενότητες, τομείς οικονομικής δραστηριότητας. Ο ρόλος των πόλεων. Αστικός και αγροτικός χώρος στην Ελλάδα. Παγκοσμιοποίηση και χωρικές επιπτώσεις. Περιεχόμενο και διαδικασίες περιφερειακού και χωροταξικού σχεδιασμού. Στρατηγικές σχεδιασμού : εθνικό, «περιφερειακό», τοπικό επίπεδο. Ο χωροταξικός σχεδιασμός στην πράξη: Η ελληνική εμπειρία και η Ευρωπαϊκή ένωση, περιφερειακά και χωροταξικά σχέδια και «εργαλεία» εφαρμογής, επίπεδα λήψης αποφάσεων και συντονισμός.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/54>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4196

Διδάσκοντες: Αγγελίδης Μηνάς, Καθηγητής, Αυγερινού Κολωνία Σοφία, Καθηγήτρια, Θεοδωρά Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια.
ΕΔΙΠ: Κωνσταντίνα Βαλεριάνου.

Ε.Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ 7ου: Ανάλυση δομών και μορφών της οπτικοακουστικής γλώσσας και επικοινωνίας για τη διατύπωση κανόνων σημειολογικής προσέγγισης της Πλαστικής. Η έννοια της «Πλαστικής Διαδρομής» στον αρχιτεκτονικό χώρο με χρήση ψηφιακής εικόνας και ήχου ως πρόσθετης πλαστικής δυνατότητας αναπαράστασης και απεικόνισης, με την εισαγωγή της διάστασης του χρόνου ώστε να υπηρετεί ουσιαστικά την αρχιτεκτονική αντίληψη και σύνθεση.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/214>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4175

Διδάσκοντες: Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκ. Καθηγητής.



Κατεύθυνση Α: Ιστορική παρουσίαση της σκηνογραφίας από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 20ου αιώνα. Η σκηνογραφία κατά τον 20ο ιδιαίτερα αιώνα. Σκηνογραφία και Έλληνες δημιουργοί. Σχέση αρχιτεκτονικής και σκηνογραφίας.

Κατεύθυνση Β: Η διαχρονική εξέλιξη του χριστιανικού ναού με εμβάθυνση στον ορθόδοξο χριστιανικό ναό, τη μορφή, την αισθητική, το συμβολισμό του. Η σύγχρονη χριστιανική ναοδομία τόσο στην Ελλάδα όσο και σε άλλες χώρες του εξωτερικού.

Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ 7ου:

Α: Η εξέλιξη της σκηνογραφίας στη θεατρική πράξη ως αποτέλεσμα της εξέλιξης και των μεταμορφώσεων του θεατρικού χώρου
Β: Μορφολογία και σημαντική χριστιανικού ναού (Σύγχρονη Ναοδομία)

Τομέας 1

Διδάσκοντες: Α: Γυφτόπουλος Σταύρος, Επίκ. Καθηγητής
Β: Γιαννίτσαρης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/209>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4168

Θεωρητική και ιστορική προσέγγιση στον τύπο κτιρίου σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα, που αποτελεί αντικείμενο σχεδιασμού στην αρχιτεκτονική σύνθεση 7 και 8. Γενεαλογία, τυπολογική διερεύνηση, συνθετικές αρχές και κριτική ανάλυση παραδειγματικών κτιρίων.

Ε.Θ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ 7ου: Δημόσια κτίρια πολιτισμού

Τομέας 1

Διδάσκοντες: Μάντζιου Ελένη, Επίκ. Καθηγήτρια; Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/208>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4258





Ε.Θ. ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

7ου:

A: Σχεδιασμός της Επανάχρησης & Αεροσταθμοί: Η ποιητική, ο προγραμματισμός και η οργάνωσή τους. Αρχιτεκτονικές, πολεοδομικές, περιβαλλοντικές και κοινωνικές συνιστώσες. Κατεύθυνση **A:** Ανάπτυξη του προβληματισμού της ένταξης νέων χρήσεων σε παλαιά κτίρια και της πολλαπλότητας των απόψεων γύρω από το ζήτημα της επανάχρησης της αρχιτεκτονικής του παρελθόντος. Εξοικείωση με τη διαδικασία λήψης αποφάσεων για την επιλογή της νέας χρήσης και του είδους της επέμβασης που πραγματοποιείται με σύγχρονο αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο, μετά από ανίχνευση της ιστορίας τους και κατανόηση της δομής, της μορφής και της αξίας τους. Κατεύθυνση **B:** Συστηματική εξέταση όλων των διεπιστημονικού χαρακτήρα βασικών συνιστωσών, που συγκροτούν το περιβάλλον σχεδιασμού του σύγχρονου αεροδρομίου.

Ζητήματα τεχνολογίας και οικονομίας των αερομεταφορών, εξέλιξης των αεροσκαφών, γενικού σχεδίου του αερολιμένα (master plan), τυπολογίας και αρχιτεκτονικής των τερματικών σταθμών επιβατών. Σχέσεις και οι επιδράσεις του αεροδρομίου στο τοπίο, στο περιβάλλον και στην πολεοδομική ανάπτυξη.

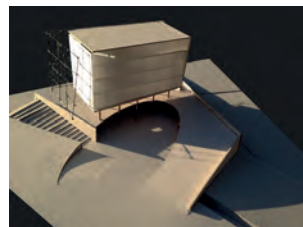
Διδάσκοντες: A: Μαϊστρου Ελένη, Καθηγήτρια
B: Ψαράκη Παρασκευή, Καθηγήτρια
Σχολής Πολιτικών Μηχανικών.
<https://www.arch.ntua.gr/courses/216>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4031

Ε.Θ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

7ου:

Οικιστικό Φαινόμενο στην Ελλάδα
Τομέας 2

<https://www.arch.ntua.gr/courses/211>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4337



Επεξεργασία συνθετικών θεμάτων ειδικού χαρακτήρα, μικρής σχετικά κλίμακας που υποστηρίζονται από θεωρητική προσέγγιση. Παραδειγματικά θέματα αποτελούν χώροι καταστημάτων ή μικρών κοινόχρηστων λειτουργιών. Εναλλακτικά επιχειρείται η διατύπωση και προσδιορισμός ενός συγκεκριμένου εννοιολογικού προβλήματος που αφορά στην Αρχιτεκτονική όπως για παράδειγμα η έννοια του κενού και η διερεύνησή του μέσω μικρών ασκήσεων, με έμφαση στη δομή, συγκρότηση και νοηματοδότηση χώρων στην ευρύτερή τους έννοια, πέρα από τον κτιριακό προσδιορισμό τους.

Διδάσκων: Τερζόγλου Ιών Νικόλαος,
Επικ. Καθηγητής.

Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

7ου:

Εννοιολογική προσέγγιση σχεδιαστικών προβλημάτων

Τομέας 3

<https://www.arch.ntua.gr/courses/213>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4015

Πρόκειται για μια διαχρονική προσέγγιση στην έννοια του Μουσείου σε σχέση με τα σύγχρονα Μουσεία και τις εξελίξεις στη τέχνη. Διερευνώνται οι χωρικές και εννοιολογικές συνθήκες που ορίζουν τη δημιουργία του Μουσείου, μέσω των σχεδιαστικών προσεγγίσεων των εκθεμάτων και των εκάστοτε πολιτισμικών συμφραζομένων που τα καταδεικνύουν. Παράλληλα πραγματοποιείται ερμηνεία-εμβάθυνση στο βιβλίο του A. Malraux "Φανταστικό Μουσείο". Επανάδρυση-Επανατοποθέτηση της ιδέας του Μουσείου. Επινόηση (M.Duchamp) - μεσολάβηση (C.Brancusi). Το Πνευματικό στην τέχνη. Βλέμματα στο παρελθόν. Ρήξη με την παράδοση. Το περιβάλλον του Μοντερνισμού. Δόμηση - Αποδόμηση.

Διδάσκοντες: Ξένου Ευανθία, Καθηγήτρια.
ΕΔΙΠ: Καλακαλλάς Ανδρέας.

