



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τμήμα Φιλολογίας

Οδηγός Σπουδών

2013-2014

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ • ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



Τμήμα Φιλολογίας

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

ΠΑΤΡΑ 2013

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε με το Π.Δ. 305/1994 και δέχτηκε τους πρώτους φοιτητές κατά το ακαδημαϊκό έτος 1997-1998. Με βάση το Π.Δ. 167/2001 περιλαμβάνει τρεις επιστημονικές ειδικεύσεις: α) Κλασικές Σπουδές β) Βυζαντινές και Νεοελληνικές Σπουδές και γ) Γλωσσολογία.

Βασικός του σκοπός είναι να υπηρετήσει την έρευνα και, καλλιεργώντας τα γνωστικά πεδία που στεγάζει, να εφοδιάσει τους φοιτητές με τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να ανταποκριθούν επάξια στα μελλοντικά τους επαγγελματικά καθήκοντα.

Το Τμήμα Φιλολογίας έχει επίσης στόχο να δημιουργήσει ένα φάσμα διεπιστημονικών σπουδών, εγκαιनिάζοντας συνεργασίες με επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων, άλλων σχολών του ίδιου ή άλλων πανεπιστημίων, της Ελλάδας και του εξωτερικού. Δεδομένου ότι στεγάζεται σε ένα πανεπιστήμιο, που –ως προς τη γεωγραφική θέση– αποτελεί μια από τις σημαντικότερες πύλες της Ελλάδας προς την Ευρώπη, το Τμήμα Φιλολογίας ενθαρρύνει την επικοινωνία, την έρευνα και την ανταλλαγή φοιτητών και διδασκόντων με σημαντικά πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής. Μέσα στα δεκατέσσερα χρόνια λειτουργίας του έχει ήδη στο ενεργητικό του ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, συνέδρια, θερινά σχολεία και προσκλήσεις διακεκριμένων επιστημόνων από όλον τον κόσμο και αρκετούς μεταπτυχιακούς φοιτητές του σε πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής. Επιπλέον, έχει δεχτεί φοιτητές από ξένα πανεπιστήμια στο πλαίσιο του προγράμματος Socrates / Erasmus.

Σκοπός του Οδηγού Σπουδών είναι να ενημερώσει τους φοιτητές σχετικά με το πρόγραμμα των σπουδών τους, τις επιλογές και τις υποχρεώσεις τους, τα επιστημονικά πεδία των διδασκόντων, τη δυνατότητα φοίτησης σε πανεπιστήμια του εξωτερικού, καθώς και με ευρύτερα θέματα που σχετίζονται με τις σπουδές τους. Παράλληλα, παρέχει πληροφορίες για την πολιτιστική και την καθημερινή ζωή στην Πανεπιστημιούπολη.

Εύχομαι να έχουμε όλοι –φοιτητές, συνάδελφοι και διοικητικό προσωπικό του Τμήματος– μια γόνιμη και ευχάριστη ακαδημαϊκή χρονιά.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος
Μενέλαος Χριστόπουλος
Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

> Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Π Ρ Ω Τ Ο

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	9
1.1 Ημερολόγιο Ακαδημαϊκού έτους 2013-2014	9
1.2 Γραμματεία του Τμήματος	10
1.3 Φοιτητική Εστία	10
1.4 Φοιτητική Λέσχη	11
1.5 Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης	11
1.6 Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο	12
1.7 Εγγραφές	13
1.7.1 Εγγραφή Πρωτοετών Φοιτητών	13
1.7.2 Κατατάξεις Πτυχιούχων Α.Ε.Ι	14
1.7.3 Αναβολή Στρατού λόγω Σπουδών	14
1.8 Φοιτητική Μέριμνα	15
1.8.1 Υγειονομική Περίθαλψη	15
1.8.2 Φοιτητικό Εισιτήριο	15
1.8.3 Σίτιση	16
1.9 Συγκοινωνία	19
1.10 Πολιτιστικές Εκδηλώσεις	19

> Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Ο

2. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ - ΟΙ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ	21
2.1 Ίδρυση - Διοίκηση	21
2.2 Οι Σχολές και τα Τμήματα	23
2.3 Στέγαση	23
2.4 Δομή του Πανεπιστημίου Πατρών	
Πρύτανης - Αντιπρυτάνεις - Κοσμήτορες	24
2.5 Γενική Γραμματεία του Πανεπιστημίου	24
2.6 Γραμματεία Κοσμητειών Σχολής Θετικών Επιστημών και Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	24
2.7 Διοίκηση και Οργάνωση του Πανεπιστημίου Πατρών	25
2.8 Διοίκηση Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	26

> Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Τ Ρ Ι Τ Ο

3. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	27
3.1 Ίδρυση του τμήματος Φιλολογίας	27
3.2 Διοίκηση του τμήματος	28
3.2.1 Γενική Συνέλευση	28
3.2.2 Γραμματεία του Τμήματος	29
3.2.3 Βιβλιοθήκη του Τμήματος	29
3.3 Συμμετοχή του Τμήματος στο Πρόγραμμα ERASMUS	29

> Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Τ Ε Τ Α Ρ Τ Ο

4. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΜΕΛΩΝ Δ.Ε.Π. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	33
4.1 Ειδίκευση Κλασικών Σπουδών	33
4.2 Ειδίκευση Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών	36
4.3 Ειδίκευση Γλωσσολογίας	38

> Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Π Ε Μ Π Τ Ο

5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	41
5.1 Γενικές Διατάξεις	41
5.2 Ειδικές Διατάξεις	49
5.3 Μεταβατικές διατάξεις	49
5.3.1 Γενικές παρατηρήσεις	49
5.3.2 Γενικές διατάξεις	52

> ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	55
6.1 Κωδικοί Μαθημάτων	55
6.2 Α΄ Γενικός Κύκλος Σπουδών	59
6.3 Β΄ Κύκλος Ειδικεύσεων	64
6.3.1 Ειδίκευση Κλασικών Σπουδών	65
6.3.2 Ειδίκευση Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών	72
6.3.3 Ειδίκευση Γλωσσολογίας	80

> ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

7. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	85
--------------------------------------------------------	----

> ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ

8. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	119
8.1 Γενική Διάταξη	119
8.2 Κατηγορίες Πτυχιούχων	119
8.2.1 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.)	119
8.2.2 Διδακτορικό Δίπλωμα (Δ.Δ.)	120
8.3 Προκήρυξη Θέσεων για το Μ.Δ.Ε.	120
8.4 Επιλογή Υποψηφίων	121
8.4.1 Επιλογή Υποψηφίων για το Μ.Δ.Ε.	121
8.4.2 Επιλογή Υποψηφίων Διδακτόρων	122
8.5 Παρακολούθηση Μαθημάτων για το Μ.Δ.Ε.	123
8.6 Αξιολόγηση Φοιτητών του Μ.Δ.Ε.	124
8.7 Μεταπτυχιακή Διατριβή	125
8.8 Αποφοίτηση	126
8.9 Προσωρινή Διακοπή Φοίτησης	126
8.10 Λοιπές Διατάξεις	126
8.11 Μαθήματα Μεταπτυχιακών Σπουδών	126

> ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ

9. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ	129
9.1 Εργαστήρια	129
9.2 Ανάληψη Ερευνητικών Προγραμμάτων	130
9.3 Ανάληψη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων	136
9.4 Συνεργασίες με Ερευνητικά Προγράμματα άλλων Πανεπιστημίων	136
9.5 Διοργάνωση Συνεδρίων – Θερινών Σχολείων	140
9.6 Πρόσκληση Ομιλητών	141
9.7 Έκδοση Συλλογικών Τόμων – Πρακτικών	142

> ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ

10. ΒΡΑΒΕΙΑ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΔΑΝΕΙΑ	143
10.1 Βραβεία και Υποτροφίες	143
10.2 Βραβεία και Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.	143

> ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ

11. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	145
11.1 Τηλεφωνικός κατάλογος του Τμήματος Φιλολογίας	145
11.2 Συντομογραφίες	146

1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Γενικές Πληροφορίες

1.1 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012-2013

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ	
Έναρξη μαθημάτων	30/9/2013
Λήξη μαθημάτων	24/1/2014
Έναρξη Τμηματικών Εξετάσεων	27/1/2014
Λήξη Τμηματικών Εξετάσεων	21/2/2014

Παραδόσεις μαθημάτων και εξετάσεις δεν διενεργούνται:

Την 28η Οκτωβρίου

Τη 17η Νοεμβρίου

Την 30ή Νοεμβρίου

Από την 22α Δεκεμβρίου μέχρι και την 6η Ιανουαρίου

Την 30ή Ιανουαρίου

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ	
Έναρξη μαθημάτων	24/2/2014
Λήξη μαθημάτων	6/6/2014
Έναρξη Τμηματικών Εξετάσεων	9/6/2014
Λήξη Τμηματικών Εξετάσεων	4/7/2014

Παραδόσεις μαθημάτων και εξετάσεις δεν διενεργούνται:

Καθαρά Δευτέρα

Την 25η Μαρτίου

Πάσχα

Την 1η Μαΐου

Αγίου Πνεύματος

1.2 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η Γραμματεία του Τμήματος στεγάζεται στα προκατασκευασμένα κτίρια.

Τηλ.: 2610.969.324, 2610.996.234, 2610.969.361 και 2610.997.546 • Fax: 2610.996.195

e-mail: philsec@upatras.gr

Οι φοιτητές (εννοείται: φοιτητές / φοιτήτριες) και κάθε ενδιαφερόμενος μπορούν να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα του Τμήματος (**www.philology-upatras.gr**) ή να απευθύνονται στη Γραμματεία για τα ακόλουθα θέματα:

- Παροχή πληροφοριών για εγγραφές στο Τμήμα, μετεγγραφές φοιτητών, εγγραφές και κατάταξη πτυχιούχων και γενικά κάθε θέμα που αφορά στη φοιτητική τους κατάσταση.
- Υποβολή αιτήσεων για εγγραφές, ανανεώσεις εγγραφών, επανεγγραφές, επιλογή μαθημάτων, έκδοση πιστοποιητικών σπουδών, παροχή υποτροφιών και δανείων, κλπ.
- Παραλαβή φοιτητικής ταυτότητας και φοιτητικού εισιτηρίου.
- Κάθε ειδικό θέμα που τους αφορά.

Η Γραμματεία δέχεται τους ενδιαφερόμενους κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Πέμπτη από 10:00 έως 12:00.

Προσωπικό Γραμματείας

Γραμματέας: Γωγώ Δημοπούλου

Προσωπικό: Φώτης Κασπίρης

Μαρία Κεραμόντε

Ευρυδίκη Κοτταρίδη

Αλεξάνδρα Ντζελέπη

Διονύσιος Παπακωνσταντινόπουλος

Βιβλιοθήκη του Τμήματος

Τηλ.: 2610.969.318

Προσωπικό: Αγγελική Ανδρικοπούλου (Ε.Τ.Ε.Π.)

Θεόδωρος Κολιόπουλος (Διοικητικός υπάλληλος)

1.3 ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Τηλ.: 2610. 992.359

Η Φοιτητική εστία (Φ.Ε.) διαθέτει 876 μονόκλινα δωμάτια κατανομή σε 8 κτίρια. Η Φ.Ε. διαθέτει, επίσης, εστιατόριο με δυνατότητα εξυπηρέτησης 4000 ατόμων, κυλικεία, αίθουσες ψυχαγωγίας, κλειστό κολυμβητήριο, θέατρο και βιβλιοθήκες. Στη Φ.Ε. μπορούν να σιτίζονται εκτός από τους οικοτρόφους και αριθμός μη οικοτρόφων φοιτητών του Πανεπιστημίου.

Κριτήρια εισαγωγής στην Φ.Ε. είναι η οικονομική κατάσταση σε συνάρτηση με τον αριθμό των μελών της οικογένειας του φοιτητή.

Αιτήσεις και σχετικά δικαιολογητικά υποβάλλονται για τους νεοεισαγόμενους μέσα σε 20 ημέρες από την έκδοση των αποτελεσμάτων των Γενικών Εξετάσεων και για τους ενδιάμεσα εγγραφόμενους φοιτητές περί τα τέλη Μαΐου.

Γραφείο Διασύνδεσης και Επαγγελματικής Πληροφόρησης

Σκοπός του Γραφείου είναι η ενημέρωση των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών για τις ανάγκες της αγοράς εργασίας, τόσο στο Δημόσιο όσο και στον Ιδιωτικό Τομέα, και η παροχή συμβουλών για τον επαγγελματικό προσανατολισμό των φοιτητών. Επίσης, παρέχει, με τρόπο εύχρηστο, πληροφορίες σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, παράλληλα με τη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας για προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και υποτροφίες, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό.

Πληροφορίες: Τηλ. 2610. 996.220.

1.4 ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Η Φοιτητική Λέσχη στεγάζεται στο ισόγειο του Α΄ κτιρίου του Πανεπιστημίου.

Τηλ.: 2610. 992.962, 2610. 997.547

Στους φοιτητές του Πανεπιστημίου παρέχεται δωρεάν σίτιση υπό τις προϋποθέσεις που αναφέρονται στις σελίδες 18-21. Η υποβολή των αιτήσεων στη Διεύθυνση Φοιτητικής Μέριμνας αρχίζει με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους. Δωρεάν σίτιση δικαιούνται οι προπτυχιακοί φοιτητές από 1/9/2013 έως 30/6/2014, μη συμπεριλαμβανομένων των περιόδων διακοπών Χριστουγέννων και Πάσχα. Είναι γνωστό ότι όσοι φοιτητές δικαιούνται δωρεάν σίτιση θα σιτίζονται στο εστιατόριο της Φοιτητικής Εστίας (Πανεπιστημιούπολη), με μόνη την επίδειξη της ειδικής κάρτας σίτισης, που θα χορηγήσει η Δ/ση Φοιτητικής Μέριμνας. Η σίτιση εκεί περιλαμβάνει πρωινό - μεσημερινό - βραδινό φαγητό.

1.5 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Τηλ. 2610. 997.273, 2610. 997.290, 2610. 997.291, 2610. 996.287 • Τηλ./Fax: 2610 997.056

Διαδικτυακός τόπος της Βιβλιοθήκης & της Υπηρεσίας Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών: **www.lis.upatras.gr**

Η Βιβλιοθήκη & η Υπηρεσία Πληροφόρησης (ΒΥΠ) διαθέτουν περίπου 70.240 τόμους βιβλίων και 2.300 συνδρομές επιστημονικών περιοδικών (1.200 τρέχουσες), 3.230 ηλεκτρονικά περιοδικά, 11 on-line βάσεις δεδομένων. Η Βιβλιοθήκη & η Υπηρεσία Πληροφόρησης είναι ανοικτής πρόσβασης. Δικαίωμα δανεισμού βιβλίων έχουν όλα τα μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας του Πανεπιστημίου Πατρών καθώς και όλοι οι ενδιαφερόμενοι, αρκεί να είναι κάτοχοι της ειδικής ταυτότητας της Βιβλιοθήκης & Υπηρεσίας Πληροφόρησης, η οποία εκδίδεται από το Τμήμα Δανεισμού.

Στο χώρο της Βιβλιοθήκης υπάρχουν φωτοτυπικά μηχανήματα για τη χρήση των αναγνωστών και μόνο για υλικό της Βιβλιοθήκης & της Υπηρεσίας Πληροφόρησης, που λειτουργούν είτε με μετρητή, είτε με μαγνητικές κάρτες. Η Βιβλιοθήκη & η Υπηρεσία Πληροφόρησης παρέχουν επίσης στους χρήστες την δυνατότητα να παραγγείλουν άρθρα ή βιβλία από άλλες βιβλιοθήκες της χώρας ή του εξωτερικού με την αντίστοιχη επιβάρυνση (Υπηρεσία διαδανεισμού).

Η Βιβλιοθήκη & η Υπηρεσία Πληροφόρησης λειτουργούν καθημερινά τις παρακάτω ώρες:
Δευτέρα - Παρασκευή: 08:00 - 21:00

Κατά την περίοδο του καλοκαιριού, καθώς και τα Χριστούγεννα και το Πάσχα, το ωράριο διαμορφώνεται ανάλογα και αναρτάται στους χώρους της Βιβλιοθήκης. Αντίστοιχα ενημερώνεται η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης & της Υπηρεσίας Πληροφόρησης.

1.6 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

Τηλ: 2610. 993.055

Στην Πανεπιστημιούπολη λειτουργεί το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο. Η εγγραφή των φοιτητών γίνεται στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους. Η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική για τους πρωτοετείς φοιτητές (20 παρουσίες το χρόνο). Ανάλογα με την επιθυμία και την ιδιαίτερη κλίση τους, οι φοιτητές μπορούν να ενταχθούν σε ένα ή και περισσότερα από τα παρακάτω αθλητικά τμήματα:

- > Τμήμα Κλασικού Αθλητισμού
- > Τμήμα Αθλοπαιδιών (Πετόσφαιρα, Καλαθόσφαιρα, Ποδόσφαιρο)
- > Τμήμα Σκοποβολής
- > Τμήμα Επιτραπέζιας Αντισφαιρίσεως (πινγκ-πονγκ)
- > Τμήμα Σκακιού
- > Τμήμα Αντισφαιρίσεως
- > Τμήμα Κολυμβήσεως
- > Τμήμα Χιονοδρομιών, Ορειβασίας
- > Τμήμα Εκδρομών
- > Τμήμα Ποδηλασίας
- > Τμήμα Δημοτικών Χορών

1.7 ΕΓΓΡΑΦΕΣ

1.7.1 Εγγραφή Πρωτοετών Φοιτητών

Τα ονόματα των φοιτητών που εισάγονται στο Τμήμα σύμφωνα με τα αποτελέσματα των Γενικών Εξετάσεων γνωστοποιούνται μέσω του ημερήσιου Τύπου και με ανακοινώσεις δημόσια αναρτημένες σε πινακίδες του Λυκείου των υποψηφίων. Η πρόσκληση και εγγραφή τους γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν κάθε φορά και σε προθεσμία που καθορίζεται με απόφαση του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Μέσα στην ίδια προθεσμία πρέπει να προσέλθουν για εγγραφή και οι φοιτητές που επιλέχθηκαν με βάση κάποια αναπηρία (τυφλοί, κωφάλαλοι, πάσχοντες από μεσογειακή αναιμία, κ.λ.π.).

Για την εγγραφή του ο ενδιαφερόμενος, ή νομίμως εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, καταθέτει στη Γραμματεία του Τμήματος τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- α. Αίτηση για εγγραφή (σε έντυπο της Γραμματείας).
- β. Τίτλο απολύσεως: Απολυτήριο ή πτυχίο ή αποδεικτικό του σχολείου από το οποίο αποφοίτησε ή νομίμως κυρωμένο φωτοαντίγραφο των τίτλων αυτών.
- γ. Βεβαίωση του αρθρ. Ι του Ν. 2525/1997, όπως συμπληρώθηκε με το αρθρ. Ι του Ν. 2909/2001 (*Βεβαίωση πρόσβασης, την πρωτότυπη*).
- δ. Υπεύθυνη δήλωση, στην οποία ο εισαγόμενος δηλώνει ότι δεν είναι γραμμένος σε άλλη Σχολή ή Τμήμα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Ελλάδας ή του εξωτερικού.
- ε. Φωτοτυπία ταυτότητας ή πιστοποιητικό γέννησης.
- στ. Επτά (7) φωτογραφίες τύπου αστυνομικής ταυτότητας.
- ζ. Αντίγραφο της βεβαίωσης της παρ. Ι3 του άρθρου Ι του Ν. 2525/97, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. Ι του άρθρου Ι του Ν. 2909/01.

Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, όπως παρατεταμένης θεομηνίας, σοβαρής ασθένειας, στράτευσης ή απουσίας στο εξωτερικό, είναι δυνατή η εγγραφή του φοιτητή που καθυστέρησε να εγγραφεί μέσα στις προθεσμίες που ορίζονται κάθε φορά, με αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου φοιτητή, η οποία υποβάλλεται σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από τη λήξη της προθεσμίας εγγραφής, στην οποία εκτίθενται και οι λόγοι της καθυστέρησης. Φοιτητής που δεν εγγράφεται ούτε με τη διαδικασία αυτή χάνει το δικαίωμα εγγραφής.

Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές, εκτός αν το Τμήμα κρίνει ότι υπάρχουν σοβαροί λόγοι, που να δικαιολογούν την εκπρόθεσμη προσέλευση για εγγραφή και, πάντως, όχι μετά την παρέλευση ενός (1) μηνός.

1.7.2 Κατατάξεις πτυχιούχων

Η Γ.Σ. του Τμήματος, αφού έλαβε υπόψη της το ΦΕΚ αριθμ. 1687/15-11-2004 παρ. 8, αποφάσισε ότι κατά το ακαδ. έτος 2013-2014 θα γίνουν δεκτοί για κατάταξη στο Τμήμα, κατόπιν κατατακτηρίων εξετάσεων, στο 1ο εξάμηνο σπουδών:

1. Πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά σε ξεχωριστό ποσοστό 5% επί του αριθμού εισακτέων φοιτητών του Τμήματος.
2. Πτυχιούχοι ανωτέρων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας ΥΠΕΠΘ και άλλων υπουργείων, καθώς και κάτοχοι ισότιμων τίτλων προς αυτά, σε ποσοστό 2% επί του αριθμού εισακτέων φοιτητών του Τμήματος.
3. Πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. σε ποσοστό 4% επί του αριθμού εισακτέων φοιτητών του Τμήματος.

Δικαιολογητικά κατατάξεων

Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται από 1η έως 15η Νοεμβρίου στη γραμματεία του τμήματος είτε από τους ίδιους τους ενδιαφερομένους, είτε από εξουσιοδοτημένο πρόσωπο και είναι:

- 1) Αίτηση του ενδιαφερομένου.
- 2) Αντίγραφο πτυχίου (επικυρωμένο).
- 3) Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.

Εφόσον το πτυχίο προέρχεται από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής, υποβάλλεται και αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ.

1.7.3 Αναβολή στρατού λόγω σπουδών

Κάθε φοιτητής που εγγράφεται σε Τμήμα Α.Ε.Ι. και εφ' όσον δεν έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις πρέπει να προσκομίσει στο Στρατολογικό Γραφείο του τόπου του πιστοποιητικό σπουδών, το οποίο θα πάρει από τη Γραμματεία του Τμήματός του.

Το Στρατολογικό Γραφείο του τόπου του θα του χορηγήσει πιστοποιητικό τύπου Β, στο οποίο θα αναγράφεται και η διάρκεια της αναβολής. Η αναβολή χορηγείται κατά ημερολογιακά και όχι ακαδημαϊκά ή διδακτικά έτη.

1.8 ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

1.8.1 Υγειονομική Περίθαλψη

Στους φοιτητές του Πανεπιστημίου παρέχεται ιατρική, νοσοκομειακή και φαρμακευτική περίθαλψη. Την Υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών προβλέπει το Π.Δ. 327/1983 (ΦΕΚ Ι 17/7-9-1983, τ. Α').

α. Ποιοι δικαιούνται υγειονομική περίθαλψη

Υγειονομική περίθαλψη, ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή, δικαιούνται οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, ημεδαποί ομογενείς και αλλοδαποί, για διάστημα ίσο προς τα έτη φοίτησης, που προβλέπεται ως ελάχιστη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος προσαυξανόμενο κατά δύο έτη. Για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές των Α.Ε.Ι. για διάστημα ίσο προς τα έτη φοίτησης προσαυξανόμενο κατά το ήμισυ.

Προκειμένου για το τελευταίο έτος σπουδών, η περίθαλψη παρατείνεται και μετά την λήξη του ακαδημαϊκού έτους μέχρι και 31 Δεκεμβρίου για όσους δεν έχουν λάβει τον τίτλο σπουδών τους έως τη λήξη του ακαδημαϊκού έτους.

Σε περίπτωση αναστολής φοίτησης σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 29 του Ν.1268/82, η περίθαλψη παρατείνεται ανάλογα, μετά την επανάκτηση της φοιτητικής ιδιότητας.

β. Διαδικασία

Ο φοιτητής που έχει ανάγκη περίθαλψης μπορεί να προσέρχεται καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και καθορισμένες εργάσιμες ώρες στα Ιατρεία της Φοιτητικής Λέσχης ή στον ιατρό της υγειονομικής υπηρεσίας του Α.Ε.Ι., ή στον συμβεβλημένο με αυτό ιατρό για να εξεταστεί, προσκομίζοντας το φοιτητικό βιβλιário περιθάλψεως (Φ.Β.Π.).

Το φοιτητικό βιβλιário περιθάλψης περιέχει το ονοματεπώνυμο, φωτογραφία του φοιτητή, τον αριθμό μητρώου, τον αριθμό ταυτότητας, τη θέση νοσηλείας και ολόκληρο τον κανονισμό νοσηλείας. Το Φ.Β.Π. ανανεώνεται κάθε χρόνο από τη Γραμματεία του Τμήματος.

1.8.2 Φοιτητικό Εισιτήριο

Το φοιτητικό εισιτήριο δίνεται σε όλους τους φοιτητές αμέσως μετά την εγγραφή τους για τις μετακινήσεις τους με τις αστικές συγκοινωνίες, καθώς επίσης και τις υπεραστικές. Η σχετική μείωση της δαπάνης μετακίνησης είναι 25%. Τα δελτία φοιτητικού εισιτηρίου ισχύουν για όλο το ακαδημαϊκό έτος. Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους χορηγούνται στους φοιτητές καινούργια δελτία φοιτητικού εισιτηρίου. Τα δελτία φοιτητικού εισιτηρίου δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται από άλλα πρόσωπα και, σε περίπτωση που απωλεσθούν, είναι δύσκολη η αντικατάστασή τους. Η αντικατάσταση μπορεί να γίνει μετά την πάροδο δύο μηνών από την ημερομηνία δήλωσης της απώλειας στη Γραμματεία του Τμήματος. Δεν δικαιούνται φοιτητικό εισιτήριο οι φοιτητές που γράφτηκαν στο Τμήμα ύστερα από κατάταξη για την απόκτηση και

άλλου πτυχίου. Επίσης η παροχή διακόπτεται, όταν ο δικαιούχος στρατευθεί και για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η στράτευσή του, εάν αναστείλει τις σπουδές του σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 29 του Ν. 1268/1982, εάν συμπληρώσει το ανώτατο όριο διάρκειας της παροχής, ή εάν γίνει πτυχιούχος και χάσει τη φοιτητική του ιδιότητα.

1.8.3 Σίτιση

Για τη δωρεάν σίτιση των φοιτητών κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 ισχύει:

■ ΔΩΡΕΑΝ ΣΙΤΙΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ:

Ι. Οι άγαμοι προπτυχιακοί φοιτητές που δεν διαθέτουν δικό τους εισόδημα, και

Α. Οι γονείς τους είναι ελεύθεροι επαγγελματίες

α) διαμένουν μόνιμα μακριά από την Πάτρα και διαθέτουν συνολικό ετήσιο δηλούμενο οικογενειακό εισόδημα έως:

- i. 26.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με ένα μόνο παιδί
- ii. 28.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
- iii. 29.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά

* Τα ποσά των ανωτέρω περιπτώσεων αυξάνονται κατά 1.500 ευρώ για κάθε αδελφό φοιτητή πέραν του πρώτου, ήτοι:

29.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
31.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά

* Επίσης στα παραπάνω ποσά προστίθενται 3.000 ευρώ εάν ο αδελφός φοιτητής φοιτά σε Ίδρυμα με άλλη έδρα, εκτός της μόνιμης κατοικίας των γονέων.

β) διαμένουν μόνιμα στην Πάτρα και διαθέτουν συνολικό ετήσιο δηλούμενο οικογενειακό εισόδημα έως:

- i. 20.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με ένα μόνο παιδί
- ii. 22.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
- iii. 23.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά

* Τα ποσά των ανωτέρω περιπτώσεων αυξάνονται κατά 1.500 ευρώ για κάθε αδελφό φοιτητή πέραν του πρώτου, ήτοι:

23.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
25.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά

* Επίσης στα παραπάνω ποσά προστίθενται 3.000 ευρώ εάν ο αδελφός φοιτητής φοιτά σε Ίδρυμα με άλλη έδρα, εκτός της μόνιμης κατοικίας των γονέων.

Β. Οι γονείς τους είναι μισθωτοί

α) διαμένουν μόνιμα μακριά από την Πάτρα και διαθέτουν συνολικό ετήσιο δηλούμενο οικογενειακό εισόδημα έως:

- i. 35.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με ένα μόνο παιδί
- ii. 37.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
- iii. 38.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά

- * Τα ποσά των ανωτέρω περιπτώσεων αυξάνονται κατά 1.500 ευρώ για κάθε αδελφό φοιτητή πέραν του πρώτου, ήτοι:
38.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
40.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά
- * Επίσης στα παραπάνω ποσά προστίθενται 3.000 ευρώ εάν ο αδελφός φοιτητής φοιτά σε Ίδρυμα με άλλη έδρα, εκτός της μόνιμης κατοικίας των γονέων.

β) διαμένουν μόνιμα στην Πάτρα και διαθέτουν συνολικό ετήσιο δηλούμενο οικογενειακό εισόδημα έως:

- i. 29.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με ένα μόνο παιδί
- ii. 31.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
- iii. 32.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά

- * Τα ποσά των ανωτέρω περιπτώσεων αυξάνονται κατά 1.500 ευρώ για κάθε αδελφό φοιτητή πέραν του πρώτου, ήτοι:
32.500 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με δύο παιδιά
34.000 ευρώ προκειμένου για οικογένεια με τρία παιδιά
- * Επίσης στα παραπάνω ποσά προστίθενται 3.000 ευρώ εάν ο αδελφός φοιτητής φοιτά σε Ίδρυμα με άλλη έδρα, εκτός της μόνιμης κατοικίας των γονέων.

2. Οι άγαμοι προπτυχιακοί φοιτητές

Όταν το προσωπικό τους εισόδημα, που προκύπτει από την φορολογική τους δήλωση συνυπολογιζόμενο αθροιστικά και με το αντίστοιχο εισόδημα των γονέων τους, δεν υπερβαίνει τα ποσά των περιπτώσεων Ια, Ιβ, Ιγ και Ιδ.

3. Οι φοιτητές όταν δεν ζει κανένας γονέας

Δικαιούνται δωρεάν σίτισης αν διαθέτουν δικό τους ετήσιο συνολικό εισόδημα έως 22.000 ευρώ.

4. Οι έγγαμοι φοιτητές

Αν διαθέτουν οικογενειακό ετήσιο εισόδημα έως 22.000 ευρώ. Και αν είναι μισθωτοί και διαθέτουν οικογενειακό ετήσιο εισόδημα έως 31.000 ευρώ.

■ Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΑΥΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΩΡΕΑΝ ΣΙΤΙΣΗΣ, ΟΤΑΝ

- α) Περατώσει επιτυχώς τις σπουδές του.
- β) Συμπληρώσει το ανώτερο όριο χρόνου λήψης της παροχής δωρεάν σίτισης, σύμφωνα με το Νόμο (τόσα χρόνια όσα απαιτούνται για την περάτωση των σπουδών προσαυξανόμενα κατά δύο).

■ ΠΟΙΟΙ ΔΕΝ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΣΙΤΙΣΗ

1. Οι φοιτητές που κατατάχθηκαν ως πτυχιούχοι για την απόκτηση και άλλου πτυχίου.
2. Οι αλλοδαποί φοιτητές εκτός των ειδικών περιπτώσεων (Υποτρόφων των Υπουργείων Παιδείας, Εξωτερικών και Εθνικής Οικονομίας ή και φιλοξενούμενων σύμφωνα με εγκεκριμένα προγράμματα συνεργασίας).
3. Οι στρατευμένοι φοιτητές και για όσο χρόνο διαρκεί η στράτευση.
4. Οι φοιτητές που διέκοψαν τη φοίτηση για οποιοδήποτε λόγο και για όσο χρόνο διαρκεί η διακοπή μετά από απόφαση του Δ/κού Συμβουλίου του Τμήματός τους.

■ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Ο φοιτητής που δικαιούται και επιθυμεί να σιτίζεται δωρεάν, πρέπει να υποβάλει στη Δ/νση Φοιτητικής Μέριμνας απλή αίτηση για τη δωρεάν σίτισή του/της (το έντυπο της αίτησης διατίθεται από την παραπάνω Υπηρεσία) με τα εξής δικαιολογητικά:

- α) Πιστοποιητικό Σπουδών στο οποίο να φαίνονται το ακαδημαϊκό έτος της πρώτης εγγραφής του στο Πανεπιστήμιο και ο τρόπος εισαγωγής του στο Πανεπιστήμιο (εξετάσεις, μετεγγραφή, ή κατάταξη για άλλο πτυχίο, κλπ.)
- β) Εκκαθαριστικό σημείωμα της οικείας ΔΟΥ (ως το μόνο χρονολογικά τελευταίο και αναγνωριζόμενο από την Πολιτεία ως έγκυρο αποδεικτικό, για τα πραγματικά εισοδήματα, στοιχείο) για το ετήσιο συνολικά δηλούμενο εισόδημα των γονέων, οικονομικού έτους 2005 (πρωτότυπο ή επικυρωμένο φωτοαντίγραφο), και εάν δεν υποβάλλουν φορολογική δήλωση οι γονείς, υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 εις διπλούν, προς τη Δ/νση Φοιτητικής Μέριμνας, στην οποία να δηλώνουν: i) Ότι δεν υποχρεούνται να υποβάλλουν φορολογική δήλωση και ii) Την αρμόδια για τη φορολογία του εισοδήματός τους Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (ΔΟΥ). Την υπεύθυνη αυτή δήλωσή τους θα καταθέτουν στην οικεία ΔΟΥ, η οποία αφού κρατήσει τη μία για έλεγχο, θα τους παραδίδει την άλλη με καταχωρημένη σε αυτή πράξη ότι: “παραλήφθηκε όμοια δήλωση προς έλεγχο”, που θα προσκομίζεται στη Δ/νση Φοιτητικής Μέριμνας.
- γ) Εκκαθαριστικό σημείωμα της οικείας, (ως το μόνο χρονολογικά τελευταίο και αναγνωριζόμενο από την Πολιτεία ως έγκυρο αποδεικτικό, για τα πραγματικά εισοδήματα, στοιχείο) για το ετήσιο δηλούμενο ατομικό εισόδημα (οικονομικού έτους 2005), εφόσον υποβάλλει και ο ίδιος χωριστή φορολογική δήλωση.
- δ) Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία ο φοιτητής θα δηλώνει τα εξής:
 Τον τόπο της μόνιμης κατοικίας των γονέων του.
 Εάν έχει δικό του εισόδημα και αν υποβάλλει ή όχι φορολογική δήλωση ο ίδιος.
 Τον αριθμό των παιδιών που δηλώνουν στη φορολογική τους δήλωση οι γονείς του.
 Ότι δεν έχει πτυχίο άλλης σχολής και
 Τα αδέρφια του που τυχόν είναι φοιτητές ή σπουδαστές.

- ε) Ληξιαρχική Πράξη θανάτου των γονέων, εάν αυτοί δεν είναι στη ζωή.
- στ) Δύο (2) πρόσφατες όμοιες φωτογραφίες (ταυτότητας) του φοιτητή.
- ζ) Βεβαίωση σπουδών αδελφών, εφόσον είναι φοιτητές ή σπουδαστές.

■ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΕΚΝΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ

Οι γονείς των φοιτητών, που είναι μόνιμα εγκαταστημένοι στο εξωτερικό και η εκεί προσφερόμενη εργασία τους είναι της μορφής του ειδικευμένου ή ανειδίκευτου εργάτη, θα προσκομίσουν αντίστοιχη βεβαίωση, η οποία χορηγείται από την εκεί Ελληνική Προξενική Αρχή.

■ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΖΕΥΓΜΕΝΟΙ

Θα υποβάλλουν μαζί με το δικό τους εκκαθαριστικό και το εκκαθαριστικό σημείωμα της ΔΟΥ με το εισόδημα του γονέα που έχει τη γονική μέριμνα, η οποία αποδεικνύεται με τη δικαστική απόφαση χωρισμού, εάν είναι πρόσφατη και αν την αναφέρει, ή με ένορκη βεβαίωση δύο μαρτύρων.

■ ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι αιτήσεις με όλα τα δικαιολογητικά, πλήρως ενημερωμένα από τον ίδιο τον φοιτητή και τις άλλες αρμόδιες υπηρεσίες, πρέπει να υποβληθούν ταυτόχρονα. Εάν δεν υποβάλλεται φορολογική δήλωση, η Δ/ση Φοιτητικής Μέριμνας μπορεί να ζητά και άλλα, κατά την κρίση της, αποδεικτικά στοιχεία για την οικονομική και περιουσιακή κατάσταση του ενδιαφερομένου, προκειμένου να αποφανθεί αν δικαιούται ή όχι σίτιση.

Η υποβολή των αιτήσεων στη Διεύθυνση Φοιτητικής Μέριμνας αρχίζει με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους και η δωρεάν σίτιση από την 1η Σεπτεμβρίου και τελειώνει την 30ή Ιουνίου του επόμενου έτους.

1.9 ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Οι φοιτητές μπορούν να εξυπηρετούνται με την αστική γραμμή αριθ. 6. Τα δρομολόγια εκτελούνται ανά 10' σε όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους και ανά μία ώρα κατά τη θερινή περίοδο και τις γιορτές Χριστουγέννων και Πάσχα.

1.10 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οι φοιτητές έχουν στη διάθεσή τους πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου, του Δήμου Πατρέων (Φεστιβάλ Πατρών και Καρναβαλικές Εκδηλώσεις), της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Δημοτικού Θεάτρου “Απόλλων”, του Θεάτρου “Αγορά” και του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης.

2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

2. Το Πανεπιστήμιο Πατρών

2.1 ΙΔΡΥΣΗ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Πατρών ιδρύθηκε με το Νομοθετικό Διάταγμα 4425 της 11ης Νοεμβρίου 1964 ως αυτοδιοικούμενο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου υπό την εποπτεία του Κράτους. Τα εγκαίνια της λειτουργίας του έγιναν στις 30 Νοεμβρίου 1966, οπότε και αφιερώθηκε στον προστάτη της πόλεως των Πατρών Άγιο Ανδρέα. Για τον λόγο αυτό καθιερώθηκε ως έμβλημα του Ιδρύματος ο Απόστολος Ανδρέας με το σταυρό επάνω στον οποίο μαρτύρησε.

Το Πανεπιστήμιο διοικείται από τον Πρύτανη επικουρούμενο από τρεις Αντιπρυτάνεις (Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού, Αντιπρύτανη Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης και Αντιπρύτανη Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Υποθέσεων), το Πρυτανικό Συμβούλιο και τη Σύγκλητο, με βάση το Νόμο 1268/82 και τον εσωτερικό κανονισμό του Πανεπιστημίου Πατρών, που εγκρίθηκε με την υπ' αριθ. Β1-482/14.6.1989 υπουργική απόφαση.

Ο Πρύτανης και οι τρεις Αντιπρυτάνεις εκλέγονται για τρία χρόνια από ειδικό σώμα εκλεκτόρων, στο οποίο εκπροσωπούνται όλοι οι φορείς του Πανεπιστημίου με ποσοστά που ορίζει λεπτομερώς ο Πανεπιστημιακός Νόμος.

Το Πρυτανικό Συμβούλιο απαρτίζεται από τον Πρύτανη, τους τρεις Αντιπρυτάνεις, ένα εκπρόσωπο των φοιτητών και τον Προϊστάμενο Γραμματείας του Πανεπιστημίου.

Η Σύγκλητος αποτελείται από τον Πρύτανη, τους Αντιπρυτάνεις, τους Κοσμήτορες των Σχολών, τους Προέδρους των Τμημάτων, έναν εκπρόσωπο των φοιτητών και ειδικών μεταπτυχιακών υποτρόφων (Ε.Μ.Υ.), καθώς και εκπροσώπους των Δ.Ε.Π., των Βοηθών - Επιμελητών - Επισημονικών Συνεργατών, του ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού (Ε.Ε.Π.), του ειδικού διοικητικού και τεχνικού προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και του διοικητικού προσωπικού, όπως ορίζεται στον Πανεπιστημιακό Νόμο.

Το Πανεπιστήμιο αποτελείται από Σχολές, που κάθε μία καλύπτει ένα σύνολο συγγενών επιστημών. Κάθε Σχολή διαιρείται σε Τμήματα. Το Τμήμα αποτελεί τη βασική λειτουργική ακαδημαϊκή μονάδα και καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο μιας επιστήμης. Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος οδηγεί σε ενιαίο πτυχίο ή δίπλωμα. Τα Τμήματα διαιρούνται σε Τομείς. Ο Τομέας συντονίζει τη διδασκαλία μέρους μαθημάτων του γνωστικού αντικείμενου του Τμήματος, που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο πεδίο της επιστήμης. Στον Τομέα (Τμήμα ή Σχολή) ανήκουν Εργαστήρια, η λειτουργία των οποίων διέπεται από εσωτερικό κανονισμό.

Όργανα του Τομέα είναι η Γενική Συνέλευση και ο Διευθυντής. Η Γενική Συνέλευση απαρτίζεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα, δύο εκπροσώπους των φοιτητών κι έναν εκπρόσωπο των Ε.Μ.Υ. Η Γενική Συνέλευση του Τομέα εκλέγει τον Διευθυντή του Τομέα με θητεία ενός έτους, που συντονίζει το έργο του Τομέα στο πλαίσιο των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος. Κάθε Εργαστήριο διευθύνεται από Διευθυντή που εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση του Τομέα.

Όργανα του Τμήματος είναι η Γενική Συνέλευση, το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Πρόεδρος. Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος απαρτίζεται από το σύνολο των μελών Δ.Ε.Π. (εφόσον ο αριθμός τους δεν υπερβαίνει τους 30 –άλλως ο κάθε Τομέας εκλέγει τους εκπροσώπους του στη Γενική Συνέλευση, ώστε ο συνολικός αριθμός να μην είναι πάνω από 30), εκπροσώπους των φοιτητών ίσους προς το 50% και εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών και Ε.Μ.Υ. ίσους προς το 15% του αριθμού των μελών του Δ.Ε.Π.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από τον Πρόεδρο και τον Αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος, τους Διευθυντές των Τομέων, δύο προπτυχιακούς και έναν εκπρόσωπο των μεταπτυχιακών φοιτητών και Ε.Μ.Υ. Όταν συζητούνται θέματα υπηρεσιακής κατάστασης του κλάδου τους, συμμετέχει, ανάλογα με το συζητούμενο θέμα, ένας εκπρόσωπος του Ε.Ε.Π. ή του Ε.Τ.Ε.Π. ή των βοηθών - επιμελητών - επιστημονικών συνεργατών.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος εκλέγεται με διετή θητεία από ειδικό εκλεκτορικό σώμα, που απαρτίζεται από το σύνολο των μελών Δ.Ε.Π., εκπροσώπους των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών, των επιμελητών - βοηθών - επιστημονικών συνεργατών, του Ε.Ε.Π. και του Ε.Τ.Ε.Π. Ο νόμος ορίζει λεπτομερώς τη σύνθεση του εκλεκτορικού σώματος.

Όργανα της Σχολής είναι η Γενική Συνέλευση, η Κοσμητεία και ο Κοσμήτορας. Η Γενική Συνέλευση απαρτίζεται από τα μέλη των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων της Σχολής. Η Κοσμητεία απαρτίζεται από τον Κοσμήτορα, τους Προέδρους των Τμημάτων και έναν εκπρόσωπο των φοιτητών κάθε Τμήματος. Ο Κοσμήτορας εκλέγεται για τρία χρόνια από εκλεκτορικό σώμα, το οποίο απαρτίζεται από το σύνολο των εκλεκτορικών σωμάτων, που εκλέγουν τους Προέδρους των Τμημάτων που ανήκουν στη Σχολή.

2.2 ΟΙ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

■ ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

- > Τμήμα Βιολογίας
- > Τμήμα Γεωλογίας
- > Τμήμα Επιστήμης Υλικών
- > Τμήμα Μαθηματικών
- > Τμήμα Φυσικής
- > Τμήμα Χημείας

■ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

- > Τμήμα Ιατρικής
- > Τμήμα Φαρμακευτικής

■ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

- > Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
- > Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών
- > Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Αεροναυπηγών Μηχανικών
- > Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών
- > Τμήμα Χημικών Μηχανικών
- > Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής
- > Τμήμα Γενικό
- > Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων

■ ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

- > Τμήμα Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών
- > Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης
- > Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- > Τμήμα Φιλολογίας
- > Τμήμα Φιλοσοφίας
- > Τμήμα Οικονομικών Επιστημών

2.3 ΣΤΕΓΑΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Πατρών είναι διαμορφωμένο ως Πανεπιστημιούπολη, σε έκταση περίπου 2600 στρεμμάτων στην περιοχή του Ρίου, 6 χλμ. από την Πάτρα. Τα περισσότερα Τμήματα στεγάζονται σε οριστικά αυτοτελή συγκροτήματα. Τα κτίρια πλαισιώνονται από συγκροτήματα αμφιθεάτρων. Μερικά Τμήματα στεγάζονται προσωρινά σε εγκαταστάσεις μεταβατικού χαρακτήρα. Η κατασκευή οριστικών κτιρίων και για τα Τμήματα αυτά έχει ήδη αρχίσει.

2.4 ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΥΤΑΝΗΣ - ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΕΙΣ - ΚΟΣΜΗΤΟΡΕΣ

(Περίοδος 01-09-2010 έως 31-08-2014)

Πρύτανης

Καθηγητής **Γεώργιος Παναγιωτάκης**

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού

Καθηγητής **Παντελής Κυπριανός**

Αντιπρύτανης Οικονομικού Προγραμματισμού & Αναπτύξεως

Καθηγήτρια **Ιωάννα Νταούλη-Ντεμούση**

Αντιπρύτανης Έρευνας και Ανάπτυξης

Καθηγητής **Νικόλαος Αβούρης**

Κοσμήτορας Σχολής Θετικών Επιστημών

Καθηγητής **Χρήστος Κορδούλης**

Κοσμήτορας Πολυτεχνικής Σχολής

Καθηγητής **Νικόλαος Ανυφαντής**

Κοσμήτορας Σχολής Επιστημών Υγείας

Καθηγήτρια **Βενετσάνα Κυριαζοπούλου**

Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

Καθηγητής **Χρήστος Τερέζης**

2.5 ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Προϊστάμενος Γραμματείας: Α/Α Κολοκυθά Χριστίνα, Διευθύντρια Διοικητικών Υπηρεσιών

2.6 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΟΣΜΗΤΕΙΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Γραμματέας: Μπαρδάκη Κωνσταντίνα

Τηλ.: 2610.969.604

2.7 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Το Πανεπιστήμιο διοικείται από τη **Σύγκλητο** που αποτελείται από 53 μέλη και από 5 μέλεις **Πρυτανικό Συμβούλιο**. Εκπροσωπείται από τον **Πρύτανη**, που είναι συγχρόνως Πρόεδρος και των δύο αυτών Συλλογικών οργάνων.

Οι πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις βρίσκονται σε απόσταση 7 χλμ. από το κέντρο της Πάτρας σε οικοπεδική επιφάνεια 2.600 στρεμμάτων. Από αυτά έχουν διατεθεί 48 στρέμματα για αθλητικές εγκαταστάσεις (κλειστό Γυμναστήριο και γήπεδα ποδοσφαίρου, πετόσφαιρας, καλαθόσφαιρας και αντισφαίρισης), 80 στρέμματα για Φοιτητική Εστία δυναμικότητας 870 δωματίων και 95 στρέμματα για το Πανεπιστημιακό Νοσηλευτικό Συγκρότημα δυναμικότητας 700 κλινών.

Η μικτή επιφάνεια των πανεπιστημιακών κτιρίων ανέρχεται σε 180.000 τ.μ. Ακόμα βρίσκονται υπό ανέγερση ή στο στάδιο της τελικής μελέτης νέα κτίρια συνολικής επιφάνειας 30.000 τ.μ.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών αποτελείται από:

- α) 22 Τμήματα από τα οποία χορηγούνται πτυχία που αντιστοιχούν σε 21 ειδικότητες Επιστημών (το Γενικό Τμήμα βοηθά το έργο των Τμημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής και δεν χορηγεί Διπλώματα)
- β) Τομείς, Εργαστήρια, Σπουδαστήρια και Κλινικές που συντονίζουν τη διδασκαλία μαθημάτων των γνωστικών αντικειμένων των Τμημάτων
- γ) 2 Μουσεία (Βοτανικό και Ζωολογικό)
- δ) 1 Υπολογιστικό Κέντρο
- ε) 1 Μηχανουργείο
- στ) 1 Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μικροσκοπίας
- ζ) 1 Κέντρο Ενόργανης Ανάλυσης
- η) 1 Ηλεκτροτεχνείο
- θ) 1 Υαλουργείο
- ι) 1 Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο, με αμφιθέατρα και αίθουσες για τη διεξαγωγή συνεδρίων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

Επίσης έχει 760 περίπου μέλη Διδακτικού-Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) που κατανέμονται στις βαθμίδες Καθηγητή, Αναπληρωτή Καθηγητή, Επίκουρου Καθηγητή και Λέκτορα, 52 μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), περίπου 50 άλλους διδάσκοντες και 186 μέλη Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.), 464 Διοικητικούς υπαλλήλους, περίπου 23.300 προπτυχιακούς φοιτητές, 2.056 μεταπτυχιακούς φοιτητές και 2.187 υποψήφιους Διδάκτορες.