Ε.Θ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

7ου:

Το φανταστικό μουσείο

Τομέας 3

<https://www.arch.ntua.gr/courses/212>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4249





Ε.Θ. ΔΟΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ

7ου:

Παράμετροι σχεδιασμού φέροντος οργανισμού κτιριοδομικών έργων

Τομέας 4

Έδαφος θεμελιώσεως και ειδικά θέματα θεμελιώσεων, μέθοδοι θεμελιώσεως. Αντιστηρίξεις εκσκαφών, προβλήματα και μέθοδοι αντιστηρίξεων. Φέρων οργανισμός και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός. Συνήθη κτιριακά έργα και ο φέρων οργανισμός. Σεισμός. Σεισμικός αρμός. Μορφή του κτιρίου σε κάτοψη και κατά την έννοια του ύψους. Είδη, θέση και διάταξη φερόντων στοιχείων. Ειδικές περιπτώσεις: Μαλακός όροφος, φυτευτά υποστυλώματα, μεταβολή δυσκαμψίας. Δομικό διάφραγμα και περιορισμοί.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/55>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4171

Διδάσκουσα: Μωρέττη Μαρίνα, Επικ. Καθηγήτρια.

Ε.Θ. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ 7ου

Τομέας 3

Ανάδειξη της συνάφειας αρχιτεκτονικής και γεωμετρίας μέσω εξέτασης γεωμετρικών μορφών και μεθόδων οι οποίες έχουν εφαρμοσθεί ή θα μπορούσε να προταθούν για εφαρμογή σε αρχιτεκτονικά έργα ή άλλες ειδικές κατασκευές, σε έργα τέχνης ή αποτελούν θέματα του ευρύτερου ενδιαφέροντος των αρχιτεκτόνων. Μελέτη Καμπύλων επιφανειών. Πολυεδρικών επιφανειών. Γεωμετρικών μετασχηματισμών. Γεωμετρική μελέτη της κίνησης του Ηλίου. Εφαρμογή στην κατασκευή ηλιακών ωρολογίων. Επιλογή θεμάτων θεωρητικού ή και εφαρμοσμένου χαρακτήρα και ανάπτυξη τους, με το πρόγραμμα Rhinoceros, καθώς και με διατύπωση αλγορίθμων με το πρόγραμμα grasshopper.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/217>
Διδ. ώρες: 3
Κωδ.4239

Διδάσκων: Παρμενίδης Γεώργιος, Καθηγητής.



Το μάθημα επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στους ελεύθερους υπαίθριους χώρους πρασίνου και εν γένει στα στοιχεία της φύσης μέσα στις πόλεις, με ιδιαίτερη έμφαση στη συσχέτισή τους με το αστικό περιβάλλον και την ποιότητα της ζωής σε αυτό. Κύριο σκοπό του μαθήματος αποτελεί, απ' τη μια πλευρά η εμβάθυνση σε ζητήματα μεθόδων, τεχνικών και κριτηρίων για τη διερεύνηση, αποτίμηση και αξιολόγηση της παρουσίας φυσικών στοιχείων στον αστικό ιστό, ενώ από την άλλη πλευρά η συστηματική προσέγγιση ζητημάτων που αφορούν στο σχεδιασμό ή/και ανασχεδιασμό ενοτήτων φυσικών στοιχείων και ειδικότερα δικτύων αστικών υπαίθριων χώρων στον ιστό των πόλεων, σε συνάρτηση με το ρόλο τους για το περιβάλλον, το τοπίο και την καθημερινή ζωή των πολιτών.

Διδάσκοντες: Αυγερινού Κολώνια Σοφία, Καθηγήτρια.
ΕΔΙΠ: Βασιλαρά Αρχοντούλα.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/210>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4176

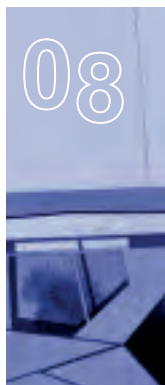
Ε.Θ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ 7ου:

Υπαίθριοι χώροι και φύση στην πόλη

Τομέας 2







ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 8ου: Αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7. Συνέχιση της αρχιτεκτονικής μελέτης και κατασκευαστική επεξεργασία του θέματος ώστε να αποδοθεί με πληρότητα ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του κτηρίου. Το κτήριο, στο οποίο εντάσσονται οι συνθετικές και κατασκευαστικές αναθεωρήσεις που προκύπτουν στην πορεία του μαθήματος, μελετάται στο σύνολο ή και σε χαρακτηριστικά τμήματά του. Έμφαση στο σχεδιασμό του εσωτερικού χώρου, των κλιμακοστάσιων, των όψεων, των άμεσων εξωτερικών διαμορφώσεων και των ειδικών χώρων όπως το αμφιθέατρο, οι χώροι εκθέσεων, βιβλιοθηκών. Κατασκευαστικά σχέδια και λεπτομέρειες σε κλίμακες 1:50 έως 1:10.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/218>
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4226
Διδάσκοντες: Βασιλάτος Παναγιώτης, Επίκ. Καθηγητής, Εφessίου Ειρήνη, Καθηγήτρια, Ησσίας Δημήτριος, Καθηγητής, Καραδήμας Κωνσταντίνος, Αναπλ. Καθηγητής, Καφρίτσα Μαρία, Αναπλ. Καθηγήτρια, Νικολάου Δημήτρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Σταυρίδου Αθηνά, Λέκτορας, Τσιράκη Σοφία, Επίκ. Καθηγήτρια.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 8α: Κοινόχρηστοι υπαίθριοι χώροι. Προσέγγιση, μεθοδολογία διερεύνησης και σχεδιασμός του υπαίθριου χώρου κοινόχρηστων δραστηριοτήτων. Συσχέτιση εσωτερικών και υπαίθριων κοινόχρηστων χώρων. Σχέση ιδιωτικού και δημόσιου υπαίθριου χώρου. Ένταξη στον αστικό ιστό. Εμβάθυνση σε θέματα διαμόρφωσης υπαίθριου κοινόχρηστου χώρου. Διερεύνηση της έννοιας του τοπίου και του τοπιακού σχεδιασμού. Έμφαση στα τεχνητά και φυσικά στοιχεία που ορίζουν τον υπαίθριο χώρο.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/219>
Διδ. ώρες : 6
Κωδ.4236
Διδάσκοντες: Αυγερινού Κολώνια Σοφία, Βοζάνη Αριόνη, Επίκ. Καθηγήτρια, Καθηγήτρια, Μάρκου Μαρία, Επίκ. Καθηγήτρια, Κούρκουλας Ανδρέας, Αναπλ. Καθηγητής, Μωραΐτης Κωνσταντίνος, Καθηγητής, Παγώνης Αθανάσιος, Επίκ. Καθηγητής, ΕΔΙΠ: Βαλεριάνου Κωνσταντίνη, Βασιλαρά Αρχοντούλα.

Κατεύθυνση **Α.** Μελέτη πλευρών του ελληνικού μοντερνισμού με αφετηρία θέματα της ελληνικής αρχιτεκτονικής του 20ού αιώνα. Εμβάθυνση στο ιστορικό και θεωρητικό υπόβαθρο αρχιτεκτονικών έργων και μελετών, συσχέτιση με τον ευρύτερο χώρο του διεθνούς μοντερνισμού και ένταξή τους στο πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής ώστε να φωτιστεί το φιλοσοφικό και ιδεολογικό τους υπόβαθρο.

Κατεύθυνση **Β.** Η ελληνική τέχνη από το 1945 έως σήμερα. Κατεύθυνσεις και επιρροές, ερμηνεία και αισθητική προσέγγιση.

Κατεύθυνση **Γ.** Ανάδειξη των μεταλλαγών που χαρακτηρίζουν τις τελευταίες δεκαετίες τόσο τις πόλεις όσο και τις αντιλήψεις για αυτές. Αναφορά στη θεωρία της πολεοδομίας και του αστικού σχεδιασμού, όπως και στις προσεγγίσεις της μελέτης της πόλης, οι οποίες συνθέτουν τις αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές αναγνώσεις του χώρου με οπτικές της ιστορίας, των κοινωνικών επιστημών και της ανθρωπογεωγραφίας.

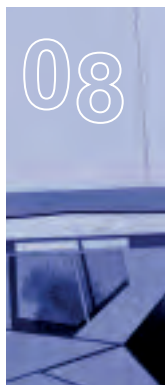
Κατεύθυνση **Δ.** Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής του Μεσαίωνα στην Ανατολή (ισλαμικής, σελτζουκικής, οθωμανικής, εκτός της βυζαντινής που ήδη έχει διδαχθεί) και τη Δύση, καθώς και αλληλεπιδράσεις Ανατολής- Δύσης. Οι χώροι λατρείας, κοινής ωφέλειας, η κατοικία, η φρουριακή αρχιτεκτονική. Νερό και αρχιτεκτονική τοπίου στην ισλαμική αρχιτεκτονική. Η ρωμαϊκή παράδοση στη μεσαιωνική ζωή της Δύσης, και της ύστερης αρχαιότητας στην Ανατολή, μέσα από το Βυζάντιο και το Ισλάμ, αλλά και η παράδοση της Περσίας. Σύζευξη και αντιπαράθεση πολιτισμών, μορφών και χώρων. Διερεύνηση των παραμέτρων

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 8:
Εμβάθυνσεις

Α. Πλευρές του ελληνικού μοντερνισμού
Β. Μεταπολεμική Τέχνη στην Ελλάδα
Γ. Θεωρίες για τη σύγχρονη πόλη. Σχεδιασμός, Αστικές Πολιτικές και Πόλεις – η Ελλάδα και το Παγκόσμιο
Δ. Μορφές και χώρος στο Μεσαίωνα.

Τομείς 1,2





ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ 8ου: στη συγκρότηση του χώρου (κατασκευή, σημειολογία και συμβολισμός). Οι επιδράσεις και η μετεξέλιξη μορφών και χώρων του Μεσαίωνα σε μεταγενέστερες περιόδους και στη σύγχρονη εποχή. Η Σελτζουκική αρχιτεκτονική στη Μικρά Ασία και η Οθωμανική αρχιτεκτονική στη Μικρά Ασία, την Κωνσταντινούπολη και τον ελλαδικό χώρο. Η ανωτέρω παράδοση στη σύγχρονη αρχιτεκτονική δημιουργία.

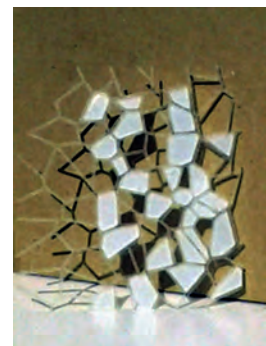
<https://www.arch.ntua.gr/courses/220>
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4227
Διδάσκοντες: Α: Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής,
Τσιαμπάος Κωνσταντίνος, Λέκτορας,
Β: Εμμανουήλ Μελίτα, Καθηγήτρια,
Μικράκης Εμμανουήλ, Λέκτορας,
Γ: Κουτρολίκου Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια,
Μίχα Ειρήνη, Επίκ. Καθηγήτρια, Παγώνης
Αθανάσιος, Επίκ. Καθηγητής,
Δ: Μαρίνου Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια.



Κατεύθυνση **Α:** Ζητήματα Θεωρίας και Σχεδιαστικής Πρακτικής στην πόλη και την «περιφέρειά της». Βιώσιμη Ανάπτυξη και Ελληνική Πόλη. Αλλαγές στην κοινωνία και στον χώρο της πόλης και της «περιφέρειάς της». Αλλαγές στο τοπικό παραγωγικό σύστημα και «διαπεριφερειακές» συνεργασίες. Αλλαγές στη δομή και τα χαρακτηριστικά της απασχόλησης. Χαρτογράφηση κοινωνικο-οικονομικών παραμέτρων. Σχεδιασμός και βιώσιμη ανάπτυξη: έρευνα, τεχνολογία, νέες σχεδιαστικές πρακτικές

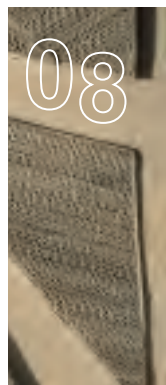
Κατεύθυνση **Β:** Η ευρωπαϊκή πόλη, ως σημαντικό φαινόμενο του ευρωπαϊκού πολιτισμού, κύριο επίκεντρο ανθρώπινων δραστηριοτήτων στο παρόν και στο μέλλον και ως χώρος ανάπτυξης σημαντικών προβλημάτων που απαιτούν εύστοχες δράσεις σχεδιασμού και παρεμβάσεων για τον αστικό χώρο. Σημασία των αστικών πυρήνων των πόλεων. Τα κέντρα ως ουσιαστικός κοινωνικός χώρος. Νέα αστικά τοπία. Δημιουργική διαχείριση και προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς. Αστικός σχεδιασμός για το δημόσιο χώρο. Φυσικό περιβάλλον. Η διάσταση της αειφορίας. Βιώσιμη κινητικότητα.

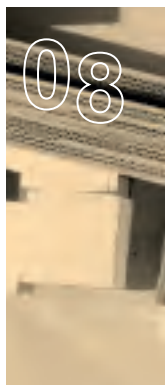
Διδάσκοντες: Α. Κουτρολίκου Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια, Μάρκου Μαρία, Επίκ. Καθηγήτρια, Β. Μέλισσας Δημήτριος, Καθηγητής
<https://www.arch.ntua.gr/courses/223>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4167



Ε. Θ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ 8ου:
Α. Σχεδιασμός και βιώσιμη ανάπτυξη στην πόλη και στην περιφέρειά της.
Β. Οι Ευρωπαϊκές πόλεις και η πολιτική της Ε.Ε.

Τομέας 2





Ε.Θ.ΑΡΧ. ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ 8ου:
Α. Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτηρίου – Διερεύνηση χωρική, δομική, αντιληπτική
Β. Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης από την αρχική φάση διατύπωσης της Κεντρικής Ιδέας και των αρχιτεκτονικών προσχεδίων, έως τη φάση των σχεδίων εφαρμογής και το εργοτάξιο.

Τομέας 1

<https://www.arch.ntua.gr/courses/221>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4032
 Διδάσκοντες: Α: Νικολάου Δήμητρα, Επίκ. Καθηγήτρια, ΕΕΠ: Μικρού Σταματίνα.
 Β: Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

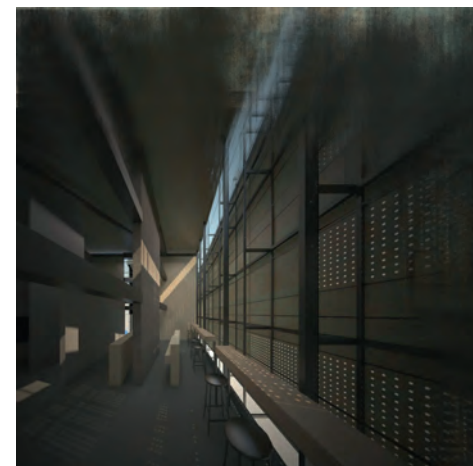
Ε.Θ. ΘΕΩΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 8ου:
Α. Το νόημα της Θεωρίας στην Αρχιτεκτονική
Β. Αρχιτεκτονικά δίπολα: θέσεις & αντιπαραθέσεις στην αρχιτεκτονική των νεωτέρων χρόνων

Τομέας 1

<https://www.arch.ntua.gr/courses/222>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4160
 Διδάσκοντες: Α.: Κωτσόπουλος Σωτήριος, Επίκ. Καθηγητής, Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής, Τσιαμπάος Κωνσταντίνος, Λέκτορας.
 Β.: Φατσέα Ειρήνη, Επίκ. Καθηγήτρια.

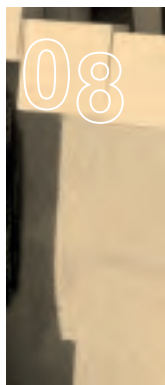
Κατεύθυνση **Α:**
 Ζητήματα ορολογίας: κρατικά ομόλογα, spreads, CDS, PSI. Η Παγκόσμια Χρηματοπιστωτική Κρίση του 2008-2009 και ο σημερινός της απόηχος, Η Ελληνική Κρίση και οι δυνατότητες εξόδου από αυτήν. Οι συνέπειες της ένταξης της Ελλάδας στην (ΟΝΕ) της Ευρώπης. Η κρίση της Ευρωζώνης και η πορεία προς μία νέα παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση. Οι Πόλεις και οι Περιφέρειες στο πλαίσιο της κρίσης: κριτήρια ανθεκτικότητας στην κρίση, πολιτικές βελτίωσης της προσαρμοστικότητας στην κρίση.
 Κατεύθυνση **Β:**
 Ανάλυση των σύγχρονων, καίριας σημασίας, χωρικών προβλημάτων και των νέων όψεων του σχεδιασμού, ο οποίος καλείται να τα αντιμετωπίσει. Συνθετική και ολοκληρωμένη εξέταση των χωροταξικών, πολεοδομικών και περιβαλλοντικών πτυχών του σχεδιασμού. Κύριο ζήτημα η ανασυγκρότηση των πόλεων στην κατεύθυνση της αειφόρου ανάπτυξης, σε συνάρτηση με την ανάδειξη του ρόλου τους στην ισόρροπη ανάπτυξη του χώρου.