2.8 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Κοσμήτορας: Χ. Τερέζης, Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών	Πρόεδρος	Βασίλειος Κόμης
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης	Πρόεδρος	Ιωάννης Κατσίλλης
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Πρόεδρος	Σ. Τσιτσιρίδης
Τμήμα Φιλολογίας	Πρόεδρος	Μ. Χριστόπουλος
Τμήμα Φιλοσοφίας	Πρόεδρος	Κων/νος Βαλάκας

3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

3. Οργάνωση του Τμήματος Φιλολογίας

3.1 ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Φιλολογίας ιδρύθηκε με το Π.Δ. 305/94 (ΦΕΚ 163/4-10-1994). Σύμφωνα με αυτό:

ΑΡΘΡΟ 1 > Ίδρυση

Ιδρύεται στο Πανεπιστήμιο Πατρών Τμήμα Φιλολογίας, το οποίο εντάσσεται στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών.

Η έναρξη λειτουργίας του Τμήματος ορίζεται από το ακαδημαϊκό έτος για το οποίο καθορίζεται για πρώτη φορά αριθμός εισακτέων.

ΑΡΘΡΟ 2 > Αποστολή

Το Τμήμα έχει ως αποστολή:

α) Να καλλιεργεί και να προάγει τη σπουδή:

- > της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας
- > της νέας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας και
- > της συγκριτικής φιλολογίας
με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη διδασκαλία,
έρευνα και αναζήτηση.

β) Να παρέχει στους πτυχιούχους του τη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη.

γ) Να συμβάλλει στην ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου της ευρύτερης περιοχής, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες προς αυτή την κατεύθυνση.

ΑΡΘΡΟ 3 > Εισαγωγή Φοιτητών - Διάρκεια Σπουδών

1. Ο ορισμός των κατ' έτος εισακτέων στο Τμήμα Φιλολογίας και τα του τρόπου εισαγωγής σ' αυτό ορίζονται κατά τις περί εισαγωγής σπουδαστών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση κείμενες διατάξεις.
2. Το Τμήμα χορηγεί ενιαίο πτυχίο με ειδίκευση για τους εισαχθέντες από το ακαδημαϊκό έτος 2001-2002.
3. Ο ελάχιστος αριθμός εξαμήνων φοίτησης που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8).

3.2 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η Γ.Σ. του Τμήματος αποτελείται από τα μέλη Δ.Ε.Π. και τους εκπροσώπους των φοιτητών προπτυχιακών, μεταπτυχιακών, Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.Ε.ΔΙ.Π. Το Τμήμα αυτονομήθηκε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2001-2002, οπότε εξελέγη πρόεδρος από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος.

3.2.1 ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Καθηγητές

Ράλλη Αγγελική	Γλωσσολογίας
Ρούσσου Άννα	Γλωσσολογίας
Χριστόπουλος Μενέλαος	Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Αναπληρωτές Καθηγητές

Αρχάκης Αργύρης	Γλωσσολογίας
Γεωργαντά Αθηνά	Νεοελληνικής Φιλολογίας
Γεωργιάδου Αριστούλα	Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
Γκότση Γεωργία	Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας
Κωστίου Κατερίνα	Νεοελληνικής Φιλολογίας
Λίпка Μιχαήλ	Λατινικής Φιλολογίας
Ράγκος Σπυρίδων	Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Επίκουροι Καθηγητές

Αθήνη Αναστασία	Νεοελληνικής Φιλολογίας
Καρακάντζα Ευφημία	Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
Κατσιγιάννη Άννα	Συγκριτικής Φιλολογίας
Ξυδόπουλος Γεώργιος	Γλωσσολογίας
Παπαζαχαρίου Δημήτριος	Γλωσσολογίας

Λέκτορες

† Βαρτζιώτη Όλγα	Λατινικής Φιλολογίας
Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία	Βυζαντινής Φιλολογίας
Μανουηλίδου Χριστίνα	Γλωσσολογίας
Σύρκου Αγγελική	Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
Χαραλαμπίδης Νικόλαος	Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Διατελέσαντες Πρόεδροι: Αντώνιος Μάρκος, Αγγελική Ράλλη

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Κλάδου ΙΙ: Ποταμίτη Άννα

Μέλος Ε.Τ.Ε.Π.: Ανδρικοπούλου Αγγελική

Εκπρόσωποι Προπτυχιακών Φοιτητών

Εκπρόσωποι Μεταπτυχιακών Φοιτητών

3.2.2 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Βλ. παραπάνω, παρ. 1.2.

3.2.3 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η συλλογή βιβλίων και περιοδικών της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, τα οποία αφορούν τις κλασικές, τις βυζαντινές και τις νεοελληνικές σπουδές, καθώς και τη γλωσσολογία εμπλουτίζεται συνεχώς. Βιβλία και περιοδικά όλων των κατευθύνσεων βρίσκονται επίσης στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία είναι δανειστική.

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος είναι ανοικτή κατά τις εργάσιμες ημέρες από 8.30 π.μ.-2 μ.μ. και είναι δανειστική για τα μέλη Δ.Ε.Π. και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας.

Προσωπικό: Αγγελική Ανδρικοπούλου (Ε.Τ.Ε.Π.)

Θεόδωρος Κολιόπουλος (Διοικητικός υπάλληλος)

3.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS

Πολλά Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών συμμετέχουν στο πιλοτικό πρόγραμμα ECTS (Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Σύστημα Μεταφερομένων Ακαδημαϊκών Μονάδων), το οποίο αποτελεί μία από τις δραστηριότητες του γενικότερου προγράμματος ERASMUS. Το πρόγραμμα ERASMUS αφορά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, είναι μέρος του γενικότερου προγράμματος SOCRATES και χορηγεί υποτροφίες σε σπουδαστές και διδακτικό προσωπικό, ενώ, παράλληλα, επιδιώκει την ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης των σπουδών διδασκόντων και διδασκομένων. Το πρόγραμμα SOCRATES αποσκοπεί γενικότερα στη βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης και κατάρτισης των νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ένας από τους κύριους στόχους του προγράμματος ERASMUS είναι η αμοιβαία αναγνώριση των σπουδών μεταξύ των Α.Ε.Ι. της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, έτσι ώστε οι φοιτητές να μπορούν να κυκλοφορούν ελεύθερα μεταξύ των κρατών/ μελών της. Το ECTS ιδρύθηκε ως εξαιρετικό πειραματικό μοντέλο για να μελετήσει και στη συνέχεια εδραιώσει την αναγνώριση των σπουδών Α.Ε.Ι. μέσω της μεταφοράς ακαδημαϊκών μονάδων (credits).

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ECTS;

ECTS είναι τα αρχικά του “European Community Course Credit Transfer System”, δηλαδή του Συστήματος Μεταφερομένων Ακαδημαϊκών Μονάδων, που δημιουργήθηκε από την Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων με σκοπό την προώθηση της αμοιβαίας αναγνώρισης των σπουδών μεταξύ των Α.Ε.Ι. της Ευρωπαϊκής Κοινότητας –και από την ακαδημαϊκή χρονιά 1992-93, ανάμεσα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, και ορισμένα κράτη μέλη της ΕΖΕΣ– έτσι ώστε οι φοιτητές να μπορούν να παρακολουθούν μέρος των σπουδών τους στο εξωτερικό.

Το σύστημα ECTS βασίζεται στην αρχή της αμοιβαίας αναγνώρισης και εμπιστοσύνης μεταξύ των συμμετεχόντων Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι λίγοι κανόνες του ECTS, οι οποίοι αναφέρονται στην **Πληροφόρηση** (σε προσφερόμενα μαθήματα), τη **Συμφωνία** (μεταξύ των Ιδρυμάτων αποστολής και υποδοχής των φοιτητών) και την **Χρήση των Ακαδημαϊκών Μονάδων** (που καταδεικνύουν το έργο που επιτελεί ο φοιτητής), ορίστηκαν για να ενισχύσουν αυτή την αμοιβαία αναγνώριση και εμπιστοσύνη. Κάθε Πανεπιστημιακό Τμήμα που υιοθετεί το πρόγραμμα ERASMUS περιγράφει τα μαθήματα που προσφέρει όχι μόνο ως προς το περιεχόμενό τους, αλλά και ως προς τον αριθμό των ακαδημαϊκών μονάδων που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα.

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS

Στους φοιτητές που συμμετέχουν στο ERASMUS αποδίδονται όλες οι ακαδημαϊκές μονάδες που αντιστοιχούν στα μαθήματα που περάτωσαν επιτυχώς σε οποιοδήποτε από τα συμμετέχοντα στο ERASMUS Τμήματα. Μπορούν δε να μεταφέρουν αυτές τις ακαδημαϊκές μονάδες από ένα Ίδρυμα σε ένα άλλο, αρκεί να υπάρχει **προηγούμενη συμφωνία** για το περιεχόμενο των σπουδών στο εξωτερικό μεταξύ των εμπλεκομένων Ιδρυμάτων.

Όλοι οι φοιτητές των συμμετεχόντων στο ERASMUS τμημάτων, που επιθυμούν να συμμετάσχουν σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών με εφαρμογή του συστήματος ECTS, μπορούν να το κάνουν με την προϋπόθεση ότι το Ίδρυμα στο οποίο σπουδάζουν συμφωνεί και βρίσκονται μέσα στα όρια των διαθέσιμων προς το σκοπό αυτό θέσεων.

Οι περισσότεροι φοιτητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα ERASMUS επισκέπτονται μόνο ένα άλλο Ίδρυμα, σε μία μόνο χώρα της κοινότητας, σπουδάζουν εκεί για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα (3-12 μήνες) και κατόπιν επιστρέφουν στο Ίδρυμα προέλευσης, του οποίου παραμένουν φοιτητές και από το οποίο τελικά θα λάβουν το πτυχίο τους.

Όταν ο φοιτητής επιστρέψει στο Ίδρυμα προέλευσης, αφού έχει επιτυχώς ολοκληρώσει το πρόγραμμα σπουδών που έχει συμφωνηθεί μεταξύ των Ιδρυμάτων προέλευσης και υποδοχής, γίνεται αυτόματη μεταφορά μονάδων και ο σπουδαστής συνεχίζει το πρόγραμμα σπουδών του στο Ίδρυμα προέλευσης, χωρίς καμία απώλεια χρόνου ή μονάδων. Σε περίπτωση όμως που ο σπουδαστής αποφασίσει να μείνει στο Ίδρυμα υποδοχής και να λάβει το πτυχίο του εκεί, πιθανόν να πρέπει να προσαρμόσει το πρόγραμμα σπουδών του, λόγω των νομικών και θεσμικών κανόνων της χώρας, του Ιδρύματος και του Τμήματος υποδοχής.

Η επιλογή των φοιτητών που θα συμμετάσχουν σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών που χρησιμοποιούν το σύστημα ECTS και θα πάρουν τις υποτροφίες γίνεται από το κάθε Ίδρυμα που συμμετέχει, με την προϋπόθεση ότι οι φοιτητές αυτοί πρέπει να πληρούν τις παρακάτω γενικές προϋποθέσεις για χορήγηση υποτροφιών ERASMUS:

- > Οι φοιτητές πρέπει να είναι πολίτες χώρας-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή πολίτες κάποιας από τις χώρες της ΕΖΕΣ (ή να αναγνωρίζονται επίσημα από ένα κράτος, μέλος της κοινότητας ή χώρας ΕΖΕΣ, ως πρόσφυγες, ή άτομα χωρίς πατρίδα ή μόνιμοι κάτοικοι). Αναφορικά με τους πολίτες των χωρών της ΕΖΕΣ, οι φοιτητές θα μπορούν να πάρουν ERASMUS υποτροφία μόνο όταν μεταβούν σε ένα Ίδρυμα υποδοχής που ανήκει σε χώρα-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- > Οι φοιτητές απαλλάσσονται της απαίτησης για πληρωμή διδάκτρων στο Πανεπιστήμιο υποδοχής. Δεν αποκλείεται όμως η συνέχιση της καταβολής διδάκτρων στο Πανεπιστήμιο προέλευσης, από τους φοιτητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα την αντίστοιχη περίοδο.
- > Σε περίπτωση που ο φοιτητής που συμμετέχει στο πρόγραμμα ERASMUS έχει τύχει εθνικής υποτροφίας (ή φοιτητικού δανείου), η καταβολή των προβλεπόμενων ποσών κατά κανένα τρόπο δεν διακόπτεται ούτε και υπόκειται σε αναστολή, ή μείωση κατά την περίοδο φοίτησής του σε Τμήμα άλλης χώρας - μέλους της Κοινότητας που συμμετέχει στο πρόγραμμα αυτό, επειδή ο φοιτητής λαμβάνει και υποτροφία ERASMUS. Αντίθετα, δεν μπορεί να λαμβάνει υποτροφία άλλου ευρωπαϊκού προγράμματος.
- > Η περίοδος φοίτησης στο εξωτερικό δεν θα πρέπει να είναι μικρότερη των τριών μηνών ή μεγαλύτερη από ένα χρόνο.
- > Οι πρωτοετείς φοιτητές δεν δικαιούνται να λαμβάνουν υποτροφία ERASMUS.
- > Στο Ίδρυμα υποδοχής απορρέουν, βάσει συμφωνιών, τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις που έχουν και οι εκεί φοιτητές
- > Η υποτροφία ERASMUS δίνει στους φοιτητές την οικονομική ενίσχυση των 250 EURO / μήνα για τις χώρες Γερμανία, Γαλλία και Ηνωμένο Βασίλειο, 360 EURO / μήνα για τις χώρες της Σκανδιναβίας και 290 για τις λοιπές χώρες.

Σύμφωνα με το σύστημα ECTS, τα μαθήματα (παραδόσεις, φροντιστήρια, εργαστήρια) των προγραμμάτων καθενός από τα συμμετέχοντα τμήματα αντιστοιχούν σε ακαδημαϊκές μονάδες. Ο αριθμός των μονάδων αυτών προσδιορίζεται με βάση τον αριθμό των εβδομαδιαίων ωρών στις οποίες παραδίδεται το συγκεκριμένο μάθημα, το είδος του μαθήματος και της βαρύτητάς (σπουδαιότητάς) του. Ο φοιτητής που θα μεταβεί σε ένα άλλο Πανεπιστήμιο επιλέγει, με την βοήθεια των Συντονιστών Τμημάτων και των Πληροφοριακών Φυλλαδίων (Info Packs) των δύο Πανεπιστημίων που εμπλέκονται στη συγκεκριμένη ανταλλαγή, εκείνο το πρόγραμμα σπουδών που ταιριάζει περισσότερο σε αυτό που θα παρακολουθούσε αν έμενε στο Πανεπιστήμιό του, έτσι ώστε ο αριθμός των αντίστοιχων credits να μην ξεπερνά τα παραπάνω αναφερθέντα όρια ανά περίοδο σπουδών στο εξωτερικό.

- > Συντονιστής Προγράμματος SOCRATES / ERASMUS Τμήματος Φιλολογίας: Δημήτριος Παπαζαχαρίου

Οι συνεργασίες του Τμήματος Φιλολογίας για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 με Πανεπιστήμια του εξωτερικού είναι οι ακόλουθες:

- > Βέλγιο: Πανεπιστήμιο Γάνδης
- > Βουλγαρία: Πανεπιστήμιο Σόφιας
- > Γαλλία: Πανεπιστήμια Inalco, École Pratique des Hautes Études, Toulouse le Mirail, Paris VII, Paris XIII, Στρασβούργου
- > Γερμανία: Πανεπιστήμιο Μονάχου, Βερολίνου
- > Ηνωμένο Βασίλειο: Πανεπιστήμια Έσσεξ, Καίμπριτζ, Λάνκαστερ και Οξφόρδης
- > Ισπανία: Πανεπιστήμια Μάλαγας, Jaen
- > Ιταλία: Πανεπιστήμια Βενετίας, Κατάνιας, Λέτσε, Μιλάνου, Μοδένας, Μπολόνιας, Νάπολης, Πάντοβας, Πίζας, Τεργέστης και Φερράρας
- > Ολλανδία: Πανεπιστήμια Άμστερνταμ, Λέιντεν, Τίλμπουργκ και Ουτρέχτης
- > Ουγγαρία: Πανεπιστήμιο Βουδαπέστης
- > Πολωνία: Πανεπιστήμια Silesia, Poznan
- > Σλοβακία: Πανεπιστήμιο Kosice
- > Τουρκία: Πανεπιστήμιο Βοσπόρου

Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές μπορούν να έχουν περισσότερες πληροφορίες από τον Συντονιστή του Τμήματος Φιλολογίας για τις ανταλλαγές του προγράμματος SOCRATES.

Επιστημονικά ενδιαφέροντα Μελών ΔΕΠ του Τμήματος Φιλολογίας

4.1 ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Αριστούλα Γεωργιάδου

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Βιογραφία, μυθιστόρημα, Β΄ Σοφιστική, θεωρία λογοτεχνίας, φύλο και αρχαία κοινωνία.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Plutarch's "Pelopidas". A Historical and Philological Commentary*, Stuttgart and Leipzig 1997.
2. *Lucian's Science Fiction Novel "True Histories"* (σε συνεργασία με τον D. H. J. Larmour), Leiden 1998.
3. «Eustathius and the Graeco-Roman Exegesis of Homer», *Mnemosyne* 51.3 (1998).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Μιχαήλ Λίпка

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Λατινικό έπος, λατινική ιστοριογραφία, ρωμαϊκή θρησκεία.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Language in Vergil's Eclogues*, Berlin 2001.
2. *Xenophon's Spartan Constitution. Introduction. Text. Commentary*, Berlin 2002.
3. «Notes on Fagus in Vergil's *Eclogues*», *Philologus* 146 (2002) 133-138.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Μενέλαος Χριστόπουλος

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Ομηρικό έπος, αρχαίο ελληνικό δράμα, αρχαία ελληνική μυθολογία και θρησκεία, η θάλασσα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. Πλουτάρχου *Γρύλλος* (Περί του τα άλογα λόγω χρήσθαι), *Εισαγωγή – Μετάφραση – Σημειώσεις*, Αθήνα 1996.
2. *Μυθικά θέματα με δραματικό προσωπείο. Μελέτες για την τραγωδία και την κωμωδία*, Αθήνα 2000.
3. *Όψεις της Ελένης στο έπος και στο δράμα*, Αθήνα 2007.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Σπυρίδων Ράγκος

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Λογοτεχνική κριτική, θρησκεία, φιλοσοφία, ιστορία των ιδεών στην ελληνική αρχαιότητα.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. S. Rangos, "First Philosophy, Truth, and the History of Being in Aristotle's *Metaphysics*", υπό εκτύπωση στο *Bloomsbury Companion to Aristotle*, επιμ. Claudia Baracchi, Λονδίνο και Νέα Υόρκη 2014.
2. Σ. Ράγκος, βιβλιοκρισία των έργων: α) Αίλιος Αριστείδης: *Ιεροί Λόγοι: Σώμα και γλώσσα στα όνειρα ενός ρήτορα* (Εισαγωγή-Μετάφραση-Σχόλια: Ελισάβετ Κούκη), Αθήνα: Σμίλη 2012, και β) Αίλιος Αριστείδης: *Ιεροί Λόγοι* (Εισαγωγή-Μετάφραση-Σχόλια: Γιώργης Γιατρομανωλάκης), Αθήνα: Άγρα 2012, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.philosophica.gr/critica/2013-01.html>.
3. S. Rangos, "Empedocles on Divine Nature", *Revue de métaphysique et de morale* 74 (2012), 315-338.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: † Όλγα Βαρτζιώτη

ΒΑΘΜΙΔΑ: Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Λατινική γλώσσα-Φιλοσοφία της γλώσσας, Μετάφραση (της Λατινικής), Λατινική Γραμματεία (πεζογραφία και ποίηση), Αρχαία Λογοτεχνική Κριτική, Λογοτεχνία και Φιλοσοφία. Η Νέα Ελληνική ως ξένη γλώσσα (διδασκαλία), Στοιχεία Ελληνικού Πολιτισμού.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. Ό. Βαρτζιώτη, «Quintus Horatius Flaccus, *Serm. I.3.63-8 & Epod.3*: δύσπεπτο χιούμορ», Πρακτικά Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΑΘΗΝΑ 19-22/5/2011.
2. Ό. Βαρτζιώτη, "Επιβιώσεις Κρητικών μύθων στη Ρωμαϊκή Λογοτεχνία: το δοκοῦν παραδόξως και οι ιστορικοί συσχετισμοί στη Ρώμη (Κάτουλλος, π.64.52-75 & π.83), *Ελληνικά (ΕΜΣ)* (υπό δημοσίευση).
3. Ό. Βαρτζιώτη, «Κικερώνειο πνεύμα στον *Sermo 2.6.16-17* του Ορατίου» στον τόμο *Το βιβλίο του Άρη*, μνήμη Άρη Αλεξάκη, université paul valéry – Département des Études Grecques Modernes & πανεπιστήμιο ιωαννίνων – Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, Ιωάννινα-Montpellier 2012, 107-136.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Ευφημία Δ. Καρακάντζα

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Επική και λυρική ποίηση, αττικό δράμα, ερμηνευτικές προσεγγίσεις των αρχαίων ελληνικών μύθων, μύθοι και πολιτική ιδεολογία, κατασκευή της έννοιας του φύλου.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. «Dark skin and dark deeds; Danaids and Aegyptioi in a culture of light» στο M. Christopoulos, E. D. Karakantza, O. Levaniouk (επιμ.) *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion*, Lexington Books, Lanham MD, 2010, 14-29.
2. «Eating from the tables of others. Sophocles' *Ajax* and the Greek Epic Cycle», *Classics@* (e-journal of the Center for Hellenic Studies of Harvard University), τχ 6 (2010), με τίτλο *Reflecting on the Greek Epic Cycle*, επιμ. Ε. Δ. Καρακάντζα.
<http://chs.harvard.edu/wa/pageR?tn=ArticleWrapper&bdc=12&mn=3233>
3. «In Quest of the Father in the Narratives of Origin and Movement in *Oedipus Tyrannus*», *ΜΕΤΙΣ*, Revue d'anthropologie du monde grec ancien, n.s. 9 (October/November 2011) 149-164.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Αγγελική Σύρκου

ΒΑΘΜΙΔΑ: Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Παπυρολογία, Επιγραφική, κοινωνική οργάνωση στην Ύστερη Αρχαιότητα και το Βυζάντιο.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Το Μεγαρικό Γλωσσικό Ιδίωμα. Λεξικογραφική μελέτη*, ISBN960-8392-34-9, Αθήνα Νήσος, 2006.
2. Five papyrus documents (no 4923, pp.169-170, no 4925, p.172, no 4927, p.175, no 4929, pp. 176-7, no 4930, pp. 177-179) in *Oxyrhynchus LXXII*, 2008.
3. Επιγραφές Μεγάρων, *Horos* 18-21, 2004-2009, 349-359.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Νικόλαος Χαραλαμπίδης

ΒΑΘΜΙΔΑ: Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ: Πλάτων, διαλογική μορφή, Σωκρατική λογοτεχνία και διαλογικά κείμενα, Πρόσληψη Σωκράτους και Πλάτωνος, με έμφαση την Ύστερη Αρχαιότητα και το Βυζάντιο, Παρακλαυσίθουρα, ερωτική ποίηση, Ελληνική ταυτότητα και Διαχρονία.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. «Two images of Socrates in the art of the Greek east» (=Δύο απεικονίσεις του Σωκράτους στην τέχνη της καθ' ημάς Ανατολής), in *Socrates from Antiquity to the Enlightenment*. Ed. M. Trapp. London 2007, 105-26.

2. «Πρόσωπο, σώμα και ψυχή στον Χαρμίδη του Πλάτωνος», στο *Ενσώματος Νους, Πλαισιοθετημένη Γνώση και Εκπαίδευση: Προσεγγίζοντας την ποιητική και τον πολιτισμό του σκεπτομένου σώματος - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις*. Επιμ. Μ. Α. Πουρκός. Αθήνα 2008, 509-42.
3. «The naughty Charikleia: Adventures of a *femme fatale* in Byzantine Constantinople and modern Athens (AP 5. 259, 288; RA 3. 352)» (= Η άτακτη Χαρίκλεια: Περιπέτειες μιας μοιραίας γυναίκας από τη Βυζαντινή Κωνσταντινούπολη έως τη νεώτερη Αθήνα), in *Αντιφίλησις: Studies on Classical, Byzantine, and Modern Greek Culture in honour of Prof. J. Th. A. Papatemetriou*. Eds. E. Karamalengou and E. D. Makrygianni. Stuttgart 2009, 625-37.