Διδάσκοντες: <https://www.arch.ntua.gr/courses/224>
 Α: Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16
 Β: Αγγελίδης Μηνάς, Καθηγητής, Θεοδωρά Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια.
 ΕΔΙΠ: Βαλεριάνου Κωνσταντίνος.
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4061



Τομέας 2

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

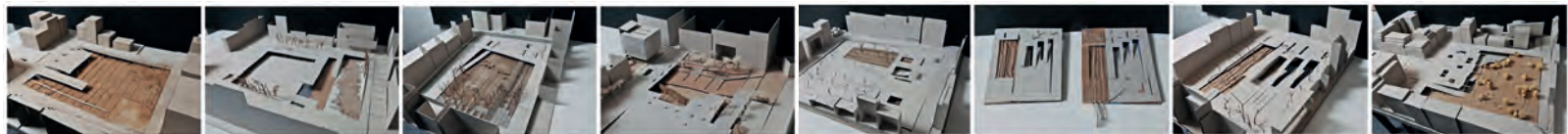


Ε.Θ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Χωρικές αντιστοιχίες-Μεσολαβήσεις-
8ου: Μεταμορφώσεις στην έννοια του Μουσείου.
 Το φανταστικό Μουσείο
 Τομέας 3
 σημεία οράσεως (M.Duchamp). Αγωγοί θέασης (C.Scarpa). Η εικόνα ως τέχνη λειτουργική (Ph.Sherratd-Π. Φλωρένσκυ). Φανταστικό μουσείο: μια ερμηνεία στο ομώνυμο έργο του A.Malraux.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/226>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4250

Ε. Θ. ΔΟΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ 8ου: Φέροντες λιθόδητοι τοίχοι. Χαρακτηριστικά και ποιότητα συνιστώντων υλικών. Προβλήματα και μέθοδοι επισκευής ζημιών. Λοιπές επεμβάσεις, εκτοξευόμενο σκυρόδεμα. Φέροντα στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα. Ζημιές και φθορές, μέθοδοι αποκατάστασης και συντήρησης. Προεντεταμένο σκυρόδεμα. Τομέας 4
 Πεδίο εφαρμογών, πλεονεκτήματα, μειονεκτήματα. Χάλυβες προεντάσεως. Προκατασκευή φερόντων στοιχείων (δοκίδες, δοκοί, στύλοι και τοιχία, πέλδιλα). Κωδικοποίηση γεωμετρίας, ποσοτήτων, βάρους και οπλισμού. Πυρκαγιά και φέρων οργανισμός. Συμπεριφορά, αξιολόγηση και αντιμετώπιση. Μέτρα παθητικής πυροπροστασίας φερόντων στοιχείων.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/227>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4157



Πλαστικές διαδραστικές κατασκευές και εγκαταστάσεις (μηχανικές, ρομποτικές, αρθρωτές, μεταλλασσόμενες, κινούμενες κλπ.) για την ανάπτυξη νέων αισθητικών και επικοινωνιακών δυνατοτήτων στο σύγχρονο αρχιτεκτονικό περιβάλλον.

Ε. Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ 8ου: Πλαστικές κατασκευές και εγκαταστάσεις με χρήση στοιχείων προηγμένης τεχνολογίας

Τομέας 3

Διδάσκοντες: Βουτσινά Θεοδώρα, Επίκ. Καθηγήτρια, Γρηγοριάδης Ιωάννης, Επίκ. Καθηγητής, Γυπαράκης Γεώργιος, Επίκ. Καθηγητής, Ντάφλος Κωνσταντίνος, Επίκ. Καθηγητής.
<https://www.arch.ntua.gr/courses/228>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4166

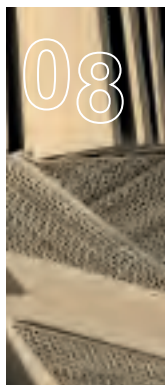
Κατεύθυνση **Α:** Εμβάθυνση στο σχεδιασμό στοιχείων που ορίζουν τον αστικό χώρο. Η αφήσα: εργαλεία σύνθεσης, τρόποι επικοινωνίας.
 Κατεύθυνση **Β:** Ο φιλοσοφικός και αρχιτεκτονικός λόγος της Ευρωπαϊκής Νεωτερικότητας, από την Αναγέννηση του 15ου αιώνα έως την Σύγχρονη Εποχή. Κριτική εμβάθυνση σε βασικές ιδέες και έννοιες της αρχιτεκτονικής και της φιλοσοφικής σκέψης, όπως αυτές ανιχνεύονται σε επιλεγμένα κείμενα αρχιτεκτόνων, φιλοσόφων και στοχαστών κατά την διάρκεια της παραπάνω περιόδου. Απόπειρα αποκάλυψης πιθανών σχέσεων του αρχιτεκτονικού λόγου με τον κόσμο των φιλοσοφικών ιδεών και τον πνευματικό πολιτισμό κάθε εποχής, σε άμεση συνάρτηση με το 'πρόβλημα' του χώρου. Διερεύνηση της επικαιρότητας των παραπάνω ιδεών για την πληρέστερη σύλληψη και οργάνωση του σύγχρονου αρχιτεκτονικού χώρου.

Ε. Θ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 8ου:

Α. Η αφήσα ως εργαλείο σύνθεσης και μέσο επικοινωνίας
Β. Έννοιες και θεωρίες για την οργάνωση του σύγχρονου αρχιτεκτονικού χώρου: διάλογοι φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής
Γ. Σκηνικά τοπία στον δημόσιο χώρο και γραπτός λόγος

Τομέας 3

Διδάσκοντες: **Α.:** Παππά Niva, Λέκτορας, **Β.:** Τερζόγλου Ιών Νικόλαος, Επίκ. Καθηγητής, **Γ.:** Βοζάνη Αριάδνη, Επίκ. Καθηγήτρια.
<https://www.arch.ntua.gr/courses/229>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4027



Ε.Θ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ 8ου:

A. Αστικός Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός
B. Περιβάλλον, Τοπίο και Αρχιτεκτονική
Τομέας 4

<https://www.arch.ntua.gr/courses/230>
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4254

**Ε.Θ. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ
8ου:**
Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακά κτήρια
Τομέας 4

<https://www.arch.ntua.gr/courses/231>
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4165

Κατεύθυνση Α: Περιβαλλοντικές επιπτώσεις του σχεδιασμού και της οικιστικής ανάπτυξης. Διερεύνηση επιπτώσεων στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον από την οικιστική ανάπτυξη και το σχεδιασμό. Μέτρα και πολιτικές για το αστικό περιβάλλον: Διεθνείς Συμβάσεις και Οδηγίες για την προστασία του περιβάλλοντος. Πολιτικές βιώσιμης κινητικότητας. Βιοκλιματικός σχεδιασμός. Ενσωμάτωση (ΑΠΕ) στο σχεδιασμό του χώρου. Μεθοδολογία και προβλήματα εφαρμογής των (ΜΠΕ).
Κατεύθυνση Β: Το φυσικό και το ανθρωπογενές περιβάλλον: σχέση, ομοιότητες, διαφορές, αλληλεξαρτήσεις. Η εννοιολογική ευρύτητα του τοπίου και οι πολλαπλές συσχετίσεις του με τα φυσικά στοιχεία και το δομημένο χώρο. Η ένταξη του αρχιτεκτονικού έργου στο φυσικό και στο αστικό περιβάλλον. Στοιχεία βιώσιμου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε συνάφεια με τις παραμέτρους του φυσικού και του δομημένου χώρου. Σχέση της αρχιτεκτονικής προς το περιβάλλον και το τοπίο. Ανάλυση σχετικών παραδειγμάτων.

Διδάσκοντες: Α: Μέλισσας Δημήτριος, Καθηγητής, ΕΔΙΠ: Βασιλαρά Αρχοντούλα.
Β: Μωραΐτης Κωνσταντίνος, Καθηγητής.

Αναγνώριση και μελέτη των παραδοσιακών οικοδομικών συστημάτων και διατύπωση προτάσεων αποκατάστασης και συντήρησης αντίστοιχων κτηριακών κατασκευών. Επιτόπου μετάβαση σε επιλεγμένο οικισμό, όπου διεξάγεται αποτύπωση και κατασκευαστική ανάλυση συγκεκριμένου κτιρίου. Αναγνώριση των ζημιών και των αιτίων που τις προκάλεσαν και σχεδιασμός πρότασης επανόρθωσης και αποκατάστασης των κτιρίων με έμφαση στις μεθόδους επισκευής και ενίσχυσής τους.

Διδάσκοντες: Βασιλάτος Παναγιώτης, Επίκ. Καθηγητής, Εφεισίου Ειρήνη, Καθηγήτρια, Καραδήμας Κωνσταντίνος, Αναπλ. Καθηγητής, Τσακανίκα Ελευθερία, Λέκτορας.