4.2 ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Αθηνά Γεωργαντά

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Νεοελληνική και συγκριτική φιλολογία, πρόσληψη της αρχαιότητας, οίνος και ελληνικός πολιτισμός.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Τα θαυμάσια νερά. Ανδρέας Κάλβος. Ο ρομαντισμός, ο βυρωνισμός και ο κόσμος των Καρμπονάρων*, Εκδόσεις Ερμής 2011, σελ.476. (Βραβείο Ελένης και Πάνου Ψημένου της Ακαδημίας Αθηνών / Τάξις των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών).
2. «Le rêve de Lord Byron» και «La Marseillaise grecque», στον τόμο *Les porteurs de rêve* (Μασσαλία 2013), σελ. 88-101. Έκδοση για τα εγκαίνια του νέου «Μουσείου Ευρωπαϊκών και Μεσογειακών Πολιτισμών» της Μασσαλίας («Musée des Civilisations Européennes et Méditerranéennes», MUCEM).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Κατερίνα Κωστίου

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Νεοελληνική λογοτεχνία 19ου και 20ού αιώνα, συγκριτική φιλολογία, θεωρία λογοτεχνίας, λογοτεχνική κριτική.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. «Η ταυτότητα του αφηγητή, ο καβαφικός “Δημάρατος” και η ετυμηγορία της Ιστορίας», 4th European Conference of Modern Greek Studies Proceedings, 9-12 September 2010, Granada. www.eens.org/archiv2003-2010/Kongress/2010/Dimadis.
2. «The Rhetoric of Subversion as an Element of Style», *Revue des Études Néohelléniques*, N.S. 6 (2010) 79-105.
3. «Πολιτική δυσπραγία και ποιητική δυστοκία. Στα ίχνη της ποιητικής του Δημήτρη Δασκαλόπουλου», *Κονδυλοφόρος* 10 (2011) 185-210.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Γεωργία Γκότση

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Νεοελληνική και συγκριτική φιλολογία, θεωρία λογοτεχνίας.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. «Η διεθνοποίησης της φαντασίας». *Σχέσεις της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες τον 19ο αιώνα*. Αθήνα, Gutenberg, 2010 *Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου – Κριτικής* (εξ ημισείας).
2. «Beyond 'Home Identity'? Immigrant Voices in Contemporary Greek Fiction», *Journal of Modern Greek Studies* 30 (2012) 155-189.
3. «Έμφυχες αρχαιότητες. Λογοτεχνία και πολιτισμική βιογραφία τον 19ο αιώνα», *Κονδυλοφόρος Τόμος* 11/2012, 51-75.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρη Καθηγήτρια Συγκριτικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Συγκριτική και νεοελληνική φιλολογία (19ος-20ός αιώνας), θεωρία λογοτεχνίας, λογοτεχνική κριτική, εκδοτική.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. «Γαλλόφωνα (δημοσιευμένα και μη) κριτικά κείμενα του Γιώργου Θεοτοκά», στο *Ιταλοελληνικά*, Rivista di cultura Greco-moderna XI, Atti del Convegno Internazionale Jorgos Theotokas: 100 anni dalla nascita, Νάπολη, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Studi dell' Europa Orientale, 2008, 73-86.
2. «Ο Βάγκνερ στο πρώιμο αφηγηματικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη», *Σύγκριση / Comparasion*, τχ. 20 (2009), 138-150.
3. «Βαλκανικές γραφές: Αίμος. Ανθολογία Βαλκανικής Ποίησης. Μυθιστορία και “κοινό φορτίο μνήμης”», *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*, Πρακτικά ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, 3-6 Νοεμβρίου 2011, Μνήμη Παν. Μουλλά, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2014, 735-749.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Αναστασία Αθήνη

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Νεοελληνική και συγκριτική φιλολογία, μεταφραστικές σπουδές, φαναριώτες, νεοελληνικός διαφωτισμός, αφηγηματική πεζογραφία (18ος-19ος αι.).

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Όψεις της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας, 1700-1830. Ο διάλογος με τις ελληνικές και τις ξένες παραδόσεις στη θεωρία και την πράξη*, Αθήνα, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Βιβλιοθήκη της Ιστορίας των Ιδεών 7, 2010.
2. «Η χειρόγραφη ανθολογία του Αλέξανδρου Ρίζου Δορμούση», *Κονδυλοφόρος* 9 (2010) 35-53.
3. «Ο Παπαδιαμάντης μεταφραστής στα έντυπα του Βλάση Γαβριηλίδη», *Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Πρακτικά Γ΄ Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη*, Αθήνα 7-8 Οκτωβρίου 2011, εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2013, τ. 2, σ. 29-53.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Ειρήνη-Σοφία Κιαπίδου

ΒΑΘΜΙΔΑ: Λέκτορας Βυζαντινής Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Βυζαντινή Φιλολογία, Λόγια Βυζαντινή Γραμματεία με έμφαση στην ιστοριογραφία και την επιστολογραφία, Παλαιογραφία και Κριτική Έκδοση βυζαντινών κειμένων.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Η Σύνοψη Ιστοριών του Ίωάννη Σκυλίτζη και οι πηγές της (811-1057). Συμβολή στη βυζαντινή ιστοριογραφία κατά τον ΙΑ΄ αιώνα*, Αθήνα 2010 (σσ. 591).
2. «On the epistolography of Michael Glykas», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 21 (2011) 169-193.
3. «Critical remarks on Theophylact of Ohrid's Martyrdom of the Fifteen Martyrs of Tiberiopolis: the editorial adventure of a text from the middle ages», *Παρεκβολαί* 2 (2012) 27-47.

4.3 ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Αγγελική Ράλλη

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια Γενικής Γλωσσολογίας, *Stanley J. Seeger Visiting Research Fellow*, Princeton University (2012).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Θεωρητική γλωσσολογία – μορφολογία, μορφοφωνολογία των νεοελληνικών διαλέκτων, νοητικό λεξικό, υπολογιστική γλωσσολογία.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Η Σύνοψη Λέξεων: Διαγλωσσική Μορφολογική Προσέγγιση*, Αθήνα, Πατάκης, 2007.
2. *Morphology meets Dialectology: Insights from Modern Greek Dialects*, *Morphology* 19, 1 (2009) 87-105.
3. Modern Greek V V Dvandva Compounds: A Linguistic Innovation in the History of the Indo-European Languages, *Word Structure* 2 (2009) 48-67.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Άννα Ρούσσου

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια Γλωσσολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Σύνταξη (συγκριτική, διαχρονική), σχέσεις σύνταξης – σημασιολογίας, σύνταξης – μορφολογίας.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Syntactic Change: A Minimalist Approach to Grammaticalization* (σε συνεργασία με τον κ. I. Roberts), Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
2. «On Greek VSO again!» (σε συνεργασία με την κ. I. Τσιμπλή), *Journal of Linguistics* 42 (2006) 317-354.
3. *Συμπληρωματικοί Δείκτες*, Αθήνα, Πατάκης 2006.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Αργύρης Αρχάκης

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρωτής Καθηγητής Γλωσσολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Γενική γλωσσολογία, ανάλυση λόγου, κειμενογλωσσολογία, κοινωνιογλωσσολογία.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Εκδόσεις Πατάκης [2011 (2η έκδοση, 1η έκδοση 2005)].
2. Doing indiscipline in narrative performances: How Greek students present themselves disobeying their teachers”. *Narrative Inquiry*, 22/2:287-306 [2012].
3. *The Narrative Construction of Identities in Critical Education*, σε συνεργασία με την Β. Τσάκωνα. Basingstoke: Palgrave Macmillan [2012].

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Δημήτρης Παπαζαχαρίου

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής Γλωσσολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Διαλεκτολογία, φωνητική, μελέτη των γλωσσικών μηχανισμών αλλαγής σε συγχρονικό επίπεδο.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. «Εθνογραφικός προσδιορισμός δεδομένων από νεανικές συνομιλίες» (σε συνεργασία με τον Α. Αρχάκη), *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα* 23 (2003) 289-300.
2. «Οι πατρινές πραγματώσεις της φωνολογικής μονάδας /L/ της Πατρινής διαλέκτου», *Πρακτικά του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας*, Ρέθυμνο, 18-21 Σεπτεμβρίου 2003, <http://www.philology.uoc.gr/conferences/6thICGL/> ebook (2004).
3. «Greek intonation variables on polar questions», στον τόμο *Graphematische Systemanalyse als Grundlage der historischen Prosodieforschung*. Επιμ. Peter Gilles & Joerg Peters, Tübingen: Max Niemeyer Verlag (2004) 191-217.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Γιώργος Ι. Ξυδόπουλος

ΒΑΘΜΙΔΑ: Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Γλωσσολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Λεξικολογία, λεξική σημασιολογία, εκπαιδευτική γλωσσολογία, λεξικογραφία, γενική γλωσσολογία.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. Μεταλεξικογραφικές παρατηρήσεις στα λεξικά Μ. Μπεναρδή και Α. Σύρκου. *Patras Working Papers in Linguistics* 2.1 (2011), 96-113.
2. Η Ορολογία της Γλωσσολογίας στα Ελληνικά: Η Περίπτωση της Σημασιολογίας. Στο Γ. Ι. Ξυδόπουλος, Μ. Μπαλτατζάνη, Α. Τσαγαλίδης & Γ. Κ. Γιαννάκης (επιμ.) *12 μελέτες για τη γλωσσολογία: Ιωάννινα 2004-2008*. Αθήνα: Εκδόσεις Κοντύλι, 125-140, 2011.
3. Blend formation in Modern Greek (with A. Ralli). In V. Renner, F. Maniez & P. Arnaud (eds.) *Cross-disciplinary perspectives on lexical blending (Trends in Linguistics)*. Berlin: Mouton de Gruyter, 35-50.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Χριστίνα Μανουηλίδου

ΒΑΘΜΙΔΑ: Λέκτορας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Ψυχογλωσσολογία, Νευρογλωσσολογία, Νοητικό Λεξικό, Γλωσσικές Διαταραχές (αφασίες, άνοια), Γλώσσα και Εγκέφαλος, Γλώσσα και Μνήμη Εργασίας.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (ενδεικτικά):

1. «Verb Meaning as Verb Argument Structure: Evidence from brain-damaged and non brain-damaged populations», *Proceedings of the Interdisciplinary Workshop on Verbs: the identification and representation of verb features*, University of Pisa, 2010.
2. «Thematic Hierarchy violations in Alzheimer's disease: the case of psychological verbs», *Journal of Neurolinguistics* 22 (2009) 167-186 (με τους R.G. de Almeida, G. Schwartz, & NPV Nair).
3. «Implicit Causality Bias in English: A corpus of 300 verbs», *Behavior Research Methods* 43(1) (2011) 124-135 (με τους E.C. Ferstl και A. Garnham).

5. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

5. Πρόγραμμα Σπουδών

5.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, με βάση το Π.Δ. 167/2001, προσφέρει τρεις (3) Ειδικεύσεις: α) Κλασικών Σπουδών, β) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (BNEΣ) και γ) Γλωσσολογίας. Τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων είναι κοινά για όλους τους φοιτητές. Από το πέμπτο εξάμηνο αρχίζουν τα προγράμματα ειδίκευσης: α) Κλασικών Σπουδών, β) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (BNEΣ), γ) Γλωσσολογίας.
2. Η «Ξένη Γλώσσα» δεν περιλαμβάνεται στον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων, υποχρεωτικών και επιλογής για την απόκτηση πτυχίου. Αποτελεί όμως προϋπόθεση για την απόκτηση αυτού.

Α) ΑΓΓΛΙΚΑ

> Η γνώση της **Αγγλικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1**, καλή **B2**) αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 π.δ. 146/2007 Τροποποίηση διατάξεων του π.δ. 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει (Φ.Ε.Κ. 185/3.8.2007/τ.Α'), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 1 π.δ. 116/2006 Τροποποίηση του άρθρου 28 του π.δ. 50/2001... (Φ.Ε.Κ. 115/9.6.2006/τ.Α'), ως εξής:

α) Με Κρατικό Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αντίστοιχου επιπέδου του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.

ή

β) με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου των πανεπιστημίων CAMBRIDGE ή MICHIGAN

ή

γ) με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου άλλων φορέων (πανεπιστημίων ή μη) ανεξάρτητα από τη νομική τους μορφή, εφόσον είναι πιστοποιημένοι ή αναγνωρισμένοι από την αρμόδια αρχή της οικείας χώρας για να διενεργούν εξετάσεις και να χορηγούν πιστοποιητικά γνώσης της αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Εάν δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης ή αναγνώρισης στην οικεία χώρα, απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα ότι τα πιστοποιητικά που χορηγούνται από τους παραπάνω φορείς σε τρίτους, οι οποίοι δεν έχουν ως μητρική γλώσσα την Αγγλική, είναι αποδεκτά σε δημόσιες υπηρεσίες της αυτής χώρας ως έγκυρα αποδεικτικά γνώσης της Αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Ως οικεία χώρα νοείται η χώρα στην οποία η μητρική ή επίσημη γλώσσα είναι η Αγγλική.

Βάσει των ανωτέρω καθώς και των μέχρι σήμερα προσκομισθέντων στο Α.Σ.Ε.Π., από τους οικείους φορείς, βεβαιωτικών εγγράφων γίνονται δεκτά, πέραν του Κρατικού Πιστοποιητικού γλωσσομάθειας, τα εξής πιστοποιητικά:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CPE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 90-100, του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 7,5 και άνω.
- CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN.
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 5 -PROFICIENT COMMUNICATION- του EDEXCEL.
- ISE IV INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) -MASTERY- **και** CITY & GUILDS LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) -MASTERY- (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της άριστης γνώσης) **ή** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL-MASTERY- **και** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL -MASTERY- (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της άριστης γνώσης).
- OCNW Certificate in ESOL International at Level 3 (Common European Framework equivalent level C2).
- ESB Level 3 Certificate in ESOL International All Modes (Council of Europe Level C2).
- Michigan State University – Certificate of English Language Proficiency (MSU – CELP): CEF C2.
- Test of Interactive English, C2 Level.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAE) του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 75-89, του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 6 έως 7.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – HIGHER (BEC HIGHER) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES).
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 4 -ADVANCED COMMUNICATION- του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE III του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL 2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) - EXPERT- **και** CITY & GUILDS LEVEL 2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) - EXPERT- (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της πολύ καλής γνώσης) **ή** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL -EXPERT- **και** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL - EXPERT - (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της πολύ καλής γνώσης).
- ADVANCED LEVEL CERTIFICATE IN ENGLISH (ALCE) του HELLENIC AMERICAN UNIVERSITY (Manchester, NH-USA) και της ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ.

- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC), βαθμολογία από 785 έως 900 του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.
- EDI Level 2 Certificate in ESOL International JETSET Level 6 (CEF C1).
- OCNW Certificate in ESOL International at Level 2 (Common European Framework equivalent level C1).
- ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes (Council of Europe Level C1).
- Test of Interactive English, C1 + Level.
- Test of Interactive English, C1 Level.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- BULATS English Language Test, βαθμολογία 60-74, του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 4,5 έως 5,5.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – VANTAGE (BEC VANTAGE) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES).
- (MCCE) MICHIGAN CERTIFICATE OF COMPETENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN.
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 3 - UPPER INTERMEDIATE COMMUNICATION- του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE II του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL I CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) -COMMUNICATOR- **και** CITY & GUILDS LEVEL I CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) -COMMUNICATOR- (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης) ή CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL - COMMUNICATOR - **και** CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL - COMMUNICATOR - (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης).
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC) βαθμολογία από 505 έως 780 του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.
- EDI Level I Certificate in ESOL International JETSET Level 5 (CEF B2).
- OCNW Certificate in ESOL International at Level I (Common European Framework equivalent level B2).
- ESB Level I Certificate in ESOL International All Modes (Council of Europe Level B2).
- Michigan State University – Certificate of English Language Competency (MSU – CELC): CEF B2.
- Test of Interactive English, B2 + Level.
- Test of Interactive English, B2 Level.

Πιστοποιητικά άλλα, πλην των ανωτέρω, προκειμένου να αξιολογηθούν για την απόδειξη της γνώσης της αγγλικής γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από:

- (i) βεβαίωση του φορέα που το εξέδωσε, ότι τόσο ο φορέας όσο και το συγκεκριμένο πιστοποιητικό γλωσσομάθειας είναι πιστοποιημένα από την αρμόδια προς τούτο εθνική αρχή ή
- (ii) βεβαίωση του αρμοδίου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα (σε περίπτωση μη υπάρξεως φορέα πιστοποίησης ή αναγνώρισης), ότι το προσκομιζόμενο πιστοποιητικό είναι αποδεκτό σε δημόσιες υπηρεσίες της οικείας χώρας ως έγκυρο αποδεικτικό γνώσης της Αγγλικής γλώσσας σε αντίστοιχο επίπεδο.

Β) ΓΑΛΛΙΚΑ

> Η γνώση της **Γαλλικής γλώσσας** (άριστη Γ2/C2, πολύ καλή Γ1/C1, καλή B2) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- Δίπλωμα ALLIANCE FRANÇAISE.
- Πιστοποιητικό D.A.L.F. – OPTION LETTRES ή DALF C2.
- DIPLOME DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES (SORBONNE II) [Μέχρι το 1999 ο τίτλος του διπλώματος ήταν: DIPLOME D' ETUDES FRANÇAISES (SORBONNE II)].
- DIPLOME SUPERIEUR D' ETUDES FRANÇAISES (SORBONNE 3EME DEGRE).
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU PROFESSIONNEL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOME D' 'ETUDES SUPERIEURES (DES) (χορηγείτο μέχρι το 1996).
- DELF 2ND DEGRE (UNITES A5 ET A6) ή DALF C1.
- CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE (SORBONNE I).
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU OPERATIONNEL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DELF 1ER DEGRE (UNITES A1, A2, A3, A4) ή DELF B2.
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANÇAISE (το οποίο χορηγείτο μέχρι το 1996).
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANÇAISE-SORBONNE B2.
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU SOCIAL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

Σημείωση: Για τα πιστοποιητικά παλαιότερων ετών τα οποία δεν αναγράφονται στο παρόν, απαιτείται βεβαίωση, από τον οικείο φορέα (Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών-Υπηρεσία Εξετάσεων), για το επίπεδο του πιστοποιητικού.

Γ) ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

> Η γνώση της **Γερμανικής γλώσσας** (άριστη Γ2/C2, πολύ καλή Γ1/C1, καλή B2) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- Πιστοποιητικό GROSSES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (GDS), του Πανεπιστημίου Ludwig-Maximilian του Μονάχου και του Ινστιτούτου Goethe.
- KLEINES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (KDS), του Πανεπιστημίου Ludwig-Maximilian του Μονάχου και του Ινστιτούτου Goethe.
- ZENTRALE OBERSTUFENPRUFUNG (ZOP) του Ινστιτούτου Goethe.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. PROFESSIONALES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- GOETHE – ZERTIFIKAT C1 του Ινστιτούτου Goethe.
- ZENTRALE MITTELSTUFENPRUFUNG (ZMP) (μέχρι τον Μάιο 2007) του Ινστιτούτου Goethe.
- PRUFUNG WIRTSCHAFTSDEUTSCH (PWD) του Ινστιτούτου Goethe.
- OSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (OSD) C1 OBERSTUFE DEUTSCH.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. SELBSTANDIGES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- GOETHE – ZERTIFIKAT B2 του Ινστιτούτου Goethe.
- ZERTIFIKAT DEUTSCH FÜR DEN BERUF (ZDfB) του Ινστιτούτου Goethe.
- OSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (OSD) B2 MITTELSTUFE DEUTSCH.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. SOZIALES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

Δ) ΙΤΑΛΙΚΑ

> Η γνώση της **Ιταλικής γλώσσας** (άριστη Γ2/C2, πολύ καλή Γ1/C1, καλή B2) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA SUPERIORE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.
- DIPLOMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.
- DIPLOMA DI TRADUTTORE ή DIPLOMA DEL CORSO SUPERIORE DI TRADUTTORE.
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, LIVELLO 5 (CELI 5) του Πανεπιστημίου της Περούτζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO PROFESSIONALE του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθήνας).
- DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης).
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 4 (CELI 4) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO OPERATIVO του Πανεπιστημίου Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. C2 ή P.L.I.D.A. D (έως το 2003) ή P.L.I.D.A. C1 ή P.L.I.D.A. C (έως το 2003).

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 3 (CELI 3) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης).
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO SOCIALE του Πανεπιστημίου Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. B2 ή P.L.I.D.A. B (έως το 2003).

Ε) ΙΣΠΑΝΙΚΑ

> Η γνώση της **Ισπανικής γλώσσας** (άριστη Γ2/C2, πολύ καλή Γ1/C1, καλή B2) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DELE SUPERIOR DE ESPANOL.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL SUPERIOR) (Ministry of Education).
- CERTIFICADO SUPERIOR E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (Ministry of Education).

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- CERTIFICADO ELEMENTAL E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS).

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL INTERMEDIO).
- DIPLOMA DELE BASICO DE ESPANOL (Ministry of Education).

ΣΤ) ΡΩΣΙΚΑ

> Η γνώση της **Ρωσικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1**, καλή **B2**) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003).
- РΥССК - (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- (Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003).
- РΥССК – (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(γ) Καλή γνώση (B2):

- (Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003).
- РΥССК – (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

Όλοι οι τίτλοι σπουδών ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Επίσης:

α) Η άριστη γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται και με τους εξής τρόπους:

- (i) Με Πτυχίο Ξένης Γλώσσας και Φιλολογίας ή Πτυχίο Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχο και ισότιμο σχολών της αλλοδαπής,
- (ii) Με Πτυχίο, προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ή διδακτορικό δίπλωμα οποιουδήποτε αναγνωρισμένου ιδρύματος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής,
- (iii) Με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2,
- (iv) Με Απολυτήριο τίτλο ισότιμο των ελληνικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον έχει αποκτηθεί μετά από κανονική φοίτηση τουλάχιστον έξι ετών στην αλλοδαπή.

β) Η καλή γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται και με απολυτήριο ή πτυχίο σχολείου της αλλοδαπής δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης τριετούς τουλάχιστον φοίτησης.

Οι υπό στοιχείο α(iv) και β τίτλοι σπουδών της αλλοδαπής πρέπει να συνοδεύονται επιπλέον και από βεβαίωση για το επίπεδο της εκπαιδευτικής βαθμίδας στην οποία ανήκουν, η οποία χορηγείται από τον Ο.Ε.Ε.Κ. ή από την αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Διευκρινίζεται ότι η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται από τον Ο.Ε.Ε.Κ. μόνο μετά την έκδοση της αντίστοιχης ατομικής διοικητικής πράξης ισοτιμίας.

Ο τρόπος επικύρωσης των αντιγράφων ορίζεται στη σχετική ενότητα του Κεφαλαίου Γ' της προκήρυξης.

Σημείωση:

α) Δεν απαιτείται η απόδειξη της γνώσης της ξένης γλώσσας εάν οι επικαλούμενοι τίτλοι σπουδών έχουν αποκτηθεί στο εξωτερικό, όπου τα μαθήματα διδάσκονται στην ίδια γλώσσα.

β) Είναι αυτονόητο ότι τίτλοι σπουδών γνώσης ξένης γλώσσας υπερκείμενου επιπέδου αποδεικνύουν και τη γνώση κατώτερου (ζητούμενου) επιπέδου της ξένης γλώσσας.

Η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας, δεν αποδεικνύει την γνώση ξένης γλώσσας (π.δ. 347/2003). Οι υποψήφιοι που είναι κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να προσκομίσουν επικυρωμένο αντίγραφο και ακριβή μετάφραση του τίτλου σπουδών βάσει του οποίου εκδόθηκε η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας.

*** Οι λοιποί υποχρεούνται σε παρακολούθηση και σε επιτυχή εξέταση των τεσσάρων εξαμήνων, μιας εκ των ανωτέρω «Ξένων Γλωσσών», που παρέχει το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών.**

3. Τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών είναι τρία, αντιστοιχούν σε τρεις (3) διδακτικές μονάδες έκαστο με Συντελεστή Βαρύτητας 1,5 και έχουν διάρκεια ενός εξαμήνου.

4. α) Τα υποχρεωτικά μαθήματα του Α' και Β' εξαμήνου αντιστοιχούν σε 5 πιστωτικές μονάδες ενώ του Γ', Δ' εξαμήνου αντιστοιχούν σε 4,5 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα.

β) Τα μαθήματα επιλογής Α' και Β' εξαμήνου, σε 5 πιστωτικές μονάδες το καθένα (ECTS) και τα μαθήματα επιλογής Γ' και Δ' εξαμήνου αντιστοιχούν σε 4 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα.

γ) Όλα τα μαθήματα του Β' Κύκλου Σπουδών (υποχρεωτικά και επιλογής) αντιστοιχούν σε 5 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα.

5. Για την απόκτηση του πτυχίου απαιτείται οι φοιτητές που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα μέχρι το ακαδ. έτος 2011-12 να συμπληρώσουν 156 διδακτικές μονάδες (52 μαθήματα), που αντιστοιχούν από 36-40 υποχρεωτικά και 12-16 επιλογής μαθήματα και επιπλέον 12 διδακτικές μονάδες από την ξένη γλώσσα. Για όσους φοιτητές εγγραφούν από το ακαδ. έτος 2012-13 για την απόκτηση του πτυχίου απαιτείται η συμπλήρωση 150 διδακτικών μονάδων (50 μαθήματα), που αντιστοιχούν σε 34 υποχρεωτικά και 16 επιλογής μαθήματα και επιπλέον 12 διδακτικές μονάδες από την ξένη γλώσσα.

6. Η επιλογή μιας εκ των Ειδικεύσεων (Κλασική, ΒΝΕΣ και Γλωσσολογίας) γίνεται με την έναρξη του Ε' Εξαμήνου.

7. Οι φοιτητές του Δ' έτους δύνανται να εκπονήσουν **Πτυχιακή Εργασία**, η οποία αντιστοιχεί με 6 Δ.Μ., 10 Πιστωτικές Μονάδες, ECTS και αντικαθιστά ένα (1) μάθημα Επιλογής Ζ' εξαμήνου και ένα (1) μάθημα επιλογής Η' εξαμήνου της Ειδίκευσης, πλην του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων».

Η δήλωση για Πτυχιακή Εργασία γίνεται σε ειδικό έντυπο κατά την ανανέωση της εγγραφής στο Ζ' εξάμηνο. Αναγράφονται δε σ' αυτήν τα μαθήματα Επιλογής που αντικαθιστά στην περίπτωση μη ολοκλήρωσής της. Το θέμα της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να αντιστοιχεί σε ένα γνωστικό αντικείμενο της Ειδίκευσης που έχει επιλέξει ο φοιτητής/τρια. Η ανωτέρω δήλωση πριν παραδοθεί στη Γραμματεία πρέπει να φέρει την υπογραφή του Επιβλέποντος και του Συνεπιβλέποντος, εάν υπάρχει.

5.2 ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Θέματα εξέτασης οφειλόμενων μαθημάτων:

Τα οφειλόμενα μαθήματα, κατά τις εξεταστικές περιόδους Φεβρουαρίου και Ιουνίου, θα εξετάζονται ως προς το χαρακτηρισμό τους ως χειμερινού ή εαρινού, με βάση τη θέση τους στο ισχύον πρόγραμμα και όχι με βάση το χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο που τα δήλωσαν και τα διδάχθηκαν στα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη.

5.3 ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

5.3.1. Γενικές Παρατηρήσεις

1. Αλλαγή τίτλου μαθήματος χωρίς μεταβολή του περιεχομένου του γνωστικού αντικειμένου:

- > Το επιλογής μάθημα Γ' εξαμήνου «Αρχαία Ελληνική Μυθολογία και Θρησκεία» γίνεται: «Μύθος και Θρησκεία στην Αρχαία Ελλάδα».
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ε' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) και επιλογής Ε' εξαμήνου (Κλασικό) «Νεοελληνική Φιλολογία: 1669-1830» γίνεται: «Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830».
- > Το επιλογής μάθημα Δ' εξαμήνου «Νεότερη Γνωσιοθεωρία και Μεταφυσική: Ντεκάρτ και Εμπειριστές» γίνεται: «Γνωσιοθεωρία Μεταφυσική Ι», μάθημα επιλογής Γ' εξαμήνου.

2. Αλλαγή τίτλου μαθήματος με μεταβολή του περιεχομένου του γνωστικού αντικειμένου:

- > Το υποχρεωτικό μάθημα Δ' εξαμήνου «Νεοελληνική Πεζογραφία: 1900 – Β' Παγκόσμιος Πόλεμος» γίνεται «Νεοελληνική Πεζογραφία: 19ος-20ός αι.».
- > Το επιλογής μάθημα Ζ' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) «Συγκριτική Φιλολογία: Ιστορία και Θεωρία των Λογοτεχνικών Μορφών» γίνεται «Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας» επιλογής μάθημα Ε' (ΒΝΕΣ).

3. Μεταφορά μαθημάτων σε άλλα εξάμηνα:

- > Το επιλογής μάθημα Γ' εξαμήνου «Περιγραφική Ανάλυση Νέας Ελληνικής» γίνεται υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου.
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ζ' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) «Βυζαντινή Λογοτεχνία: ο Μ. Ψελλός και η εποχή των Κορνηγιών» γίνεται υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου (Γλωσσολογία) «Ανάλυση Λόγου» γίνεται επιλογής Ζ' εξαμήνου (Γλωσσολογία).

4. Αλλαγή μαθημάτων από υποχρεωτικά σε επιλογής και αντίστροφα:

- > Το υποχρεωτικό μάθημα Δ εξαμήνου «Ιστορική Γλωσσολογία ΙΙ» γίνεται επιλογής του Δ' εξαμήνου.
- > Το επιλογής μάθημα Γ' εξαμήνου «Περιγραφική Ανάλυση Νέας Ελληνικής» γίνεται υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου.
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ε εξαμήνου (Κλασικό) «Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης» γίνεται επιλογής του Ε εξαμήνου (Κλασικό).

- > Το υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ εξαμήνου (Κλασικό) «Αρχαία Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης» γίνεται επιλογής του ΣΤ εξαμήνου (Κλασικό).
- > Το επιλογής μάθημα Ζ' εξαμήνου (Κλασικό) «Λατινική Σάτιρα» γίνεται υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου (Κλασικό).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ζ' εξαμήνου (Κλασικό) «Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Πλάτων» γίνεται επιλογής του Ζ' εξαμήνου (Κλασικό).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ε' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) «Βυζαντινή Ποίηση» γίνεται επιλογής του Ε' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ε' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19ος – 20ός αι.» γίνεται επιλογής του Ε' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) «Βυζαντινή Ιστοριογραφία» γίνεται επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > Το επιλογής μάθημα Η' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) «Βυζαντινή Φιλολογία: Εικονομαχία και Μακεδονική Αναγέννηση» γίνεται υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου (ΒΝΕΣ) «Βυζαντινή Φιλολογία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι» γίνεται επιλογής μάθημα Η' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ε' εξαμήνου (Γλωσσολογίας) «Μεθοδολογία Γλωσσικής Έρευνας» γίνεται επιλογής μάθημα Ε' εξαμήνου (Γλωσσολογίας).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας) «Συγκριτική Μορφολογία» γίνεται επιλογής μάθημα ΣΤ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου (Γλωσσολογίας) «Διαλεκτολογία» γίνεται επιλογής μάθημα ΣΤ' και Η' εξαμήνου (Γλωσσολογίας).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας) «Σημασιολογία» γίνεται επιλογής μάθημα ΣΤ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ζ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας) «Λεξικολογία» γίνεται επιλογής μάθημα Ζ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Ζ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας) «Συγκριτική Σύνταξη» γίνεται επιλογής μάθημα Ζ' εξαμήνου (Γλωσσολογίας).
- > Το υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου (Γλωσσολογίας) «Τυπολογία Γλωσσών» γίνεται επιλογής μάθημα Η' εξαμήνου (Γλωσσολογίας).

5. Καταργηθέντα μαθήματα:

- > «Λατινική Ρητορική» υποχρεωτικό του Β' εξαμήνου.
- > «Η Γενιά του 1880: Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης» υποχρεωτικό του Β' εξαμήνου.
- > «Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία» επιλογής Γ' εξαμήνου.
- > «Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας» επιλογής Δ' εξαμήνου.
- > «Αρχαία Φιλοσοφία Αρχαίες Ελληνικές θεωρίες της Ποίησης» επιλογής ΣΤ' εξαμήνου (Κλασικό).

- > «Ελληνιστική Ποίηση» υποχρεωτικό του Η΄ εξαμήνου (Κλασικό).
- > «Κ.Π. Καβάφης» υποχρεωτικό Ε΄ εξαμήνου (BNEΣ).
- > «Γ. Σεφέρης» υποχρεωτικό ΣΤ΄ εξαμήνου (BNEΣ).
- > «Κειμενογλωσσολογία» υποχρεωτικό Ε΄ εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Κοινωνιογλωσσολογία» επιλογής ΣΤ΄ εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Ιστορία της Επιστήμης της Γλώσσας» επιλογής ΣΤ΄ εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Ιστορία Θεάτρου» επιλογής Ε΄ εξαμήνου (BNEΣ), όποιος έχει εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα δεν μπορεί να δηλώσει τα μαθήματα επιλογής 5ου εξαμήνου (BNEΣ) «Το Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ού αιώνα (1900-1960) και «Το Θέατρο του 19ου αιώνα. Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Ψυχολογικό Δράμα».

6. Νέα μαθήματα:

- > «Όψεις της Ομηρικής Ποίησης» επιλογής του Β΄ εξαμήνου.
- > «Κινηματογράφος και Κοινωνία» επιλογής του Γ΄ εξαμήνου.
- > «Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες» επιλογής του Γ΄ εξαμήνου.
- > «Γνωσιοθεωρία Μεταφυσική Ι» επιλογής του Γ΄ εξαμήνου.
- > «Νεότερη Ηθική Φιλοσοφία» επιλογής του Γ΄ εξαμήνου.
- > «Αρχιτεκτονική Αρχαίων Θεάτρων» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Ερμηνευτική-Φαινομενολογία» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Φιλοσοφία 19ου-20ού αιώνα» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Ελευθερία και Δικαιοσύνη» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Σχολική Ψυχολογία» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Κοινωνικοποίηση - ταυτότητες εκπαιδευτικών» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Εξελεγκτική Ψυχολογία» επιλογής του Δ΄ εξαμήνου.
- > «Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία: Σοφοκλής» επιλογής Ε΄ εξαμήνου (Κλασικό).
- > «Αισθητική» επιλογής του Ζ΄ εξαμήνου (Κλασικό).
- > «Αισθητικές Θεωρίες της Ελληνικής Αρχαιότητας» επιλογής του Η΄ εξαμήνου (Κλασικό).
- > «Βυζαντινή ποίηση» επιλογής Ε΄ εξαμήνου (BNEΣ).
- > «Βυζαντινή πεζογραφία» επιλογής Ζ΄ εξαμήνου (BNEΣ).
- > «Αναλυτική Αισθητική» επιλογής Ζ΄ εξαμήνου (BNEΣ).
- > «Ζητήματα Παιδαγωγικής Εκπαίδευσης» επιλογής Ε΄ εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Αναλυτική Φιλοσοφία ΙΙ» επιλογής Η΄ εξαμήνου (Γλωσσολογίας).
- > «Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» επιλογής Η΄ εξαμήνου (Κλασικό).

7. Ενεργοποίηση μαθημάτων

- > «Ερευνητικά Ζητήματα Αρχαϊκού Έπους» επιλογής Ζ΄ εξαμήνου (Κλασικό).
- > «Αρχαία Ελληνική Λυρική ποίηση» επιλογής Ζ΄ εξαμήνου (Κλασικό).
- > «Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Νατουραλισμός» επιλογής ΣΤ΄, Η΄ εξαμήνου (BNEΣ).

- > «Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα ΝΕΦ» επιλογής ΣΤ' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > «Συγκριτική Φιλολογία: Ελληνικός Ρομαντισμός – Βυρωνισμός» επιλογής Η' εξαμήνου (ΒΝΕΣ).
- > «Φωνολογία» υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής» επιλογής Ε' εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Ερευνητικά Ζητήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας» επιλογής Ε' εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας» επιλογής ΣΤ' εξαμήνου (Γλωσσολογία).
- > «Εργαστηριακή Φωνητική» επιλογής Η' εξαμήνου (Γλωσσολογία).

5.3.2. Γενικές Διατάξεις

1. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, με βάση το Π.Δ. 167/2001, προσφέρει τρεις (3) Ειδικεύσεις: α) Κλασικών Σπουδών, β) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (ΒΝΕΣ) και γ) Γλωσσολογίας. Τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων είναι κοινά για όλους τους φοιτητές. Από το πέμπτο εξάμηνο αρχίζουν τα προγράμματα ειδίκευσης: α) Κλασικών Σπουδών, β) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (ΒΝΕΣ), γ) Γλωσσολογίας.
2. Η «Ξένη Γλώσσα» είναι «προαιρετικό μάθημα» και δεν περιλαμβάνεται στον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων, υποχρεωτικών και επιλογής για την απόκτηση πτυχίου.
3. Τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών είναι τρία, αντιστοιχούν σε τρεις (3) διδακτικές μονάδες έκαστο με Συντελεστή Βαρύτητας 1,5 και έχουν διάρκεια ενός εξαμήνου.
4. α) Όλα τα μαθήματα του Α' Κύκλου Σπουδών (υποχρεωτικά και επιλογής) αντιστοιχούν σε 5 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα.
β) Όλα τα μαθήματα του Β' Κύκλου Σπουδών (υποχρεωτικά και επιλογής) αντιστοιχούν σε 5 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα.
5. Για την απόκτηση του πτυχίου απαιτείται οι φοιτητές να συμπληρώσουν τουλάχιστον 144 διδακτικές μονάδες, που αντιστοιχούν σε τουλάχιστον 48 μαθήματα ως εξής: για τον πρώτο κύκλο σπουδών απαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση από 15 έως 20 υποχρεωτικών μαθημάτων και 4 έως 9 μαθημάτων επιλογής σε σύνολο τουλάχιστον 24 μαθημάτων. Για τον δεύτερο κύκλο σπουδών απαιτείται η επιτυχής εξέταση, για την **Κλασική** ειδίκευση, τουλάχιστον σε 8 υποχρεωτικά μαθήματα ειδίκευσης σε τουλάχιστον 4 επιλογής μαθήματα ειδίκευσης και σε τουλάχιστον 12 μαθήματα επιλογής είτε της ειδίκευσης είτε άλλων ειδিকেύσεων σε σύνολο 24 μαθημάτων. Για την ειδίκευση **ΒΝΕΣ** απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε τουλάχιστον 8 υποχρεωτικά μαθήματα ειδίκευσης σε τουλάχιστον 4 επιλογής μαθήματα ειδίκευσης και σε τουλάχιστον 12 μαθήματα επιλογής είτε της ειδίκευσης είτε άλλων ειδিকেύσεων σε σύνολο 24 μαθημάτων. Για την ειδίκευση **Γλωσσολογίας** απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε τουλάχιστον 3 υποχρεωτικά μαθήματα ειδίκευσης σε τουλάχιστον 9 επιλογής μαθήματα ειδίκευσης και σε

τουλάχιστον 12 μαθήματα επιλογής είτε της ειδίκευσης είτε άλλων ειδικεύσεων σε σύνολο 24 μαθημάτων.

6. Οι φοιτητές του Δ' έτους δύνανται να εκπονήσουν Πτυχιακή Εργασία, η οποία αντιστοιχεί με 6 Δ.Μ. Ο φοιτητής που θα επιλέξει «Πτυχιακή Εργασία» στο Ζ' εξάμηνο οφείλει να επιλέξει το ίδιο μάθημα και στο Η' εξάμηνο. Οι φοιτητές της Ειδίκευσης ΒΝΕΣ που επιθυμούν να εκπονήσουν πτυχιακή εργασία στη Νεοελληνική Φιλολογία θα πρέπει απαραίτητα να έχουν επιλέξει και εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα επιλογής ΣΤ' εξαμήνου Ειδίκευσης ΒΝΕΣ «Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας».
7. Οι φοιτητές του Δ' έτους κατόπιν αίτησής τους και αφού επιλεγούν από την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης, καλύπτοντας συγκεκριμένα κριτήρια, δύνανται να επιλέξουν το μάθημα «Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων», η οποία αντιστοιχεί με 3 Δ.Μ.

Οποιαδήποτε προηγούμενη απόφαση που αντίκειται στην παραπάνω απόφαση της Γ.Σ. σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών και την εφαρμογή του δεν ισχύει.

6. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

6. Πρόγραμμα Διδασκαλίας

6.1 ΚΩΔΙΚΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Ακ Έτος	Κωδικός Μαθήματος	Περιγραφή Μαθήματος	Εξάμηνο
2011	45Y102	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι	Ι
2011	45Y106	ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	Ι
2011	45Y104	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	Ι
2011	45Y101	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	Ι
2011	45Y105	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: ΑΡΧΕΣ - 17ος ΑΙ.	Ι
2011	45Y103	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι	Ι
2011	45Y203	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	2
2011	45Y201	ΑΡΧΑΪΚΟ ΕΠΟΣ: ΟΜΗΡΟΣ	2
2011	45Y206	ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	2
2011	45Y205	Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 1880: ΒΙΖΥΗΝΟΣ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ	2
2011	45Y208	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος - 20ός ΑΙ.	2
2011	45Y202	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ	2
2011	45Y301	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ	3
2011	45Y304	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	3
2011	45Y302	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΟΣ : ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ	3
2011	45Y303	Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ	3
2011	45Y401	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ	4
2011	45Y404	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	4
2011	45Y402	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ : ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ	4
2011	45Y403	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: 1900-Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ	4
2011	45Y107	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	Ι ΕΠΙΛ.
2011	45Y305	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	3 ΕΠΙΛ.
2011	45Y207	ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	4 ΕΠΙΛ.
2011	45E403	ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	2 ΕΠΙΛ.
2011	45E301	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ	3 ΕΠΙΛ.
2011	45E401	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	3 ΕΠΙΛ.
2011	45E306	ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	3 ΕΠΙΛ.

2011	45E307	ΤΟ ΝΕΟΤΕΡΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	3 ΕΠΙΑ
2011	45E406	ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΕΣ	4 ΕΠΙΑ
2011	45E404	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ	4 ΕΠΙΑ
2011	45E302	ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	2 / 4 ΕΠΙΑ
2011	45E405	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	4 ΕΠΙΑ
2011	45B602	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ	5 ΒΝΕΣ
2011	45B502	Ο ΡΟΪΔΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ	5 ΒΝΕΣ
2011	45B503	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 1669-1830	5 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ ΓΛΩΣ
2011	45B504	ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	5 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45B506	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ : 19ος-20ός ΑΙΩΝΑΣ	5 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45B505	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	5 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ502	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ	5 ΓΛΩΣ
2011	45Γ501	ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ	5 ΓΛΩΣ
2011	45Γ504	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	5 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ505	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	5 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45A503	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ II: ΚΕΙΜΕΝΑ Η/Υ	5 ΚΛΑΣ
2011	45A507	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ II	5 ΚΛΑΣ
2011	45A501	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ	5 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ
2011	45Γ503	ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	5 ΚΛΑΣ ΓΛΩΣ
2011	45Γ507	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	5 ΚΛΑΣ ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45A505	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ	5 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45A504	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΡΙΚΗ	5 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45A502	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΓΥΡΟΣ ΑΙΩΝΑΣ	5 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45A506	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	5 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45B501	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ	6 ΒΝΕΣ
2011	45B601	ΠΑΛΑΜΑΣ - ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ	6 ΒΝΕΣ
2011	45B704	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ	6 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45B606	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ & ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	6 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45B605	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	6 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45B604	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΓΑΛΛΙΚΟΣ & ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ	6 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ602	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ	6 ΓΛΩΣ
2011	45Γ603	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ	6 ΓΛΩΣ
2011	45Γ601	ΣΥΝΤΑΞΗ	6 ΓΛΩΣ
2011	45Γ604	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ	6 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ606	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	6 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ

2011	45Γ605	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	6 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α603	ΚΕΙΜΕΝΑ Β' ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΣ	6 ΚΛΑΣ
2011	45Α602	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	6 ΚΛΑΣ
2011	45Α601	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ : ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ	6 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ
2011	45Β603	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	6 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ ΓΛΩΣ
2011	45Α607	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ	6 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α606	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ Ι	6 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α604	ΑΡΧΑΪΚΟ ΕΠΟΣ : ΗΣΙΟΔΟΣ	6 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ806	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	6 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α605	ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	6 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45Β701	ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΛΒΟΥ ΩΔΕΣ	7 ΒΝΕΣ
2011	45Β702	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Ο Μ. ΨΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ	7 ΒΝΕΣ
2011	45Γ703	ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ	7 ΒΝΕΣ ΓΛΩΣ
2011	45Β705	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΦ: ΣΑΤΙΡΑ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	7 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45Β706	ΘΕΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Ι	7 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45Β708	Ο ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΣ	7 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45Β707	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ	7 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ702	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	7 ΓΛΩΣ
2011	45Γ701	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ	7 ΓΛΩΣ
2011	45Γ706	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	7 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ704	ΜΟΡΦΟΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ	7 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45Γ705	ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	7 ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α701	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ: ΣΑΠΦΩ-ΠΙΝΔΑΡΟΣ	7 ΚΛΑΣ
2011	45Α703	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ	7 ΚΛΑΣ
2011	45Β703	Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ	7 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ
2011	45Ε701	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	7 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ ΓΛΩΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α702	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΠΛΑΤΩΝ	7 ΚΛΑΣ ΓΛΩΣ
2011	45Α704	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	7 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α706	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ	7 ΚΛΑΣ ΕΠΙΑ
2011	45Α705	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ	7 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ
2011	45Β802	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ	8 ΒΝΕΣ
2011	45Β803	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ	8 ΒΝΕΣ
2011	45Β805	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	8 ΒΝΕΣ ΕΠΙΑ

2011	45B607	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΦ: ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ	8 ΒΝΕΣ ΕΠΙΛ
2011	45B804	ΘΕΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ II	8 ΒΝΕΣ ΕΠΙΛ
2011	45B806	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-ΒΥΡΩΝΙΣΜΟΣ	8 ΒΝΕΣ ΕΠΙΛ
2011	45Γ802	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	8 ΓΛΩΣ
2011	45Γ801	ΔΙΑΛΕΚΤΟΛΟΓΙΑ	8 ΓΛΩΣ
2011	45Γ803	ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΓΛΩΣΣΩΝ	8 ΓΛΩΣ
2011	45Γ805	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ	8 ΓΛΩΣ ΕΠΙΛ
2011	45Γ806	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	8 ΓΛΩΣ ΕΠΙΛ
2011	45Γ807	ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	8 ΓΛΩΣ ΕΠΙΛ
2011	45A803	Ο ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΙ Η ΑΚΜΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ	8 ΚΛΑΣ
2011	45A801	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ	8 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ
2011	45B801	Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ	8 ΚΛΑΣ ΒΝΕΣ
2011	45A802	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	8 ΚΛΑΣ ΓΛΩΣ
2011	45A804	ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	8 ΚΛΑΣ ΕΠΙΛ
2011	45A808	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΪΚΟΥ ΕΠΟΥΣ	8 ΚΛΑΣ ΕΠΙΛ
2011	45A807	ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	8 ΚΛΑΣ ΕΠΙΛ
2011	45A805	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΟΣ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ-ΟΒΙΔΙΟΣ	8 ΚΛΑΣ ΕΠΙΛ
2011	45A806	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	8 ΚΛΑΣ ΕΠΙΛ

6.2 Α΄ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ωρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	300	3	1,5	5	Κλασική	Παπαχρυσόστομου
2.	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι	210	3	1,5	5	Κλασική	Γεωργιάδου
3.	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
4.	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Αρχές - 17ος αι.	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γεωργαντά
5.	Γενική Γλωσσολογία Ι	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Αρχάκης
ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ							
1.	Αρχαία Ελληνική Ιστορία	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Σύρκου
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ							
1.	Ξένη Γλώσσα*	300	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	
	Σύνολο		18	9	30		

* Σύμφωνα με τις Γενικές Διατάξεις.

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία

Φ: Φροντιστήριο

Ε: Εργαστήριο

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος	210	3	1,5	5	Κλασική	Καρακάντζα
2.	Λατινική Θεματογραφία	300	3	1,5	5	Κλασική	Οικονομοπούλου
3.	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία: Πλάτων: Θεωρία των Ιδεών	300	3	1,5	5	Κλασική	Χαραλαμπίδης
4.	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 18ος - 20ός αι.	300	3	1,5	5	BNEΣ	Αθήνη
5.	Γενική Γλωσσολογία II	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ξυδούπουλος
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή I μαθήμα)							
1.	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Σύρκου
2.	Όψεις της ομηρικής ποίησης	300	3	1,5	5	Κλασική	Οικονομοπούλου
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ							
	Ξένη Γλώσσα*	300	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	
	Σύνολο		18	9	30		

* Σύμφωνα με τις Γενικές Διατάξεις.