Προσέγγιση του δημόσιου χώρου, με τα πολλαπλά περιεχόμενά του (υλικός χώρος, χώρος αναπαράστασης, χώρος δημόσιας πρόσβασης, διεκδίκησης και συμμετοχής), που αποτελούν σήμερα σημαντικό αντικείμενο σχεδιασμού, καθώς και πολιτικό επίδικο με σύνθετες συνδηλώσεις, οι οποίες γίνονται ακόμη συνθετότερες στη συγκυρία της κρίσης. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι τα ζητήματα αυτά να επανεξεταστούν από την οπτική του φύλου, αναδεικνύοντας έτσι τη σημασία που έχει το φύλο για την οργάνωση και τη διαμόρφωση του χώρου, αλλά και, αντίστροφα, ο χώρος για την κατασκευή του φύλου και τη συγκρότηση έμφυλων ταυτοτήτων.

Διδάσκοντες: Βαΐου Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια, Μίχα Ειρήνη, Επίκ. Καθηγήτρια.

Ε.Θ. ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ 8ου:

Ταυτότητα, Διαφορετικότητα, Δημόσιος Χώρος

Διατομεακό μάθημα
Τομέας 1, 2, 3

<https://www.arch.ntua.gr/courses/225>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4199

Ανάδειξη της πολύπλοκης φύσης των σύγχρονων αναπτυξιακών, τεχνολογικών περιβαλλοντικών προβλημάτων και εξοικείωση με την αναγκαιότητα της διεπιστημονικότητας και της ολοκληρωμένης προσέγγισης, έρευνας και αντιμετώπισης, με σκοπό τη διερεύνηση της κατά τεκμήριο περιορισμένης οπτικής της κάθε επιμέρους Σχολής.

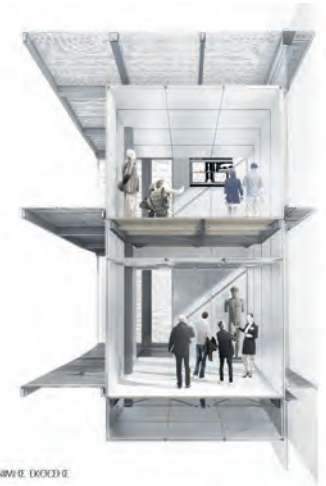
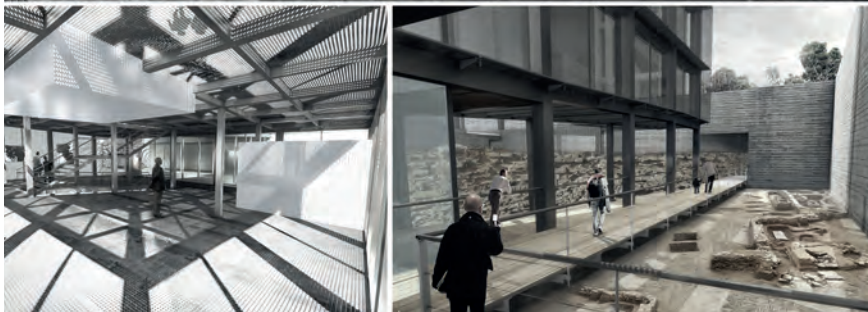
Διδάσκοντες: Ζαχαρόπουλος Ηλίας, Καθηγητής, Μάντζου Ελένη, Επίκ. Καθηγήτρια.

Ε.Θ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Διασχολικό

<https://www.arch.ntua.gr/courses/224>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ.4338





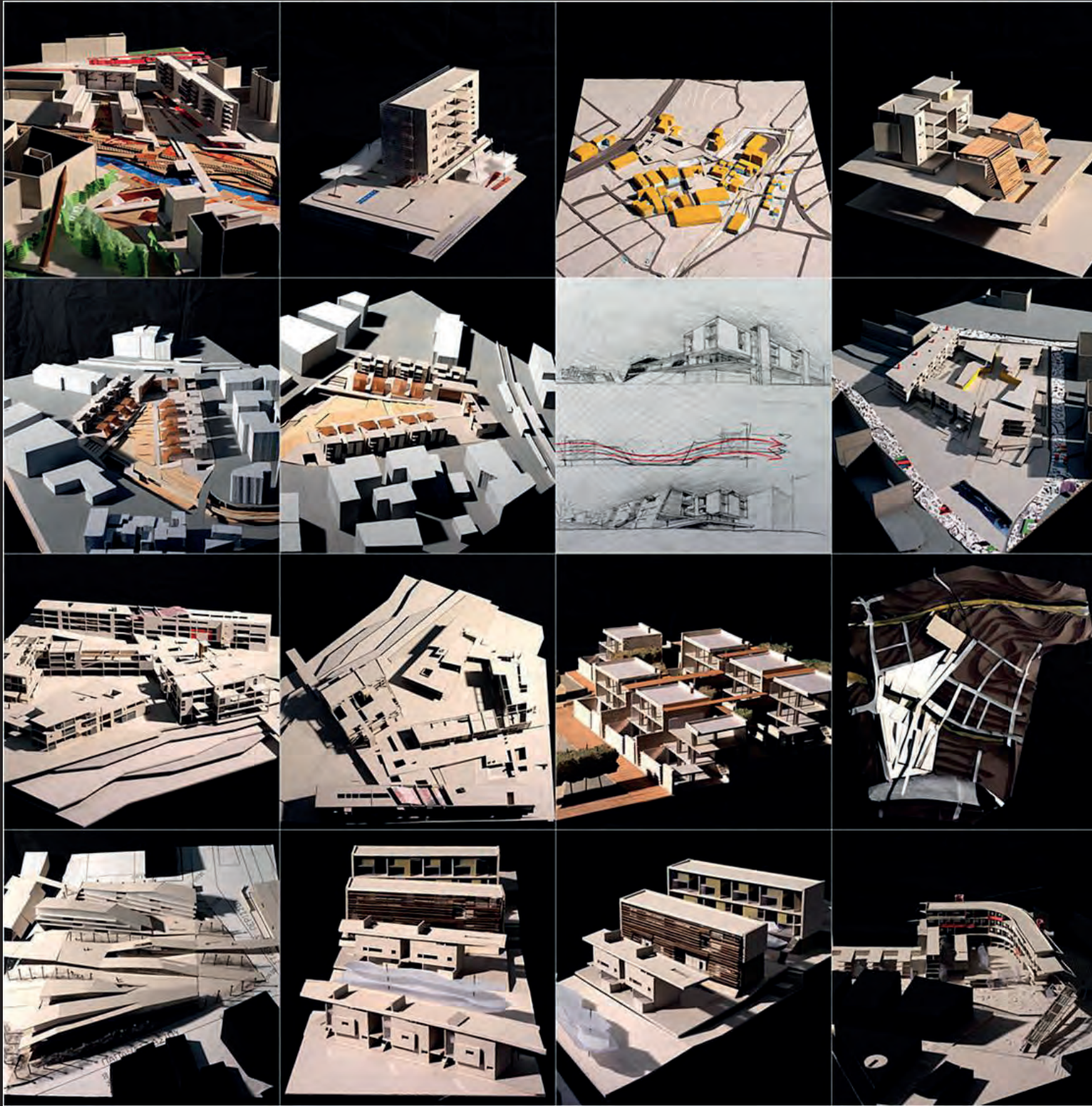
ΚΟΥΤΙ ΠΡΟΣ ΜΟΝΙΜΟ ΔΕΚΟΖΙΟ



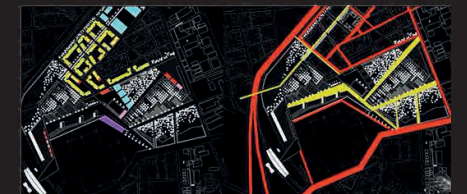
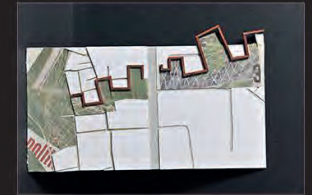
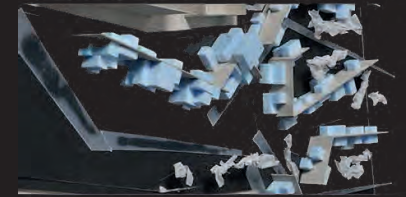
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

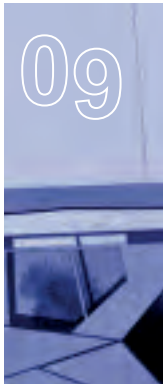


ΠΡΟΣ ΔΕΚΟΖΙΟ ΠΑΡΑΡΤΗΣΕΩΣ



09





ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 9ου: Αστικός Σχεδιασμός

Διατομεακό
T1,2,3, μερική
συμμετοχή T4

Αστική σύνθεση. Μελέτη και σύνθεση των συστατικών στοιχείων του αστικού ιστού ως λειτουργικών ενοτήτων, αλλά και ως στοιχείων που δομούν την αισθητική συγκρότηση του αστικού περιβάλλοντος. Κατανόηση της σχέσης μέρους και όλου. Πλήρη και κενά του αστικού ιστού, οικοδομικά τετράγωνα, δημόσιος και ιδιωτικός χώρος, δρόμοι και άξονες επικοινωνίας, αστικό πράσινο. Παρεμβάσεις μικρής ή μεγάλης κλίμακας με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και του αστικού περιβάλλοντος. Ένταξη συγκροτημάτων συλλογικής κατοικίας στον αστικό ιστό.