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία

Φ: Φροντιστήριο

Ε: Εργαστήριο

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής	300	3	1,5	5	Κλασική	Καρακάντζα
2.	Λατινικό Έπος: Βιργίλιος	300	3	1,5	5	Κλασική	Λίпка
3.	Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή	300	3	1,5	5	BNEΣ	Αθήνη
4.	Ιστορική Γλωσσολογία Ι	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 2 μαθήματα)							
1.	Μύθος και Θρησκεία στην Αρχαία Ελλάδα (100)	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Καρακάντζα
2.	Βυζαντινή Ιστορία (100)	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Χαραλαμπίδης
3.	Κινηματογράφος και Κοινωνία (20)	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Σωτηροπούλου
4.	Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες (20)	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Κρέμης
5.	Γνωσιοθεωρία Μεταφυσική Ι (65)	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Γουδέλη, Μιχαλάκη Μουζάλα
6.	Νεότερη Ηθική Φιλοσοφία (65)	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Παρούσης
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ							
1.	Ξένη Γλώσσα*	300	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	
	Σύνολο		18	9	30		

* Σύμφωνα με τις Γενικές Διατάξεις.

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικοτήσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	210	3	1,5	5	Κλασική	Χαραλαμπίδης
2.	Λατινική Ιστοριογραφία: Χρυσός Αιώνας	300	3	1,5	5	Κλασική	Λίπκα
3.	Νεολληνική Πεζογραφία: 19ος – 20ός αι.	300	3	1,5	5	BNEΣ	Γκότση
4.	Περιγραφική Ανάλυση Νέας Ελληνικής	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ξυδούπουλος
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 2 μαθήματα)							
1.	Είδη και Μορφές του Μουσικού Θεάτρου από το 1600 έως και τον 20ό Αιώνα	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Χριστόπουλος
2.	Αρχιτεκτονική Αρχαίων Θεάτρων (20)	300	3	1,5	5	Κλασική Αρχαιολογία Ανάθεση στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Κρέεμπ
3.	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου (20)	300	3	1,5	5	Κλασική Αρχαιολογία Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Κρέεμπ
4.	Ερμηνευτική-Φαινομενολογία (65)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας	Καλέρη

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδικευση	Διδάσκων
5.	Φιλοσοφία 19ου-20ού αιώνα (65)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας	Κόντος
6.	Ελευθερία & Δικαιοσύνη (65)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας	Μιχαλάκης
7.	Κοινωνικοποίηση-ταυτότητες εκπαιδευτικών (25)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	Καμαριάνος
8.	Εξελικτική Ψυχολογία (25)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογίας	Διακογιώργη
9.	Ιστορική Γλωσσολογία II	300	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	Μαρκόπουλος
10.	Αρχαίες Ελληνικές Δημοκρατίες	300	3	1,5	5	Κλασική	Παπαχρυσστόμου
Το μάθημα «Σχολική Ψυχολογία» δεν θα διδαχθεί.							
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ							
I.	Ξένη Γλώσσα*	300	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	
	Σύνολο		18	9	30		

*Οι φοιτητές στα πλαίσια αυτού του μαθήματος θα εξεταστούν σε ένα από τα παρακάτω μαθήματα: «Ερμηνευτική – Φαινομενολογία», «Χέγκελ», «Νεότερη Γνωσιοθεωρία Μεταφυσική II», «Κάντ: Ηθική Φιλοσοφία»

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδικευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικοτήσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

6.3 Β΄ ΚΥΚΛΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ

6.3.1 ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ε ΄ Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Λατινική Ιστοριογραφία: Αργυρός Αιώνας	300	3	1,5	5	Κλασική	Λίπκα
2.	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία II	210	3	1,5	5	Κλασική	Καρακάντζα / Ποταμίτη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης	210	3	1,5	5	Κλασική	Ράγκος
2.	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία (100)	210	3	1,5	5	Ανάθεση στο τμήμα Φιλοσοφίας	Βαλάκας
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
3.	Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830 (80)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Αθήνη
4.	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και η εποχή των Κομνηνών (40)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
5.	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Σαμπατακάκης

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
6.	Μορφολογία (30)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ράλλη
7.	Φωνολογία (60)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
8.	Μεθοδολογία Γλωσσικής Έρευνας (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
9.	Γνωστική Ψυχολογία	201	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	Πόρποδας
10.	Ιστορική γραμματική της ΑΕ	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μαρκόπουλος
11.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Σ Τ' Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Κείμενα Β' Σοφιστικής	300	3	1,5	5	Κλασική	Γεωργιάδου
2.	Λατινική Λυρική Ποίηση	300	3	1,5	5	Κλασική	Λίπκα
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα)							
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης	210	3	1,5	5	Κλασική	Χριστόπουλος
2.	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Βιογραφία	300	3	1,5	5	Κλασική	Γεωργιάδου
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
3.	Θεωρία της Λογοτεχνίας (60)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γκότση
4.	Παλαμάς – Σικελιανός (50)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κατσιγιάννη
5.	Βυζαντινή Ιστοριογραφία (60)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
6.	Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Νατουραλισμός (50)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γεωργαντά
7.	Σημασιολογία (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
8.	Διαλεκτολογία (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
9.	Σύνταξη (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
10.	Ψυχογλωσσολογία (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μανουηλίδου
11.	Ερευνητικά ζητήματα διαχρονικής γλωσσολογίας	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μαρκόπουλος
12.	Ελληνική Παλαιογραφία (50)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Νούσια
13.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Ζ Ή Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Λατινική Σάτιρα	300	3	1,5	5	Κλασική	Λίпка
2.	Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας	300	3	1,5	5	Κλασική	Χαραλαμπόπουλος
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα)							
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Πλάτων	210	3	1,5	5	Κλασική	Ράγκος
2.	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση	210	3	1,5	5	Κλασική	Χριστόπουλος
3.	Επιγραφική	300	3	1,5	5	Κλασική	Σύρκου
4.	Ερευνητικά Ζητήματα Αρχαϊκού Έπους	300	3	1,5	5	Κλασική	Χριστόπουλος
5.	Διπλωματική εργασία	300	3	1,5	5		
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
6.	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και η εποχή των Κομνηνών (10)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
7.	Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας (50)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κατσιγιάννη

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
8.	A. Κάλβου ωδές (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Γεωργαντά
9.	Λεξικολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ξυδοπουλος
10.	Ανάλυση Λόγου (50)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Αρχάκης
11.	Φωνολογία (80)*	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
12.	Αισθητική (65)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας	Καλέρη
13.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικοτήσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Η ΄ Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης	300	3	1,5	5	Κλασική	Παπαχρυσοστόμου
2.	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης	210	3	1,5	5	Κλασική	Ράγκος
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος	300	3	1,5	5	Κλασική	Καρακάντζα
2.	Αισθητικές Θεωρίες της Ελληνικής Αρχαιότητας	300	3	1,5	5	Κλασική	Ράγκος
3.	Παπυρολογία	201	3	1,5	5	Κλασική	Σύρκου
4.	Διπλωματική εργασία	300	3	1,5	5		
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
5.	Βυζαντινή Φιλολογία: Εικονομαχία και Μακεδονική Αναγέννηση (60)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Κιαπίδου
6.	Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Υπερρεαλισμός (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Κατσιγιάννη

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
7.	Εισαγωγή στην Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου (20)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Σωτηροπούλου
8.	Διαλεκτολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
9.	Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων*	003	3	1,5	5	Κλασική / ΒΝΕΣ / Γλωσσολογίας	Μέλη ΔΕΠ και των τριών ειδικοτήσεων
10.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

* Το μάθημα «Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων» επιλέγεται υπό προϋποθέσεις.

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικοτήσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικοτήσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

6.3.2 ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΒΝΕΣ)

Ε ΄ Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και η Εποχή των Κομνηνών	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
2.	Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Αθήνη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19ος-20ός αι.	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γκότση
2.	Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κατσιγιάννη
3.	Βυζαντινή Ποίηση	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Νούσια
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
4.	Μορφολογία (30)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ράλλη
5.	Φωνολογία (80)	201	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
6.	Μεθοδολογία Γλωσσικής Έρευνας (80)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Παπαζαχαρίου

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
7.	Αρχαία ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Ράγκος
8.	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ού αιώνα (1900-1960) (20)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Ρόζη
9.	Το θέατρο του 19ου αιώνα. Ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα (20)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Κυριάκος
10.	Γνωστική Ψυχολογία	201	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	Πόρποδας
11.	Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μαρκόπουλος
12.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Σ Τ' Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Παλαμάς - Σικελιανός	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κατσιγιάννη
2.	Θεωρία της Λογοτεχνίας	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γκότση
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα)							
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Βυζαντινή Ιστοριογραφία	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
2.	Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Νατουραλισμός	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γεωργαντά
3.	Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα ΝΕΦ	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Αθήνη
4.	Ελληνική Παλαιογραφία	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Νούσια
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
5.	Αρχαίο ελληνικό δράμα: Ευριπίδης (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Χριστόπουλος
6.	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Βιογραφία (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Γεωργιάδου
7.	Σύνταξη (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδικευση	Διδάσκων
8.	Σημασιολογία (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
9.	Διαλεκτολογία (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
10.	Ψυχογλωσσολογία (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μανουηλίδου
11.	Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μαρκόπουλος
12.	Κρητικό θέατρο (20)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Βασιλείου
13.	Νεοελληνική δραματουργία και κινηματογράφος (20)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Κυριάκος
14.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδικευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικοτήσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικοότητες στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Ανδρέα Κάλβου Ωδές	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γεωργαντά
2.	Βυζαντινή Λογοτεχνία: Ο Μ. Ψελλός και η Εποχή των Κομνηνών	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα)							
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κατσιγιάννη
2.	Βυζαντινή Πεζογραφία	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	Δημητρακόπουλος
3.	Θέματα Βυζαντινής Φιλολογίας	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Νούσια
4.	Διπλωματική Εργασία	300	3	1,5	5		
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
5.	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Χριστόπουλος
6.	Γραμματεία της Ύστερης Αρχαιότητας (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Χαραλαμπίδης
7.	Επιγραφική (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Σύρκου

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
8.	Λεξικολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ξυδόπουλος
9.	Ανάλυση λόγου (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Αρχάκης
10.	Φωνολογία (80)	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
11.	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20ού αιώνα (20)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Βασιλείου
12.	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο (20)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Ρόζη
13.	Αναλυτική Αισθητική (65)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας	Ζεϊμπέκης
14.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Η ΄ Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Βυζαντινή Φιλολογία: Εικονομαχία και Μακεδονική Αναγέννηση	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κιαπίδου
2.	Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Υπερρεαλισμός	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Κατσιγιάννη
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Συγκριτική Φιλολογία: Ελληνικός Ρομαντισμός Βυρωνισμός	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γεωργαντά
2.	Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Νατουραλισμός	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Γεωργαντά
3.	Βυζαντινή Φιλολογία: Παλαιολόγειοι Χρόνοι	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Νούσια
4.	Διπλωματική Εργασία	300	3	1,5	5		

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
5.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Καρακάντζα
6.	Παπυρολογία (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Σύρκου
7.	Αισθητικές Θεωρίες της Ελληνικής Αρχαιότητας (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Ράγκος
8.	Διαλεκτολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
9.	Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων*	003	3	1,5	5	Κλασική / ΒΝΕΣ / Γλωσσολογίας	Μέλη ΔΕΠ και των ειδικεύσεων
10.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

* Το μάθημα «Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων» επιλέγεται υπό προϋποθέσεις.

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

6.3.3 ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Ε ΄ Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Μορφολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ράλλη
2.	Φωνολογία	210	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 4 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Μεθοδολογία Γλωσσικής Έρευνας	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
2.	Διδακτική της Γλώσσας	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	Ιορδανίδου
3.	Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μαρκόπουλος
4.	Ερευνητικά Ζητήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
5.	Ζητήματα Παιδαγωγικής Εκπαίδευσης (40)	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	Φτερνιάτη
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
6.	Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830 (80)	300	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	Αθήνη
7.	Γνωστική Ψυχολογία	201	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	Πόρποδας
8.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Σ Τ' Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
1.	Σύνταξη	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 5 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Διαλεκτολογία	201	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
2.	Συγκριτική Μορφολογία	210	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ράλλη
3.	Ψυχογλωσσολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μανουηλίδου
4.	Σημασιολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
5.	Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μαρκόπουλος
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
6.	Θεωρία της Λογοτεχνίας (60)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Γκότση
7.	Παλαμάς – Σικελιανός (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Κατσιγιάννη
8.	Βυζαντινή Ιστοριογραφία (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Κιαπίδου
9.	Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Νατουραλισμός	300	3	1,5	5	BNEΣ	Γεωργαντά
10.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Χριστόπουλος
11.	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Βιογραφία (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Γεωργιάδου
12.	Ελληνική Παλαιογραφία (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Νούσια
13.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικοτήσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 6 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Φωνολογία (συνδιδασκαλία με Ε' εξ)	201	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
2.	Ανάλυση Λόγου	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Αρχάκης
3.	Λεξικολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ξυδόπουλος
4.	Μορφοφωνολογία των Νεοελληνικών Διαλέκτων	201	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ράλλη
5.	Νευρογλωσσολογία	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μανουηλίδου
6.	Συγκριτική Σύνταξη	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ρούσσου
7.	Διπλωματική Εργασία	300	3	1,5	5		
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
8.	Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Κατσιγιάννη
9.	Α. Κάλβου Ωδές (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Γεωργαντά
10.	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση (50)	210	3	1,5	5	Κλασική	Χριστόπουλος
11.	Επιγραφική (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Σύρκου
12.	Γραμματεία της Ύστερης Αρχαιότητας (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Χαραλαμπίδης
13.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

Η ΄ Ε Ξ Α Μ Η Ν Ο

A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	Διδάσκων
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (επιλογή 6 μαθήματα) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ							
1.	Υπολογιστική Γλωσσολογία	300	3	1,5	5	Ανάθεση ΤΗΜΤΥ	Σγάρμπας
2.	Γλωσσική Κατάκτηση	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Μανουηλίδου
3.	Εργαστηριακή Φωνητική	102	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
4.	Διαλεκτολογία (συνδιδασκαλία με ΣΤ΄ εξάμηνο)	201	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Παπαζαχαρίου
5.	Τυπολογία Γλωσσών	300	3	1,5	5	Γλωσσολογία	Ράλλη
6.	Αναλυτική Φιλοσοφία II	300	3	1,5	5	Ανάθεση στο τμήμα Φιλοσοφίας	Ζεϊμπέκης
7.	Διπλωματική Εργασία	300	3	1,5	5		
ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ							
8.	Συγκριτική Φιλολογία: Γαλλικός και Ελληνικός Υπερρεαλισμός (50)	300	3	1,5	5	BNEΣ	Κατσιγιάννη
9.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης (50)	300	3	1,5	5	Κλασική	Καρακάντζα
10.	Παπυρολογία (50)	201	3	1,5	5	Κλασική	Σύρκου
11.	Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων*	003	3	1,5	5	Κλασική / BNEΣ / Γλωσσολογίας	Μέλη ΔΕΠ και των ειδικεύσεων
12.	Ελεύθερη επιλογή	300	3	1,5	5		
	Σύνολο		18	9	30		

Παρατήρηση:

Δ: Διδασκαλία / Φ: Φροντιστήριο / Ε: Εργαστήριο

- Με κόκκινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά τη συγκεκριμένη ειδίκευση στην οποία προσφέρεται το μάθημα των άλλων ειδικεύσεων
- Με πράσινο το ανώτατο όριο φοιτητών που αφορά συνολικά και τις δύο άλλες ειδικεύσεις στις οποίες προσφέρεται το μάθημα

7. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

■ Συνοπτικό περιεχόμενο διδασκόμενων μαθημάτων

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

■ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα εισάγει τους μαθητές στις έννοιες και στους ειδικότερους τομείς της Κλασικής Φιλολογίας, διατρέχει τους βασικούς σταθμούς της ιστορίας της και παρουσιάζει τις κυριότερες αρχές της εκδοτικής κριτικής. Επιπλέον, προσφέρει μια σύντομη εποπτεία της αρχαίας γραμματείας.

Διδάσκ.: Παπαχρυσόστομου

2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι

Θέμα: ευθύ, αρχαία ελληνικά αττικά, πεζά κείμενα (ιστοριογραφίας, φιλοσοφίας, ρητορικής) με μορφολογική κυρίως ανάλυση (ορθογραφία, γραμματική, συντακτικό, ετυμολογία, μετάφραση).

Διδάσκ.: Γεωργιάδου

3. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα επιδιώκει αφενός να εισαγάγει τους φοιτητές στο αντικείμενο, τις μεθόδους και τους στόχους της επιστήμης της Βυζαντινής Φιλολογίας, αφετέρου να παρουσιάσει τις περιόδους, την εξέλιξη, τα είδη και τις σημαντικότερες μορφές και έργα της βυζαντινής λογοτεχνικής και γραμματειακής παραγωγής από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης ως την άλωση του 1453. Θα αναγνωσθούν εκλογές από ιστοριογραφικά, ρητορικά, ποιητικά (εκκλησιαστικά και θύραθεν), επιστολικά και αγιολογικά κείμενα, καθώς και από γεωγραφικά και στρατιωτικά εγχειρίδια.

Διδάσκ.: Κιαπίδου

4. ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι: ΑΡΧΕΣ - 17ος ΑΙΩΝΑΣ

Συνδυάζοντας την ιστορική προσέγγιση με τη διδασκαλία των κειμένων, το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας με έμφαση στα έργα της παλαιότερης περιόδου και με παράλληλη θεώρηση των δυτικοευρωπαϊκών δεδομένων. Εξετάζονται θέματα όπως η διάκριση προς τα έργα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής λογοτεχνίας, η έξοδος από τον Μεσαίωνα και η νέα τέχνη της Αναγέννησης, η ίδρυση των πρώτων ελληνικών τυπογραφείων στη Βενετία και στην Ιταλία, η λογοτεχνία στην Κρήτη και στον λατινοκρατούμενο ελληνικό χώρο, ο θρησκευτικός ουμανισμός του 17ου αιώνα, συγγραφείς και λαϊκά έντυπα της τουρκοκρατίας.

Διδάσκ.: Γεωργαντά

5. ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι

Βασικές γλωσσολογικές έννοιες: Γλωσσικό σύστημα (langue), ομιλία (parole), λόγος (langage), γλωσσική ικανότητα, γλωσσική επιτέλεση. Προέλευση και φύση της γλώσσας. Απόκτηση της γλώσσας. Γενικά χαρακτηριστικά της γλώσσας: αυθαιρεσία του γλωσσικού σημείου, διπλή άρθρωση, παραγωγικότητα, ανακλαστικότητα, μετάθεση

Διδάσκ.: Αρχάκης

■ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ**Ι. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία. Επισκόπηση των βασικών ιστορικών γεγονότων από την εποχή των πρώτων πολιτειακών μεταρρυθμίσεων στην Αθήνα (Κύλων, Σόλων, Κλεισθένης), ως το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου. Επιλεκτικά εξετάζονται ιστορικές πηγές (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφώντας, Αρριανός).

Διδάσκ.: Σύρκου

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**■ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ****Ι. ΑΡΧΑΪΚΟ ΕΠΟΣ: ΟΜΗΡΟΣ**

Οι φοιτητές εισάγονται σε ιστορικά, ερμηνευτικά και ιδεολογικά ζήτημα του ομηρικού έπους, καθώς και σε ζητήματα σύνθεσης, χρονολόγησης και διάδοσης των επών. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις ιδιαιτερότητες της σύνθεσης και της δομής της *Ιλιάδας* και της *Οδύσσειας* και διδάσκονται από το πρωτότυπο αποσπάσματα από τα δύο έπη που αντιστοιχούν περίπου στην έκταση δύο ραψωδιών. Σε φροντιστηριακή διδασκαλία μελετάται η μορφολογία της γλώσσας, δίνονται στοιχεία ομηρικής γραμματικής και γίνεται μετρική ανάλυση επιλεγμένων στίχων.

Διδάσκ.: Καρακάντζα

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

Επιλογή αποσπασμάτων από Λατίνους πεζογράφους (C. Iulius, Caesar, C. Nepo, Titus Livius, C. Plinius Minor) —τα κείμενα των οποίων είναι πιο προσιτά στους νέους φοιτητές— με στόχο τη συμπλήρωση των κενών σε γραμματική, συντακτικό, βασικό λεξιλόγιο, και τη μύησή τους στην τεχνική της κατανόησης και μετάφρασης αδιδακτου κειμένου.

Διδάσκ.: Οικονομοπούλου

3. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝ: ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία. Τα βασικά χαρακτηριστικά των κυρίων ρευμάτων και σχολών (των λεγομένων προσωκρατικών, της πλατωνικής και αριστοτελικής φιλοσοφίας, των ελληγιστικών σχολών και του νεοπλατωνισμού) θα παρουσιαστούν με τονισμένες τις ομοιότητες και διαφορές τους. Κατόπιν, θα εξεταστεί το ζήτημα της ανάδυσης της φιλοσοφίας από την μήτρα της παραδοσιακής/ποιητικής σοφίας. Τέλος, θα μελετηθεί η ελληνική φιλοσοφία ως *αίρεσις βίου*, δηλαδή ως συγκεκριμένος τρόπος ζωής που στόχο έχει να προσεγγίσει, όσο είναι ανθρωπίνως εφικτό, την θεϊκή μακαριότητα μέσω της γνώσης.

Διδάσκ.: Χαραλαμπίδης

4. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II: 18ος- 20ός αι.

Επισκόπηση της νεοελληνικής λογοτεχνικής ποίησης και πεζογραφίας από τις αρχές του 18ου ως το τέλος του 20ού αι. μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα. Η λογοτεχνική παραγωγή εξετάζεται μέσα στα πολιτισμικά της συμφραζόμενα, τη σχέση της με την παράδοση αλλά και με τα ευρωπαϊκά ρεύματα. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στους τρόπους ταξινόμησης του λογοτεχνικού υλικού (σχολές, γενιές, ρεύματα, λογοτεχνικά γένη και είδη κτλ.).

Διδάσκ.: Αθήνη

5. ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II

Γλώσσα και Γλωσσολογία. Μορφολογία: η ανάλυση των λέξεων. Σύνταξη: η ανάλυση των προτάσεων. Σημασιολογία: η ανάλυση της σημασίας. Φωνητική και Φωνολογία: η φυσική και ψυχολογική διάσταση των ήχων της γλώσσας.

Διδάσκ.: Ξυδόπουλος

6. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ

Διδασκαλία των γνωστότερων ρητορικών λόγων του Κικέρωνα (πρώτος λόγος *Κατά του Κατιλίνα*, και *Υπέρ του Μίλωνα*) ή/ και αποσπασμάτων του Κοϊντιλιανού (*Ρητορική αγωγή*), ή του Κικέρωνα (*Περί ρήτορος*), έργων με ιδιαίτερη διδακτική και παιδαγωγική αξία.

(Δεν προσφέρεται)

7. Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 1880: ΒΙΖΥΗΝΟΣ - ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Όροι και προϋποθέσεις για την εμφάνιση των πεζογράφων της Γενιάς του '80. Γλωσσικοί, ειδολογικοί και αισθητικοί προβληματισμοί: η δημοτική, το διήγημα, η ηθογραφία, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός. Γνωριμία με τους σημαντικότερους πεζογράφους. Οι κορυφαίοι της γενιάς: Γ. Βιζυηνός και Αλ. Παπαδιαμάντης (η ζωή και το συνολικό τους έργο). Εξέταση των αφηγηματικών τεχνικών και της θεματικής της πεζογραφίας τους μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα.

(Δεν προσφέρεται)

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Στο πρώτο μέρος εξετάζονται τα ιστορικά γεγονότα από το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου ως το 188 π.Χ., καθώς και η δομή και η οργάνωση των ελληνιστικών κρατών. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται τα βασικά γεγονότα της ρωμαϊκής ιστορίας κατά την περίοδο της δημοκρατίας και κατά την περίοδο των αυτοκρατορικών χρόνων, καθώς και οι πολιτειακοί θεσμοί και η κοινωνική δομή του ρωμαϊκού κόσμου.

Διδάσκ.: Σύρκου

2. ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

Διδάσκ.: Οικονομοπούλου

3. ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Σύντομη συνθετική επισκόπηση με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία του ελληνικού κράτους. Θέματα εξέτασης: Η οικονομική και πνευματική άνοδος του ελληνισμού στον τελευταίο αιώνα της Τουρκοκρατίας. Η πολιτική και η συγκρότηση του κράτους, οι κοινωνικές και οι οικονομικές συνθήκες, το εθνικό ζήτημα και η Μεγάλη Ιδέα, η εξωτερική πολιτική. Παιδεία και πολιτισμός. Οι Βαλκανικοί πόλεμοι. Η συμμετοχή της Ελλάδας στον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο και η περίοδος του Μεσοπολέμου.

(Δεν προσφέρεται)

4. ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Στο πρώτο μέρος του μαθήματος εξετάζονται μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα η τέχνη και ο πολιτισμός της προϊστορικής εποχής της Ελλάδας: των Κυκλάδων, της Κρήτης και των Μυκηνών. Στο δεύτερο μέρος μελετώνται η εμφάνιση και η εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής τέχνης στη γεωμετρική και στην αρχαϊκή εποχή. Ιδιαίτερα εξετάζονται τα επιτεύγματα της κλασικής εποχής στην αρχιτεκτονική, γλυπτική και αγγειογραφία.

(Δεν προσφέρεται)

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΣ - ΣΟΦΟΚΛΗΣ

Το μάθημα προσφέρει στους φοιτητές την απαραίτητη για την επαρκή κατάρτισή τους εξοικείωση με το αρχαίο ελληνικό δράμα. Εξετάζονται συνοπτικά η δημιουργία και η δομή της τραγωδίας, της κωμωδίας και του σατυρικού δράματος, και αναλυτικότερα η ζωή και το έργο του Αισχύλου και του Σοφοκλή, καθώς και το περιεχόμενο και βασικά στοιχεία για τα δράματα που έχουν σωθεί. Στο μάθημα διδάσκεται από το πρωτότυπο μια τραγωδία του Αισχύλου ή του Σοφοκλή.

Διδάσκ.: Καρακάντζα

2. ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΟΣ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ

Παρουσίαση του μεγαλύτερου Ρωμαίου επικού ποιητή, του Βιργιλίου, με προτίμηση στα βιβλία II, IV, VI της *Αινειάδας*. Επίσης, σύγκριση του επικού ιδεώδους, το οποίο προβάλλει στην *Αινειάδα*, με αντίστοιχες ιδέες σχετικές με την καταξίωση του καθημερινού μόχθου του απλού ανθρώπου, μέσω της διδασκαλίας κάποιου αποσπάσματος των *Γεωργικών*.

Διδάσκ.: Λίτκα

3. Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ

Εξετάζεται η εξέλιξη του επτανησιακού λόγου στη διάρκεια ενός περίπου αιώνα (1800-1900) με κύριο άξονα το έργο του Διονυσίου Σολωμού, κορυφαίου εκπροσώπου της λεγόμενης Επτανησιακής Σχολής. Μελετώνται: 1) η προσολωμική παράδοση, 2) ο Σολωμός και ο σολωμικός κύκλος, 3) οι επίγονοι. Στόχοι του μαθήματος είναι να εντοπισθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής, να καθοριστούν οι βασικές αρχές της σολωμικής ποίησης και ποιητικής και να διερευνηθεί η αξιοποίηση της σολωμικής κληρονομιάς από τους Επτανησίους λογοτέχνες στα χρόνια μετά την Ένωση.

Διδάσκ.: Αθήνη

4. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I

Α) Η γλωσσική αλλαγή: χαρακτηριστικά, αιτίες, προσεγγίσεις, αντιλήψεις Β) Είδη γλωσσικών μεταβολών: φωνολογικές, μορφολογικές, συντακτικές, σημασιολογικές. Σχολές μελέτης της γλωσσικής μεταβολής. Γ) Βασικές αρχές της Ινδο-ευρωπαϊκής γλωσσολογίας: οικογένειες γλωσσών, εξωτερική και εσωτερική επανασύνθεση, γλωσσολογία και αρχαιολογία. Δ) Γλωσσική εξέλιξη.

Διδάσκ.: Ρούσσου

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Το πρώτο μέρος του μαθήματος εισάγει τους φοιτητές στις βασικές μεθοδολογίες της επιστημονικής ερμηνείας των μύθων (τελετουργική/λειτουργική σχολή, ψυχανάλυση, δομισμός, σημειολογία). Παρουσιάζονται τα βασικά σημεία των τριών μυθικών κύκλων (τρωικού, θηβαϊκού, αργοναυτικού) και οι κυριότερες κατηγορίες των πηγών. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται βασικά στοιχεία της λατρείας (μαντεία, γιορτές, κοινωνικοί θεσμοί) και η σχέση τους με την κοινωνική οργάνωση του αρχαίου κόσμου. Το μάθημα συμπληρώνεται από εργαστηριακό υλικό (βάσεις θρησκευσιολογικών και αγγειογραφικών δεδομένων, ηλεκτρονικές εικονικές αναπαραστάσεις τόπων λατρείας κτλ.) από το Εργαστήριο της Αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Μυθολογίας και Θρησκείας.

Διδάσκ.: Καρακάντζα

2. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το μάθημα προσφέρει εποπτεία της ιστορίας του βυζαντινού κράτους από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Μ. Κωνσταντίνο μέχρι την πτώση της το 1453. Εξετάζονται επίσης οι πολιτειακοί θεσμοί, οι κοινωνικές δομές και η οικονομία σε κάθε περίοδο της βυζαντινής ιστορίας. Έμφαση δίνεται στις πολιτικές και στρατιωτικές σχέσεις του Βυζαντίου με άλλους λαούς της Δύσης και της Ανατολής και με τον Σλαβικό κόσμο.

Διδάσκ.: Χαραλαμπίδης

3. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Διδάσκ.: Σωτηροπούλου

4. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Διδάσκ.: Κρέεμπ

5. ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΙΑ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ Ι

Διδάσκ.: Γουδέλη, Μιχαλάκη, Μουζάλα

6. ΝΕΟΤΕΡΗ ΗΘΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Διδάσκ.: Παρούσης

7. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

(Δεν προσφέρεται)

8. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

(Δεν προσφέρεται)

9. ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Εισαγωγή στην ιστορία της Ευρώπης με έμφαση στις κεντρικές πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και πολιτισμικές διεργασίες που καθόρισαν την πορεία των ευρωπαϊκών κοινωνιών από τον 18ο έως τον 20ό αι.

(Δεν προσφέρεται)

10. ΤΟ ΝΕΟΤΕΡΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Το πρώτο μέρος του μαθήματος προσφέρει μια επισκόπηση του μυθιστορήματος ως λογοτεχνικού γένους: αναζήτηση των απαρχών (ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα), ζητήματα ορολογίας (μυθιστορία / μυθιστόρημα) και εκφοράς (έμμετρο/πεζό), παρουσίαση των σημαντικότερων μυθιστορηματικών ειδών μέσα στα πολιτισμικά τους συμφραζόμενα από την αρχαιότητα ως τα μέσα του 19ου αι. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος εξετάζεται η διαμόρφωση του νεοελληνικού πεζού μυθιστορήματος κατά την περίοδο 1830-1880· παρουσιάζονται τα σημαντικότερα έργα και επισημαίνονται οι σχέσεις τους με τα μυθιστορήματα της αρχαιότητας και τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

(Δεν προσφέρεται)

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

■ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Στο μάθημα επιχειρείται η ερμηνεία του έργου του Ηρόδοτου με βάση την αυτοπαρουσίαση του ιστορικού ως διαδόχου και ανταγωνιστού του Ομήρου (θεματολογία, έκταση, δημοσιοποίηση των Ιστοριών μέσω απαγγελιών σε πανελλήνιους αγώνες) και η σημασία της για το πανελλήνιο κοινό του 5ου αι. π.Χ. Ως προνομιακό πεδίο εφαρμογής των ηροδοτείων συγγραφικών αρχών επιλέγεται η αφήγηση από το επιμύθιο της μάχης του Μαραθώνα έως και τα παρεπόμενα της ανέλπιστης νίκης στη Σαλαμίνα (Βιβλία Έβδομο και Όγδοο).

Διδάσκ.: Χαραλαμπίδης

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Οι κυριότεροι Λατίνοι ιστορικοί (Σαλλούστιος, Λίβιος), βιογράφοι (Νέπως) και τα *Απομνημονεύματα* του Ιουλίου Καίσαρα. Η λατινική ιστοριογραφία ακολουθεί την παράδοση της αρχαίας ελληνικής. Οι πρώτοι Λατίνοι ιστορικοί συγγράφουν στα ελληνικά το ιστορικό τους έργο. Στα χρόνια του Κικέρωνα παρουσιάζονται οι πρώτοι συγκρίσιμοι προς τους Έλληνες Ρωμαίοι ιστορικοί. Γενική εκτίμηση της προσφοράς των Λατίνων ιστορικών στη γνώση του παρελθόντος.

Διδάσκ.: Λίπκα

3. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: 19ος - 20ός αι.

Σημαντικά ρεύματα και τάσεις της ελληνικής πεζογραφίας του πρώτου μισού του 20ού αιώνα. Το κοινωνιστικό μυθιστόρημα και η υπέρβαση της ηθογραφίας, η δεξίωση ευρωπαϊκών λογοτεχνικών ρευμάτων, η εμφάνιση του μυθιστορήματος της Γενιάς του '30. Διδάσκονται αντιπροσωπευτικά κείμενα. Το μάθημα υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης "eclass"

Διδάσκ.: Γκότση

4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

Το μάθημα αυτό εξετάζει βασικά φαινόμενα της γραμματικής της Νέας Ελληνικής, προκειμένου να αναπτυχθεί η μεταγλωσσική ικανότητα των φοιτητών στον τρόπο με τον οποίο αναλύεται η γλώσσα. Τα φαινόμενα που θα μας απασχολήσουν έχουν να κάνουν μεταξύ άλλων: α) με τη σειρά των όρων της πρότασης και τον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρεάζει το πληροφοριακό περιεχόμενο της πρότασης (σε ένα επικοινωνιακό πλαίσιο), β) με τα μέρη του λόγου (συντακτικές κατηγορίες) και τη (μορφολογική) πραγμάτωσή τους στη Νέα Ελληνική, γ) με τα βασικά χαρακτηριστικά της ονοματικής φράσης και με τη σχέση της με την πρόταση, όπως και δ) με τις σχέσεις προτάσεων μεταξύ τους (κύρια –δευτερεύουσα). Θα επιχειρηθεί μια βασική σύγκριση με τη γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, προκειμένου να φανεί πώς γραμματικά συστήματα που συνδέονται μεταξύ τους διαχρονικά μπορούν να διαφοροποιηθούν στο πέρασμα του χρόνου, διατηρώντας την ιστορική τους συνέχεια. Το μάθημα αυτό θα βοηθήσει τους φοιτητές να προσεγγίσουν τη γραμματική μέσα από μια παιδαγωγική οπτική. Επιπλέον θα εξετάσει «μύθους» και «αλήθειες» που αφορούν τη Νέα Ελληνική (σε επίπεδο χρήσης, λαθών, κλπ.).

Διδάσκ.: Ξυδόπουλος

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**1. ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1600 ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 20ό αι.**

Διδάσκ.: Χριστόπουλος

2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

Διδάσκ.: Κρέεμπ

3. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Διδάσκ.: Κρέεμπ

4. ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Καλέρη

5. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ 19ου - 20ού αι.

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Κόντος

6. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Μιχαλάκης

7. ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ - ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Διδάσκ.: Καμαριάνος

8. ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Διακογιώργη

9. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II

Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας.

Η Ελληνική ως Ινδο-ευρωπαϊκή γλώσσα. Περίοδοι της ελληνικής. Γραφές της ελληνικής. Το ζήτημα των πηγών.

Μυκηναϊκή: σύντομη διερεύνηση. Αρχαία Ελληνική, Ελληνιστική Κοινή, πρώιμη και ύστερη μεσαιωνική ελληνική. Απαρχές των νεοελληνικών διαλέκτων. Δημιουργία της Κοινής Νεοελληνικής: το γλωσσικό ζήτημα.

Διδάσκ.: Μαρκόπουλος

10. ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΕΣ

Η γέννηση της δημοκρατίας εντοπίζεται στην αρχαία Ελλάδα. Ανάμεσα στις κοινοβουλευτικές δημοκρατίες της νεωτερικότητας και τα δημοκρατικά πολιτεύματα της αρχαιότητας αναγνωρίζονται πολλές ομοιότητες, αλλά υφίστανται επίσης πολλές και σημαντικές διαφορές. Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τον φοιτητή με την πολιτειακή σκέψη των αρχαίων Ελλήνων και με τις ποικίλες μορφές που πήρε το δημοκρατικό πολίτευμα στις αρχαίες πόλεις (αποφεύγοντας έτσι τον αθηνοκεντρισμό), καθώς επίσης και να τον προτρέψει σε μια σύγκριση της αρχαίας με τη σύγχρονη πολιτική πραγματικότητα. Οι πρόσφατες μελέτες πολλών ερευνητών έχουν καταστήσει το θέμα της αρχαίας ελληνικής δημοκρατίας ένα ιδιαίτερα ανεπτυγμένο αντικείμενο σπουδής και διδασκαλίας σε παγκόσμιο επίπεδο (πβ. ειδικά τις έρευνες του Copenhagen Polis Centre υπό τη διεύθυνση του M. H. Hansen και τις φιλοσοφικές επισημάνσεις του Κορνήλιου Καστοριάδη), η σχέση του με το πολιτικό παρόν το έχει μετατρέψει σε επίκαιρο και προσφιλές θέμα στις συζητήσεις πολλών ανθρώπων, ενώ, τέλος, η πολυμορφία των διαθέσιμων αρχαίων πηγών (συγγραμμάτων, επιγραφών, νομισμάτων, αρχαιολογικών μνημείων κ.λπ.) το συνιστά ως εξαιρετικό εργαλείο για την εμβάθυνση των φοιτητών στις σχέσεις της φιλολογίας με τις λοιπές επιστήμες του ανθρώπου.

Διδάσκ.: Οικονομοπούλου

11. ΘΕΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

(Δεν προσφέρεται)

12. ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Το μάθημα αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με την ιστορία της νεότερης δυτικής φιλοσοφίας από τις απαρχές της, κατά τον δέκατο έβδομο αιώνα, μέχρι την ολοκλήρωση του νεωτερικού κύκλου, κατά τον εικοστό. Η λεγόμενη κοπερνίκεια επανάσταση στη φιλοσοφία, δηλαδή η καθοριστική ρήξη με την μεσαιωνική παράδοση, θα αποτελέσει τον βασικό θεματικό πυρήνα του μαθήματος. Τα ιδανικά του διαφωτισμού (ανθρωπισμός, ατελείωτη πρόοδος, πνευματική και ηθική απελευθέρωση από τα δεσμά του παρελθόντος κ.λπ.) και η κριτική τους από μεταγενέστερους στοχαστές θα προσεγγιστούν με τρόπο συστηματικό και ιστορικό. Το μά-

θημα θα παράσχει, επίσης, τα απαιτούμενα στοιχεία για την κατανόηση των κυριοτέρων φιλοσοφικών συστημάτων και τάσεων της περιόδου (ιδεαλισμός, υλισμός, βουλησιαρχία, εξελικτισμός, θετικισμός, πραγματισμός, υπαρξισμός).

(Δεν προσφέρεται)

13. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Διδάσκεται η βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη (αρχιτεκτονική, ζωγραφική, μωσαϊκά, μικροτεχνία) εκκλησιαστικού και κοσμικού χαρακτήρα κατά την πρωτοβυζαντινή, μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο. Εξετάζονται η σχέση με την τέχνη της ύστερης αρχαιότητας, η διαμόρφωση των νέων αρχιτεκτονικών τύπων και εικονογραφικών θεμάτων, οι αναβιώσεις του κλασικισμού και τα αντικλασικά ρεύματα ανά εποχή. Ιδιαίτερα τονίζεται η διάδοση της βυζαντινής τέχνης στον Σλαβικό κόσμο.

(Δεν προσφέρεται)

14. ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

(Δεν προσφέρεται)

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΓΥΡΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Ο σημαντικότερος Λατίνος ιστορικός (Τάκιτος) και ο αυτοκρατορικός βιογράφος (Σουητώνιος) περιγράφουν την εποχή των διαδόχων του Αυγούστου και την παρακμή του δημόσιου βίου. Δημοκρατία και πολιτική ιδεολογία. Γνωριμία και με τα λοιπά έργα του Τακίτου (π.χ. *Agricola*).

Διδάσκ.: Λίπκα

2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ II:

Η δομή του μαθήματος είναι διττή. Αφ' ενός οι φοιτητές ασκούνται στην καθ' υπαγόρευσιν ορθογράφηση, μετάφραση και σημασιολογική ανάλυση επιλεγμένων χωρίων της Αττικής πεζογραφικής διαλέκτου - με παράλληλες ασκήσεις στη μεταφορά συντόμων κειμένων από τα νέα στα αρχαία ελληνικά (αντίστροφο). Αφ' ετέρου, σε φροντιστηριακό μάθημα, εισάγονται στη χρήση των ηλεκτρονικών πηγών για την έρευνα και τη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας - με ιδιαίτερη έμφαση στο Θησαυρό της Ελληνικής Γλώσσας και τα ηλεκτρονικά περιοδικά.

Διδάσκ.: Καρακάντζα, Ποταμίτη

3. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: Ο Μ. ΨΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ

Το μάθημα στοχεύει στη γνωριμία με τη βυζαντινή λογοτεχνική και γραμματειακή παραγωγή του ενδέκατου και δωδέκατου αιώνα και την κατανόηση της πολιτισμικής άνθησης που παρατηρείται στις τελευταίες δεκαετίες της Μακεδονικής δυναστείας με κυρίαρχη προσωπικότητα τον Μιχαήλ Ψελλό καθώς και κατά τις δυναστείες των Κομνηνών και των Αγγέλων (1081-1204). Θα αναγνωσθούν εκλογές από ποικίλα κείμενα, κυρίως ιστοριογραφικά, ποιητικά, φιλολογικά και μυθιστορήματα.

Διδάσκ.: Κιαπίδου

4. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 1670-1830

Επισκόπηση της νεοελληνικής γραμματείας μέσα στα πολιτισμικά συμφραζόμενα που διαμορφώνονται στον υπό ξένη, κυρίως οθωμανική, κυριαρχία ελληνισμό και στα κέντρα της ελληνικής διασποράς. Η επιβίωση της λογοτεχνικής παράδοσης και η ανανέωσή της χάρη στη διάχυση και τη σταδιακή επικράτηση των ιδεών του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού. Ο γόνιμος ρόλος των μεταφράσεων και η διείσδυση νεοτερικών λογοτεχνικών ειδών (πλασματικό αφήγημα, θεατρικό κείμενο)· η γέννηση του ελληνικού τύπου. Οι διαμάχες γύρω από την αναζήτηση και την επιβολή μιας «κοινής» λογοτεχνικής γλώσσας. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Αθήνη

5. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Βασικές μονάδες και γενικές αρχές της μορφολογικής ανάλυσης. Μορφήματα, αλλόμορφα, μορφολογικοί νόμοι. Δομή λέξεων και μορφολογική αναπαράσταση. Διαδικασίες σχηματισμού λέξεων: κλίση, παραγωγή, σύνθεση. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ράλλη

6. ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ

Περιγραφή και ορισμοί των τεμαχιακών φωνολογικών μονάδων της Νέας Ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο της Γενετικής Γλωσσολογίας. Παρουσίαση της σχέσης που υπάρχει ανάμεσα στη Μορφολογία και τη Φωνολογία, στο πλαίσιο της Λεξικής Φωνολογίας. Περιγραφή και ορισμοί των υπερτεμαχιακών φωνολογικών μονάδων της Νέας Ελληνικής γλώσσας, στο πλαίσιο της Προσωδιακής Φωνολογίας. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

7. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ II

Επιλογή αποσπασμάτων από Λατίνους πεζογράφους για την εξάσκηση των φοιτητών στη γραμματική, το συντακτικό και την ερμηνεία αδιδακτων κειμένων. Το μάθημα συμπληρώνει και εμβαθύνει τις γνώσεις των φοιτητών, που έχουν ήδη κατακτηθεί με τη Λατινική Θεματογραφία I.

(Δεν προσφέρεται)

8. Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

Συστηματική προσέγγιση του πρωτεύοντος και πολύσημου καβαφικού έργου. Κριτική παρουσίαση της καβαφικής βιβλιογραφίας. Κύριος στόχος η εξοικείωση των φοιτητών με βασικά ζητήματα της καβαφικής ποιητικής (σχέση με ιστορία, φραστικός ρεαλισμός, ειρωνεία κ.ά.).

(Δεν προσφέρεται)

9. ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΓΛΩΣΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Κριτήρια διάκρισης ενός κειμένου από ένα άθροισμα προτάσεων. Συνοχικοί μηχανισμοί, συνεκτικότητα, επίπεδα ύφους. Έννοιες κειμενικής ανάλυσης: ομοιοαναφορικότητα, ομοιοταξινόμηση, ομοιοεκτατικότητα, ενδοφορική και εξωφορική αναφορά, θέμα-σχόλιο, μικρο- και μακρο- λειτουργίες, γνωστικά σχήματα. Προφορικός και γραπτός λόγος. Χαρακτηριστικά βασικών κειμενικών ειδών (περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία). Παραγωγή κειμένων και σχολική πράξη.

(Δεν προσφέρεται)

10. ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

Εισαγωγή στο ρωμαϊκό θέατρο που μιμείται την αρχαία ελληνική τραγωδία (Σενέκας), την νέα αττική κωμωδία (Πλαύτος, Τερέντιος), κείμενα των ανωτέρω δραματουργών και της μόνης σωζόμενης ρωμαϊκής υποθέσεως τραγωδίας (*Octavia*). Επίδραση του αρχαίου ρωμαϊκού θεάτρου στη νεότερη ευρωπαϊκή δραματουργία και την κριτική (16ος-17ος αι.).

(Δεν προσφέρεται)

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ**Ι. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ**

Το μάθημα καλύπτει την Ιστοριογραφία του Θουκυδίδη (αντίληψη για την ιστορία, θέμα, περιεχόμενο και δομή του θουκυδίδειου έργου). Αναλυτική διδασκαλία επίλεκτων χωρίων του Θουκυδίδη, ιδιαίτερα από το Έβδομο Βιβλίο. Γλωσσικός και ερμηνευτικός σχολιασμός.

Διδάσκ.: Ράγκος

2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Βαλάκας

3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 19ος -20ός αι.

Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από τις αρχές του 19ου αι. μέχρι τα μέσα του 20ού αι. Λογοτεχνικά κινήματα, ρεύματα και σχολές στο ιστορικό και ιδεολογικό τους πλαίσιο. Εξετάζονται κείμενα σημαντικών συγγραφέων: Χάινε, Λαμαρτίν, Φλωμπέρ, Μπωντλαίρ, Ντοστογιέφσκι, Τσέχωφ, Ίψεν, Έλιοτ, Γουλφ, Κάφκα, Μπρεχτ, κ.ά. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Γκότση

4. ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Θεωρητική και γραμματολογική προσέγγιση της γένεσης, της διαμόρφωσης και της εξέλιξης των λογοτεχνικών ειδών και μορφών. Εστίαση στις πολύτροπες μεταμορφώσεις των μορφικών διακειμένων στη σύγχρονη ευρωπαϊκή λογοτεχνία. Εξετάζονται οι νεότερικές λογοτεχνικές μορφές σε σύγκριση με τις παραδοσιακές, οι συνθήκες γένεσης νέων λογοτεχνικών μορφών (ποίημα σε πεζό, ελευθερωμένος, ελεύθερος στίχος, κ.ά.), οι πολλαπλές και ενίοτε πολύπλοκες λειτουργίες της μορφής στη νεότερη λογοτεχνία. Διαχρονικές και σταθερές λογοτεχνικές μορφές (ωδή, σονέτο, verset, κ.ά.) αναβιώνουν και υφίστανται αλλαγές στη μοντέρνα εκδοχή τους.

Διδάσκ.: Κατσιγιάννη

5. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

Το μάθημα παρουσιάζει τα ποιητικά είδη της λόγιας βυζαντινής ποίησης, κοσμικής και θρησκευτικής, και την εξέλιξή τους από την πρώιμη ως την ύστερη περίοδο. Μελετώνται αντιπροσωπευτικοί ποιητές και αναλύονται επιλεγμένα κείμενά τους. Επιπλέον, εξετάζεται η τύχη των αρχαίων μέτρων στο Βυζάντιο

Διδάσκ.: Νούσια

6. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Οργάνωση, εξειδίκευση και εφαρμογή της γλωσσικής επιστήμης. Χαρακτηριστικά της γλωσσικής έρευνας. Μέσα συλλογής γλωσσικού υλικού. Στοιχεία στατιστικής επεξεργασίας δεδομένων. Στοιχεία ακαδημαϊκών δεξιοτήτων. Έρευνα, Επιλογή και Αξιοποίηση Βιβλιογραφίας. Μέθοδος συγγραφής και παρουσίασης ερευνητικών μελετών.