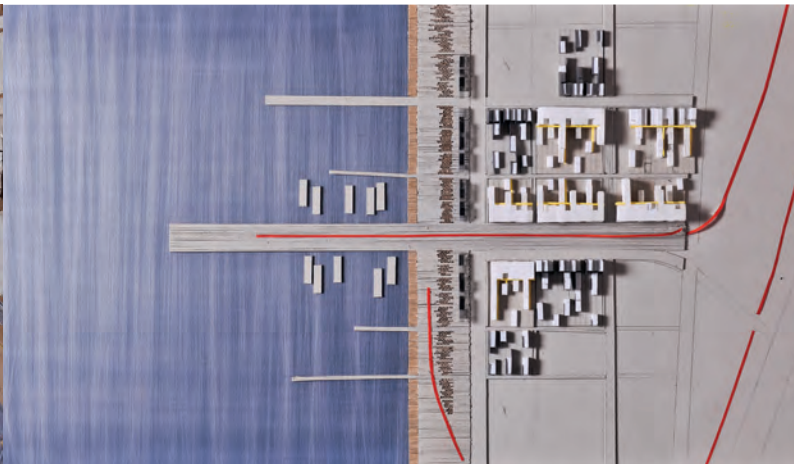
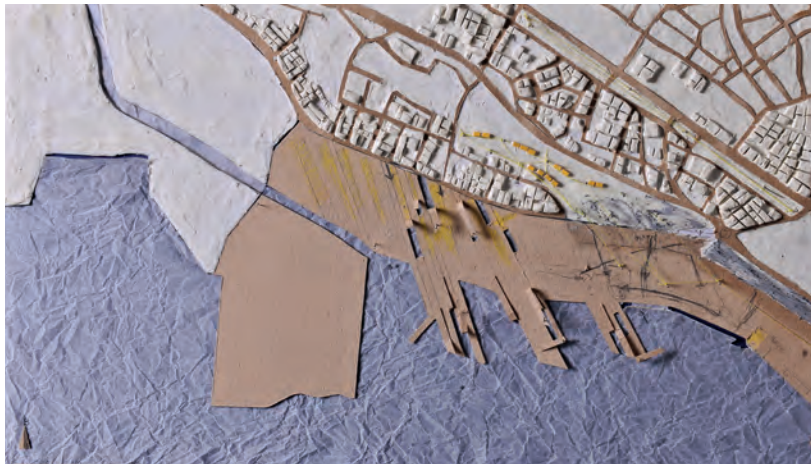
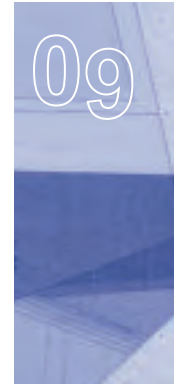
<https://www.arch.ntua.gr/courses/232>
Διδ. ώρες : 8
Κωδ.4216

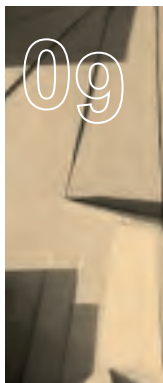
Διδάσκοντες:

T1: Μάρδα Νέλλη, Αναπλ. Καθηγήτρια,
Μαρλαντή Μαρία, Επίκ. Καθηγήτρια,
Παπαβασιλείου Ματθαίος, Επίκ. Καθηγητής.

T2: Κουτρολίκου Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια,
Μάρκου Μαρία, Επίκ. Καθηγήτρια, Παγώνης
Αθανάσιος, Επίκ. Καθηγητής.

T3: Μωραΐτης Κωνσταντίνος, Καθηγητής,
Βοζάνη Αριάδνη, Επίκ. Καθηγήτρια, Κούρκουλας
Ανδρέας, Αναπλ. Καθηγητής.





Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ 9ου:

Α: Κίνηση και Αρχιτεκτονική : Αρχιτεκτονικές διαδρομές στον ψηφιακό χώρο – κίνηση και αρχιτεκτονική. Προσεγγίζοντας την αρχιτεκτονική εμπειρία μέσα από δυναμικά εξελισσόμενες εικόνες /animation

Β: Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Ψηφιακά εργαλεία αστικού σχεδιασμού

Τομέας 1

Κατεύθυνση Α: Διερεύνηση της κίνησης ως στοιχείο ανάλυσης και σύνθεσης του αρχιτεκτονικού χώρου. Η κίνηση αντιμετωπίζεται όχι μόνο ως συνθήκη λειτουργικής διασύνδεσης δραστηριοτήτων και ενότητων, αλλά ως συνθετική συνθήκη συγκρότησης της αντίληψης που αποκαλύπτει και καθορίζει σχέσεις και ποιότητες χώρου ως αναπόσπαστο τμήμα της αρχιτεκτονικής πρότασης. Επιλέγονται παραδείγματα υλοποιημένα ή όχι, στα οποία η κίνηση αποτελεί σημαντικό στοιχείο της συνθετικής διαδικασίας. Χρήση δυναμικών αναπαραστάσεων, μέσω της πλοήγησης σε τρισδιάστατο ψηφιακό μοντέλο και τη δημιουργία animation

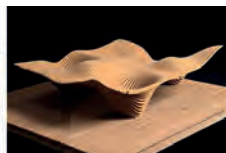
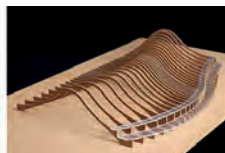
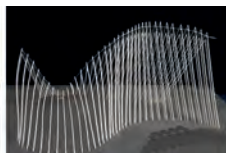
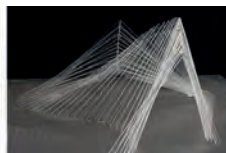
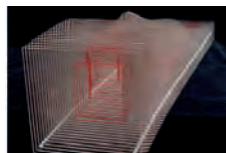
Κατεύθυνση Β: Μεθοδολογική προσέγγιση για την ανάλυση και την ερμηνεία των βασικών παραμέτρων που συμμετέχουν στην διαδικασία του αστικού σχεδιασμού. Η σημασία της ταυτότητας του τόπου. Ανάλυση και αξιολόγηση παραμέτρων. Χρήση ψηφιακών εργαλείων αστικής ανάλυσης με βάση:

1. Χωρικό λογισμικό ανάλυσης βασισμένο στην μεθοδολογία του «space syntax»
2. Ψηφιακά εργαλεία παρατήρησης και κατανόησης του αστικού περιβάλλοντος. (isovists και isovist fields, Benedikt)
3. Τρισδιάστατη απεικόνιση των κτιρίων με την χρήση προγραμμάτων 3ds Max.
4. Χρήση προγραμμάτων για την ανάλυση συνθηκών μικροκλίματος της περιοχής (ENVI-met®).

<https://www.arch.ntua.gr/courses/57>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4186

Διδάσκοντες:

Α.: Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16
Β.: Καρβουντζή Κωνσταντίνα, Επικ. Καθηγήτρια, Νικολάου Δήμητρα, Επικ. Καθηγήτρια, Παπαβασιλείου Ματθαίος, Επικ. Καθηγητής.



Διερεύνηση τόσο σε επίπεδο γενικής θεωρητικής όσο και σε επίπεδο αισθητικής ή συνθετικής διαπραγμάτευσης, της δυνατότητας προσέγγισης της έννοιας του χρόνου και της λειτουργίας του ως βασικού παράγοντα στην πράξη της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης. Διερεύνηση της έννοιας του χρόνου σε σχέση με την Αρχιτεκτονική, αλλά και με τη Λογοτεχνία, τον Κινηματογράφο, το Θέατρο, τη Μουσική, τη Ζωγραφική και τη Γλυπτική, το Βιομηχανικό Σχέδιο, τον Σχεδιασμό του Τοπίου, όπως και σε σχέση με επιστημονικές προσεγγίσεις.

Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

Ε.Θ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 9ου:

Εννοιολογική προσέγγιση σχεδιαστικών προβλημάτων

Τομέας 3

<https://www.arch.ntua.gr/courses/234>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4072

Ψηφιακός σχεδιασμός, παραγωγή και κατασκευή. Έννοιες, παραδείγματα και εργαλεία που αποδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο η διαχείριση πληροφορίας κατά τον σχεδιασμό και την κατασκευή αλλάζει το τοπίο της συνθετικής επεξεργασίας ενός αρχιτεκτονικού θέματος. Οι ψηφιακές τεχνολογίες τοποθετούν πλέον τον αρχιτέκτονα στο κέντρο της κατασκευαστικής διαδικασίας. Η πληροφορία που παράγεται κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού συνιστά πληροφορία παραγωγής και κατασκευής μερών ή του συνόλου του κτιρίου.

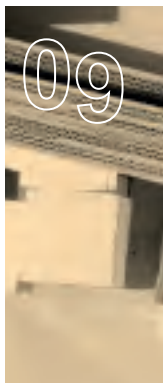
Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

Ε.Θ. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ 9ου:

Ψηφιακή Τεκμηρίωση και Διαχείριση της Πληροφορίας στον Σχεδιασμό και την Κατασκευή

Τομέας 2

<https://www.arch.ntua.gr/courses/236>
Διδ. ώρες : 3
Κωδ. 4118



Ε.Θ. ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
9ου:
 Ταυτότητα,
 Διαφορετική
 κότητα,
 Δημόσιος
 Χώρος
 Τομέας 2

Εμβάθυνση σε θέματα οργάνωσης και σχεδιασμού του χώρου σε αστικό, εθνικό και περιφερειακό επίπεδο. Δυναμική των χωρικών φαινομένων, κοινωνικοοικονομικές παράμετροι, πλαίσιο λειτουργίας και πρακτικές σχεδιασμού στην Ελλάδα και στο διεθνή χώρο. Οι μελέτες περίπτωσης περιλαμβάνουν ζητήματα που αφορούν τη βιώσιμη ανάπτυξη, τον τουρισμό και το περιβάλλον, την παραγωγική βάση και τον αστικό σχεδιασμό κ.λπ.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/235>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4106

Διδάσκοντες: Θεοδωρά Παναγιώτα, Επίκ. Καθηγήτρια.
 ΕΔΙΠ: Βαλεριάνου Κωνσταντίνα.

Ε.Θ. ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ
9ου:
 Τόποι και Ομάδες
 Γυναικών
 Οργάνωση και
 διεξαγωγή σε
 συνεργασία
 Τομέα 2 & 3

Χαρτογράφηση της μετατόπισης της σύγχρονης προβληματικής για το σώμα από τη θεώρησή του ως στατικού, ενιαίου, δεδομένου και φυσικά δοσμένου στην αποδοχή του ως συνεχώς μεταβαλλόμενου, ενδεχομενικού και ανοικτού σε επαναπροσδιορισμό και πολιτική αναδιαπραγμάτευση. Η κριτική αυτή (ανα)θεώρηση του σώματος συμβάλλει δημιουργικά στον εμπλουτισμό του αρχιτεκτονικού προβληματισμού και στον επαναπροσδιορισμό της σχέσης σώματος και αρχιτεκτονικής.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/237>
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4335

Δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2015-16.

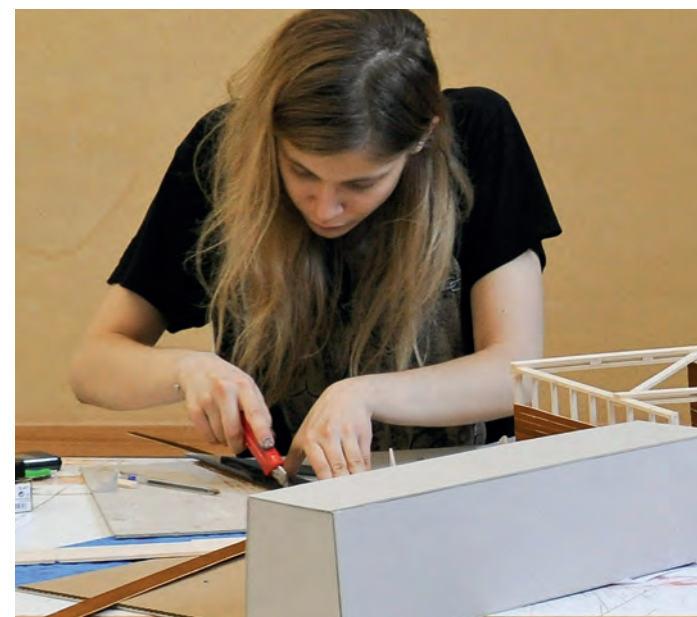
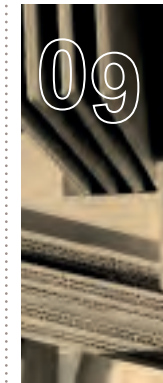


Κατεύθυνση **Α:** Εφαρμογές των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (ΓΠΣ) και ψηφιακών συστημάτων ανάλυσης στο σχεδιασμό του χώρου και στην οργάνωση των πολεοδομικών ενοτήτων. Νέες μέθοδοι ανάλυσης των χρήσεων γης και των χωρο-οικονομικών μορφωμάτων σε πολεοδομικό και χωροταξικό επίπεδο.

Κατεύθυνση **Β:** Νέος Οικοδομικός Κανονισμός (Ν.Ο.Κ.). Αποσαφήνιση βασικών ορισμών: π.χ. γήπεδο, ακάλυπτος χώρος, εξώστης, ελαφρές, πρόχειρες, λυόμενες κατασκευές. Ανάλυση βασικών εννοιών δόμησης: χρήση κτιρίου, αρτιότητα και οικοδομησιμότητα ενός οικοπέδου, συντελεστής δόμησης, συντελεστής όγκου, αυθαίρετη κατασκευή, άδεια δόμησης. Φυτεμένα δώματα, κίνητρα για τη δημιουργία κτιρίων ελάχιστης ενεργειακής κατανάλωσης και κίνητρα για την περιβαλλοντική αναβάθμιση και βελτίωση της ποιότητας ζωής σε πυκνοδομημένες και αστικές περιοχές.

Διδάσκοντες: <https://www.arch.ntua.gr/courses/233>
 Α.Αγγελίδης Μηνάς, Καθηγητής,
 Β. Μέλισσας Δημήτριος, Καθηγητής.
 Διδ. ώρες : 3
 Κωδ.4102

Ε.Θ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
9 ου:
 Α.Εισαγωγή στα
 Γεωγραφικά
 Συστήματα
 Πληροφοριών
 στον
 Πολεοδομικό
 και Χωροταξικό
 Σχεδιασμό
 Β. Δίκαιο,
 βιώσιμη
 ανάπτυξη
 και πόλη
 Τομέας 2





ΔΙΑΛΕΞΗ

Στο 9ο εξάμηνο πραγματοποιείται ως μάθημα του προγράμματος σπουδών η «Διάλεξη» η οποία αποτελεί την πρώτη εμπειρία ολοκληρωμένης ερευνητικής και συγγραφικής εργασίας. Προϋποθέτει την εμβάθυνση σε ένα αντικείμενο αιχμής και την εξοικείωση στη μεθοδολογία ερευνητικής διαδικασίας. Για την υλοποίησή της, πραγματοποιείται άμεση, προσωπική συνεργασία, διδασκομένου – διδάσκοντος με διορθώσεις και ανταλλαγή απόψεων σε επιστημονικά - μεθοδολογικά ζητήματα. Η Διάλεξη του 9ου εξαμήνου, παρουσιάζεται προφορικά από τους σπουδαστές -στρίες σε τριμελή εξεταστική επιτροπή, η οποία βαθμολογεί με βάση την παρουσίαση αλλά και με βάση το σχετικό τεύχος που παραδίδεται και κατατίθεται, τελικά, στη βιβλιοθήκη της Σχολής.

Διδάσκοντες: Μέλη Δ.Ε.Π.

<https://www.arch.ntua.gr/courses/56>
Διδ. ώρες : 4
Κωδ.4084

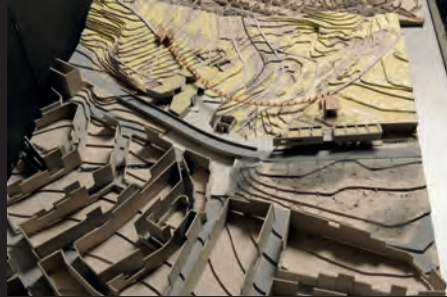
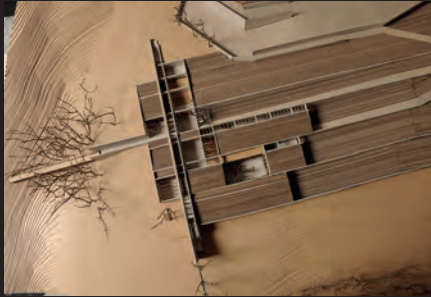
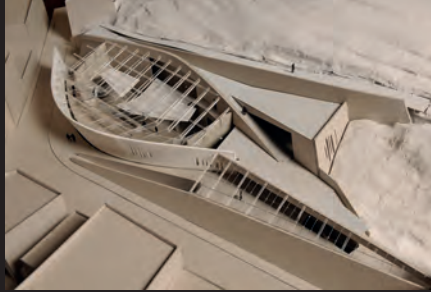
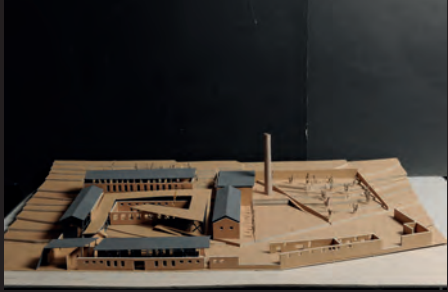
09

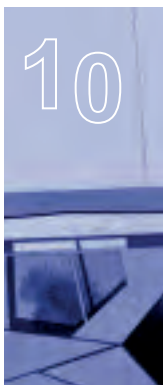


ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

10

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

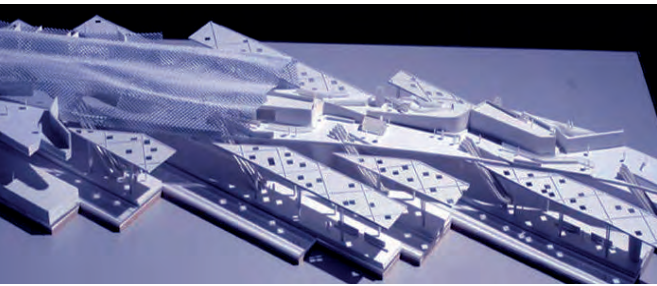


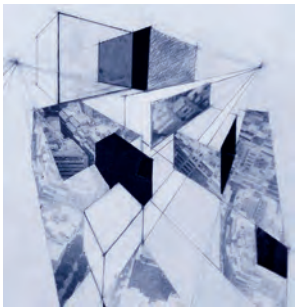


Διπλωματική Η «Διπλωματική Εργασία» αποτελεί το τελικό ολοκληρωμένο συνθετικό θέμα των αρχιτεκτονικών σπουδών και έχει ερευνητικό χαρακτήρα. Το θέμα της εμπίπτει στα γνωστικά αντικείμενα της Σχολής και αντιμετωπίζεται ως σημαντικότερη καταληκτική διδακτική διαδικασία των σπουδών, προορισμένη να αποδείξει την ολοκλήρωση των επιστημονικών ικανοτήτων των σπουδαστών. Εκπονείται ατομικά ή από ομάδες δύο ή τριών ατόμων. Η επεξεργασία του θέματος άπτεται των θεμελιωδών συνιστωσών του αρχιτεκτονικού έργου. Τα επίπεδα προσέγγισης κινούνται από την χωροταξική-πολεοδομική κλίμακα έως το αντικείμενο και την αρχιτεκτονική λεπτομέρεια, ενώ ο χαρακτήρας του θέματος και ο Τομέας όπου εκπονείται η Διπλωματική προσδιορίζει τα πεδία ιδιαίτερης εμβάθυνσης. Με την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας οι σπουδαστές της Αρχιτεκτονικής αποδεικνύουν την ικανότητά τους στο να προσδιορίζουν την ουσία των προβλημάτων που εμπλέκονται με την Αρχιτεκτονική πράξη, να επιλύουν σύνθετα προβλήματα, να αντλούν στοιχεία από άλλες επιστημονικές περιοχές και να συνεργάζονται για την επίτευξη κοινών στόχων. Η τελική παρουσίαση των προτάσεων χαρακτηρίζεται από την αναζήτηση των βέλτιστων μεθόδων παρουσίασης και εικαστικής έκφρασης. Χρησιμοποιούνται οι νέες τεχνολογίες ως εργαλείο σχεδιασμού και αναπαράστασης αλλά παράλληλα βασικό στοιχείο των εργασιών αποτελεί η διαδικασία διερεύνησης του χώρου με διαδοχικά μοντέλα / μακέτες και άλλα μεθοδολογικά εργαλεία, προσαρμοσμένα στις ιδιαιτερότητες του ερευνώμενου αντικειμένου. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι κατά την εκπόνηση των Διπλωματικών εργασιών, η διατομεακή συνεργασία της Σχολής αναπτύσσεται με την πληρέστερη τελική εκδοχή της, καθώς τόσο στις επιτροπές επίβλεψης των εργασιών όσο και στις επιτροπές εξέτασης, - όπως αναφέρεται παρακάτω - η Σχολή επιμένει στην διατομεακή συνεργασία και εκπροσώπηση.

Οι Διπλωματικές Εργασίες υποστηρίζονται δημόσια, από τους σπουδαστές -τριες που τις έχουν εκπονήσει, σε 5μελή κριτική επιτροπή, έτσι ώστε να μπορεί να αξιολογηθεί και να βαθμολογηθεί η ολοκληρωμένη επιστημονική τους αντιμετώπιση. Η κριτική επιτροπή απαρτίζεται από ένα μέλος ΔΕΠ από κάθε τομέα και τους επιβλέποντες (οι οποίοι καταθέτουν ένα βαθμό). Η βαθμολογία προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμών των μελών της επιτροπής. Στις επιτροπές καλούνται συνήθως και εξωτερικοί κριτές, αρχιτέκτονες με πολυετή εμπειρία και βραβεύσεις, χωρίς δικαίωμα βαθμολογίας. Η όλη διαδικασία είναι ανοικτή στο κοινό το οποίο μπορεί να συμμετάσχει με παρατηρήσεις κατά την τελική συζήτηση αξιολόγησης της εργασίας. Στο τέλος κάθε εξεταστικής περιόδου, οι διπλωματικές εκτίθενται σε ειδικό χώρο ώστε να είναι ανοικτές τόσο στους σπουδαστές -τριες των μικρότερων εξαμήνων, όσο και στο ευρύ κοινό και αναρτώνται σε ειδική πλατφόρμα που συνδέεται με την ιστοσελίδα της Σχολής.

Διδάσκοντες: <https://www.arch.ntua.gr/courses/>
Μέλη Δ.Ε.Π. Διδ. ώρες :
Κωδ.





Τα κείμενα που περιλαμβάνονται στον παρόντα Οδηγό Σπουδών αποτελούν αποσπάσματα με μερικές αναθεωρήσεις των προηγούμενων εκδόσεων του Οδηγού Σπουδών καθώς και των στοιχείων που περιλαμβάνονται στην ιστοσελίδα της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π.

<https://www.arch.ntua.gr>.

Τα κείμενα εμπλουτίστηκαν με στοιχεία που δόθηκαν από την Γραμματεία της Σχολής Αρχιτεκτόνων.

Το φωτογραφικό υλικό του Οδηγού προέρχεται από το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης για την Αρχιτεκτονική και την Πόλη, με υπεύθυνο φωτογράφο τον Χαράλαμπο Λουϊζιδη, αρχιτέκτονα μηχανικό Ε.Τ.Ε.Π. και από τα προσωπικά αρχεία των διδασκόντων.

Όλα τα θέματα που παρουσιάζονται αποτελούν εργασίες των σπουδαστών/στριών της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. με την επίβλεψη των μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής.

Για ενημέρωση σχετικά με εκπαιδευτικές ανακοινώσεις, δραστηριότητες κ.ά., ανατρέξτε στο <https://www.arch.ntua.gr/announcements/general>.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Πατησίων 42, 10682, Αθήνα, www.ntua.gr/arch





Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Πατησίων 42, 10682, Αθήνα, www.ntua.gr/arch