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σύγχρονες μέθοδοι της επικοινωνιακής προσέγγισης στη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής.

Διδάσκ.: Ανάθεση στο ΠΤΔΕ, Ιορδανίδου

8. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

Θεωρητική Ανάλυση της Αρχαίας Ελληνικής. Τα δεδομένα στα διάφορα επίπεδα λόγου. Επίπεδα ανάλυσης της Αρχαίας Ελληνικής: Σύνταξη, Ιστορική φωνολογία και μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής. Κοινωνιογλωσσολογική προσέγγιση της Αρχαίας Ελληνικής. Διαλεκτική και Γλωσσική επαφή.

Διδάσκ.: Μαρκόπουλος

9. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Συζήτηση και ανάλυση διαφόρων ζητημάτων, και των συνδεδεμένων με αυτά φαινομένων, που αφορούν την ελληνική γλώσσα και απασχολούν έντονα την κοινή γνώμη, όπως: ο γλωσσικός δανεισμός, η γλώσσα των νέων, η μοναδικότητα ή μη των γλωσσών, οι «φτωχές» και «οι πλούσιες» γλώσσες κ.τ.λ., σύμφωνα με τα πορίσματα της σύγχρονης θεωρητικής γλωσσολογίας.

Διδάσκ.: Ρούσσου

10. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο ΠΤΔΕ, Φτερνιάτη

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ**11. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 1670-1830**

Διδάσκ.: Αθήνη

12. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: Ο Μ. ΨΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ

Διδάσκ.: Κιαπίδου

13. ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σαμπατακάκης

14. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Ράλλη

15. ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

16. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

17. ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο ΠΤΔΕ, Πόρποδας

18. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΕ

Διδάσκ.: Μαρκόπουλος

19. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ

Διδάσκ.: Ράγκος

20. ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20ού αι. (1900-1960)

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ρόζη

21. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 19ου αι. ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ, ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Κυριάκος

22. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ**23. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ**

Στο μεγαλύτερο μέρος του, το μάθημα πρόκειται να παρουσιάσει μια εκ του σύνεγγυς ανάγνωση της αριστοτελικής *Ποιητικής* ως ηθελημένης αντίδρασης στην πλατωνική κριτική της ποίησης. Ζητήματα που ρητά θεματοποιούνται στο αρχαιότερο ολοκληρωμένο σύγγραμμα λογοτεχνικής κριτικής (όπως η έννοια της *μιμήσεως* στις καλές τέχνες, η σημασία του *μύθου* και της ενότητάς του στην ποίηση, η θεραπευτική και ηθική αξία της τραγωδίας, η προβληματική έννοια της *καθάρσεως*, και η σχέση ποίησης και φιλοσοφίας) θα συζητηθούν διεξοδικά από κοινού με τις αριστοτελικές αποσιωπήσεις (απάλειψη του άλογου στοιχείου της ποιητικής έμπνευσης, υποτίμηση του θεϊκού παράγοντα στην τραγωδία, υπερτονισμός της *αμαρτίας* κ.λπ.). Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος, θα ερμηνευθεί συνοπτικά το ύστερο, αλλά επίσης σημαντικό, έργο αρχαιοελληνικής κριτικής, το *Περί Ύψους* του ψευδο-Λογγίνου. Αμφότερα τα συγγράμματα θα διδαχθούν από το πρωτότυπο κείμενο.

(Δεν προσφέρεται)

24. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Μελετώνται κείμενα (ερμηνευτικός και γλωσσικός σχολιασμός) τα οποία αποκαλύπτουν πτυχές του βυζαντινού πολιτισμού, όπως ο ιδιωτικός και δημόσιος βίος, η εκπαίδευση, τα επαγγέλματα, το εμπόριο, ο μοναχικός βίος (π.χ. το *Στρατηγικό* του Κεκαυμένου το *Επαρχικό Βιβλίο*, τον Τιμαρίωνα, το *Τυπικό* της Μονής Παντοκράτορα κτλ).

(Δεν προσφέρεται)

25. ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη βυζαντινή υμνογραφία. Μελετώνται τα είδη της με έμφαση στα κοντάκια και τους κανόνες, τα χαρακτηριστικά και η εξέλιξή τους, οι ποιητές και τα μέτρα, καθώς και εκδοτικά προβλήματα βάσει συγκεκριμένων περιπτώσεων. Αναλύονται επιλεγμένα κείμενα κυρίως της πρώιμης και της μέσης βυζαντινής περιόδου.

(Δεν προσφέρεται)

26. ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Γραμματολογική επισκόπηση της περιόδου, διερεύνηση της ποιητικής και της θεματικής της Πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς σε συνδυασμό με προγενέστερα, αλλά και νεότερα ρεύματα και ποιητικές τάσεις. Επιλεκτική ερμηνεία σε κείμενα εκπροσώπων της, όπως οι: Αλεξάνδρου, Αναγνωστάκης, Δάλλας, Δικταίος, Καρούζος, Κύρου, Παπαδίδας, Πατρίκιος, Σαχτούρης, Σινόπουλος, Στεργιόπουλος.

(Δεν προσφέρεται)

27. Ο ΡΟΪΔΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ

Το έργο του Ροΐδη εντάσσεται στο πνευματικό και ιδεολογικό πλαίσιο της εποχής (δεύτερο μισό 19ου αι.). Κύριοι άξονες της εξέτασης: 1. *Η Πάπισσα Ιωάννα*, 1866 (η λογοτεχνική καταγωγή, οι ευρωπαϊκοί ορίζοντες, το συγγραφικό ύφος και η ιδεολογική ερμηνεία του μυθιστορήματος, η επέμβαση του συγγραφέα στους κυρίαρχους προσανατολισμούς του ελληνικού βασιλείου) 2. Η διαμάχη Ροΐδη-Βλάχου (1877), η κριτική των πανεπιστημιακών διαγωνισμών (1850-1877) και η αισθητική συγκρότηση του νέου κριτικού 3. Σάτιρα, δημοσιογραφία και πολιτική 4. Οι μεταφράσεις 5. Τα διηγήματα 6. Τα μεταγενέστερα κριτικά κείμενα και η σχέση του Ροΐδη με τους εκπροσώπους της γενιάς του 1880. Για τη συμμετοχή στις εξετάσεις του μαθήματος απαιτείται προβιβάσιμος βαθμός σε εξέταση προόδου που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του εξαμήνου.

(Δεν προσφέρεται)

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ****1. ΚΕΙΜΕΝΑ Β΄ ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΣ**

Στο μάθημα αναλύονται τα βασικά χαρακτηριστικά της Β΄ Σοφιστικής, δηλ. της ελληνόφωνης λογοτεχνικής παραγωγής των αυτοκρατορικών χρόνων (φιλοσοφικά ρεύματα, τάσεις της ρητορικής, αττικισμός, ασιανισμός κ.λπ.) και μελετώνται αντιπροσωπευτικά κείμενα της περιόδου. Βασικοί συγγραφείς με τους οποίους κρίνεται σκόπιμο να εξοικειωθούν οι φοιτητές είναι ο Διονύσιος ο Αλικαρνασσεύς, ο Δίων ο Προύσης, ο Πλούταρχος, ο Λουκιανός, ο Μάξιμος ο Τύρου, ο Αίλιος Αριστείδης και ο Φιλόστρατος, πρώτος «ευρετής» του όρου «Β΄ Σοφιστική».

Διδάσκ.: Γεωργιάδου

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Σύντομη επισκόπηση της λατινικής λυρικής ποίησης, η ελληνική επίδραση επί των Ρωμαίων ποιητών. Κάτουλλος (ο πρώτος μεγάλος Λατίνος λυρικός), Οράτιος (επιλογή λυρικών ποιημάτων του μέγιστου Λατίνου λυρικού). Ερμηνεία επίλεκτων ποιημάτων των κυριότερων Λατίνων λυρικών (Οβίδιος, Τίβουλλος, Προπέρτιος). Ειδικότερη μνεία της λατινικής ερωτικής ελεγείας. Μία από τις Εκλογές του Βιργιλίου. *Pervigilium Veneris*.

Διδάσκ.: Λίпка

3. ΠΑΛΑΜΑΣ - ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Εξετάζονται συστηματικά οι δύο μείζονες εκπρόσωποι της παράδοσης του λυρισμού. Το έργο τους εντάσσεται στο πνευματικό-ιδεολογικό κλίμα και στα ευρωπαϊκά λογοτεχνικά ρεύματα της εποχής (γαλλικός παρνασσισμός, συμβολισμός, φιλοσοφικές τάσεις, κ.ο.κ.). Εστίαση με χρονολογική σειρά στα σημαντικότερα έργα (λογοτεχνικά και κριτικά), στο ύφος και τις νεότερικές προσωδιακές τους αναζητήσεις. Ο Παλαμάς δημιουργεί τον λογοτεχνικό κανόνα της γενιάς του 1880 (γλωσσικός, αισθητικός, ειδολογικός και φιλοσοφικός προσανατολισμός των ομοτέχνων του). Ο Σικελιανός οικοδομεί την ποιητική του με συγκλίσεις αλλά και ενδιαφέρουσες αποκλίσεις σε σύγκριση με το παλαμικό πρότυπο. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Κατσιγιάννη

4. ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Εισαγωγή στις έννοιες της κριτικής και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Παρουσίαση βασικών θεωρητικών τάσεων που χαρακτήρισαν τον στοχασμό του 20ού αιώνα, με έμφαση στον ρωσικό φορμαλισμό, τον δορισμό, την αφηγηματολογία, τις μαρξιστικές θεωρίες και την αισθητική της πρόσληψης. Μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων.

Διδάσκ.: Γκότση

5. ΣΥΝΤΑΞΗ

Ο ρόλος της Γραμματικής και οι έννοιες γραμματικότητα - αντιγραμματικότητα, αποδεκτότητα - μη αποδεκτότητα. Η δομή της πρότασης: συστατικά, λεξικές και φραστικές κατηγορίες, κανόνες φραστικής δομής. Από ένα σύστημα κανόνων σε ένα σύστημα Αρχών: Η θεωρία του Χ-τονούμενου και η διαδικασία της Συγχώνευσης. Μετακίνηση ΟΦ (Α' - μετακίνηση): παθητική σύνταξη και δομές ανύψωσης. Μετακίνηση ερωτηματικού (Α' - μετακίνηση): ερωτηματικές και αναφορικές προτάσεις. Περιορισμοί μετακίνησης και νησίδες. Το μάθημα συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ρούσσου

6. Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ

Εξέταση της περιρρέουσας ατμόσφαιρας και ένταξη του σεφερικού έργου στην εποχή του. Μελέτη της διαμόρφωσης της ποιητικής του από το ξεκίνημά του με τη *Στροφή* (1931) έως τα οριακά για την κοσμοθεωρία του και την εσωτερική του περιπέτεια «κυπριακά» ποιήματα του 1955. Η εξέταση περιλαμβάνει διερεύνηση των βασικών μοτίβων της σεφερικής ποίησης (: του νόστου, της νέκυιας, του θάυματος) και του ύφους του (: γλωσσικές/υφολογικές επιλογές, μετρικές επινοήσεις). Διερεύνηση της αντίληψης του ποιητή για τον Ελληνισμό και τη Δύση με τη συνδρομή των *Δοκιμών* και των ημερολογίων του. Επιδράσεις από άλλους ποιητές. Ανάγνωση αντιπροσωπευτικών ποιημάτων του.

(Δεν προσφέρεται)

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

1. ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Στο μάθημα εξετάζονται αναλυτικά η ζωή και το έργο του Ευριπίδη, η σχέση τους με την κοινωνία και την πνευματική φυσιογνωμία της Αθήνας του 5ου αι. π.Χ., οι επιδράσεις που δέχθηκε και άσκησε διαχρονικά το θέατρο του Ευριπίδη, το περιεχόμενο και βασικά στοιχεία για τα δράματα που έχουν σωθεί καθώς και ορισμένες ερμηνευτικές ιδιαιτερότητες που παρουσιάζουν. Στο μάθημα διδάσκεται από το πρωτότυπο μία τραγωδία του Ευριπίδη.

Διδάσκ.: Χριστόπουλος

2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα αυτό προσφέρει μια θεωρητική προσέγγιση του αμφιλεγόμενου λογοτεχνικού είδους της Αρχαίας Ελληνικής Βιογραφίας εξετάζοντας θέματα που αφορούν την ειδολογική σχέση της ιστορίας με τη βιογραφία, την αυτοβιογραφία και το εγκώμιο, την επίδραση της Περιπατητικής Σχολής στη διαμόρφωση της ελληνιστικής βιογραφίας, ελληνικά και ρωμαϊκά μοντέλα 'βίων', σύγχρονες θεωρίες περί βιογραφίας. Παράλληλα, μέσα από ένα corpus βιογραφιών (5ο αι. π.Χ.-3ο αι. μ.Χ.), το μάθημα παρέχει τη δυνατότητα εξοικείωσης με τα κύρια στάδια εξέλιξης αυτού του 'είδους' και την προσέγγισή του με τη σύγχρονη βιογραφία.

Διδάσκ.: Γεωργιάδου

3. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα επιδιώκει να εξετάσει διαχρονικά το γραμματειακό είδος της βυζαντινής ιστοριογραφίας. Παρουσιάζονται οι περίοδοι, η εξέλιξη, τα επιμέρους είδη και τα βασικά χαρακτηριστικά των βυζαντινών ιστοριογραφικών έργων, και μελετώνται αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα ιστορικών και χρονογράφων από την πρώιμη και κυρίως τη μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο.

Διδάσκ.: Κιαπίδου

4. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ

1. Εισαγωγή στο έργο του Ζολά και στις διαμορφωτικές θεωρίες του γαλλικού νατουραλισμού. Διδάσκονται θεωρητικά κείμενα του Ζολά, αποσπάσματα από την πρώτη ελληνική μετάφραση της *Νανάς* (1880) και το μυθιστόρημα *Το ανθρώπινο κτήνος* (1890) σε σύγχρονη μετάφραση. 2. Η υποδοχή του Ζολά στα ελληνικά γράμματα (1878-1900). 3. Ο νατουραλισμός στη νεοελληνική πεζογραφία. Διδάσκονται: Ανδρέα Καρκαβίτσα *Ο Ζητιάνος*, Κ. Θεοτόκη *Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα*, Μ. Καραγάτση *Ο συνταγματάρχης Λιάπκιν*, οι ιστορίες ζώων του Ροΐδη και του Μητσάκη.

Διδάσκ.: Γεωργαντά

5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΦ

Θεωρητική και μεθοδολογική εισαγωγή σε θέματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Ζητήματα ορολογίας, ιστορίας, περιοδολόγησης, έκδοσης των κειμένων. Ερευνητικές και μεθοδολογικές

προσεγγίσεις. Συγγραφή επιστημονικής εργασίας: οργάνωση της έρευνας, κατάρτιση δελτίων, βιβλιογραφικά συστήματα. Η επιτυχής παρακολούθηση του μαθήματος κρίνεται απαραίτητη για τους φοιτητές που ενδιαφέρονται να εκπονήσουν διπλωματική εργασία σε θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Αθήνη

6. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα παρουσιάζει την ιστορία της ελληνικής γραφής και των χειρογράφων από την εμφάνιση του κώδικα μέχρι και την εποχή της Τουρκοκρατίας. Εξετάζονται θέματα όπως τα υλικά γραφής, τα λάθη των γραφέων, τα στυλ/υφή της Ελληνικής μεγαλογράμματης και μικρογράμματης γραφής, η αντιγραφή κώδικα και ανάγνωσή του (συντομογραφίες, συμπλέγματα). Περιλαμβάνονται η περιγραφή χειρόγραφου και άσκηση στην ανάγνωση κειμένων σε Ελληνική μικρογράμματη γραφή.

Διδάσκ.: Νούσια

7. ΔΙΑΛΕΚΤΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα παρουσιάζει την ιστορία της ελληνικής γραφής και των χειρογράφων από την εμφάνιση του κώδικα μέχρι και την εποχή της Τουρκοκρατίας. Εξετάζονται θέματα όπως τα υλικά γραφής, τα λάθη των γραφέων, τα στυλ/υφή της Ελληνικής μεγαλογράμματης και μικρογράμματης γραφής, η αντιγραφή κώδικα και ανάγνωσή του (συντομογραφίες, συμπλέγματα). Περιλαμβάνονται η περιγραφή χειρόγραφου και άσκηση στην ανάγνωση κειμένων σε Ελληνική μικρογράμματη γραφή.

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

8. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις των τελευταίων ετών. Θέματα μορφολογικής ανάλυσης της Ελληνικής και σύγκριση με αντίστοιχα θέματα της μορφολογίας άλλων γλωσσών, κυρίως ευρωπαϊκών. Εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών στο πλαίσιο της διαφορετικής μορφολογικής τυπολογίας γλωσσών. Έμφαση στη σύνθεση λέξεων: σχέσεις συνθετικών, ενδοκεντρικά και εξωκεντρικά σύνθετα, δομές σχηματισμού συνθέτων. Διερεύνηση της θέσης της μορφολογίας στη γραμματική. Το μάθημα συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ράλλη

9. ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα εξετάζει το γλωσσικό φαινόμενο υπό το πρίσμα των ψυχολογικών παραγόντων που επιτρέπουν τους ομιλητές να χρησιμοποιούν και να κατανοούν τη γλώσσας τους. Επιμέρους ζητήματα αφορούν την εξέταση πειραματικών δεδομένων από τις περιοχές της λεξικής αναγνώρισης, του νοητικού λεξικού, κατανόησης και επεξεργασίας προτάσεων όπως επίσης και τη σχέση γλώσσας και μνήμης. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/φοιτήτριες να μπορούν να περιγράψουν το πως επεξεργαζόμαστε τη γλώσσα και αποθηκεύουμε τις γλωσσικές πληροφο-

ρίες σε σχέση με την ανθρώπινη νόηση. Πιο συγκεκριμένα, στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα μπορούν να:

1. εφαρμόσουν τις γενικές αρχές της γλωσσολογίας στη διερεύνηση της γλωσσικής κατανόησης
2. συγκρίνουν και να αξιολογήσουν γλωσσολογικές προσεγγίσεις βασιζόμενοι/-ες σε πειραματικά πορίσματα επεξεργασίας γλώσσας από φυσιολογικούς πληθυσμούς.

Διδάσκ.: Μανουηλίδου

10. ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

Ορισμοί της σημασίας: προβλήματα και σημασιολογικές θεωρίες. Λεξική σημασία και προτασιακή σημασία (ομωνυμία, πολυσημία, συνωνυμία, λογική συνεπαγωγή και προϋπόθεση). Τυπική Σημασιολογία και εισαγωγή στην Προτασιακή και Κατηγορηματική Λογική. Οι βασικές ιδιότητες των κατηγορημάτων. Η σχέση Σημασιολογίας - Πραγματολογίας. Το μάθημα συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ρούσσου

11. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Μεσαιωνική Ελληνική

Περίοδοι της Μεσαιωνικής Ελληνικής: κοινωνιογλωσσική προσέγγιση των περιόδων. Το πρόβλημα των πηγών. Μεθοδολογία έρευνας στα μεσαιωνικά κείμενα.

Πρώιμη και Ύστερη Μεσαιωνική: αλλαγές στα γλωσσικά επίπεδα (μορφολογία-σύνταξη).

Γλωσσική επαφή

Πρώιμες διαλεκτικές εμφανίσεις

Διδάσκ.: Μαρκόπουλος

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ

12. ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Διδάσκ.: Γκότση

13. ΠΑΛΑΜΑΣ - ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Διδάσκ.: Κατσιγιάννη

14. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διδάσκ.: Κιαπίδου

15. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ

Διδάσκ.: Γεωργαντά

16. ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Ρούσσου

17. ΔΙΑΛΕΚΤΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

18. ΣΥΝΤΑΞΗ

Διδάσκ.: Ρούσσου

19. ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Μανουηλίδου

20. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Διδάσκ.: Μαρκόπουλος

21. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διδάσκ.: Νούσια

22. ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Διδάσκ.: Χριστόπουλος

23. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διδάσκ.: Γεωργιάδου

24. ΚΡΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Βασιλείου

25. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Κυριάκος

26. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ**27. ΑΡΧΑΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ XII: ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ**

(Δεν προσφέρεται)

28. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Προ-θεωρητικές απόψεις για το τι είναι γλώσσα, από τι αποτελείται και πώς μορφοποιείται. Αρχαίοι Έλληνες, Λατίνοι, Ευρωπαίοι του Μεσαίωνα, της Αναγέννησης και της μετά την Αναγέννηση εποχής. Συγκριτική γλωσσολογία του 19ου αιώνα.

(Δεν προσφέρεται)

29. ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Αμφισβήτηση της θέσης περί αυτονομίας και ομοιογένειας του γλωσσικού συστήματος. Γλώσσα και κοινωνική διαστρωμάτωση. Γλώσσα και περιστάσεις επικοινωνίας. Γλώσσα και κοινωνική ανισότητα. Κοινωνιογλωσσολογικές στάσεις. Γλώσσες σε επαφή, είδη διγλωσσίας και γλωσσική μετατόπιση. Μεθοδολογικά ζητήματα. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

(Δεν προσφέρεται)

30. ΑΡΧΑΪΚΟ ΕΠΟΣ: ΗΣΙΟΔΟΣ

Το μάθημα καλείται είτε να επικεντρωθεί σε ένα από τα δύο ολοκληρωμένα έπη (Θεογονία, Έργα και Ημέραι) είτε να μελετήσει την ησιόδεια ποίηση με εκτενή ανάλυση αποσπασμάτων. Θα αναλυθούν θέματα όπως οι αφηγηματικές τεχνικές, το λεξιλόγιο, η χρήση του δακτυλικού εξαμέτρου, οι ανταγωνιστικές σχέσεις των ποιητών κατά την αρχαϊκή εποχή, οι σκοποί και το νόημα των μύθων και των παραινήσεων, η εικόνα της αρχαϊκής Ελλάδας που αναδύεται από τα έπη και οι πολιτικές, οικονομικές και θρησκευτικές πεποιθήσεις και ιδέες.

(Δεν προσφέρεται)

31. ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Τα κύρια λατινικά φιλοσοφικά κείμενα: Κικέρων (π.χ. *De amicitia*, *De republica*, *De officiis*) ή/και Σενέκας (ειδικότερα οι κυριότεροι διάλογοι: *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De brevitate vitae*). Επιλογή κειμένων με κριτήρια την ηλικία των φοιτητών και τα προβλήματα της εποχής μας. Αξία των λατινικών φιλοσοφικών κειμένων για τη διατήρηση του αρχαίου ελληνικού πνεύματος.

(Δεν προσφέρεται)

32. ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ιδιαίτερη ερευνητική σημασία έχει δοθεί, κατά τις τελευταίες δεκαετίες, σε ένα λογοτεχνικό είδος της ύστερης αρχαιότητας που ήταν μέχρι πρόσφατα παραμελημένο: το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα. Το πρωτότυπο αυτό είδος ερωτικής λογοτεχνίας σε πεζό λόγο ήκμασε από τον 1ο έως τον 5ο αι. μ.Χ. και αποτελεί πρόδρομο του σύγχρονου μυθιστορήματος, με χαρακτηριστικές όμως αποκλίσεις από το νεότερο αντίστοιχό του. Στόχος του μαθήματος είναι η επαφή με το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα μέσω της φιλολογικής, κοινωνιολογικής και ιστορικής ανάλυσης ενός ολόκληρου δείγματος της συλλογής και/ή αποσπασμάτων από τα πέντε βασικά σωζόμενα μυθιστορήματα (*Χαρίτωνος Χαιρέας και Καλλιρόη*, *Ξενοφώντος Εφεσίου Ανθία και Αβροκόμης*, *Λόγγου Δάφνης και Χλόη*, *Αχιλλέως [Τατίου] Λευκίππη και Κλειτοφών*, *Ηλιοδώρου Αιθιοπικά*).

(Δεν προσφέρεται)

33. ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται σύντομη επισκόπηση των βασικών τάσεων και των σημαντικότερων έργων της ελληνικής πεζογραφίας μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Αναλυτικότερα εξετάζεται η πεζογραφική παραγωγή (διήγημα και μυθιστόρημα) μεταπολεμικών συγγραφέων, η διαπλοκή της με το σύγχρονό της ιδεολογικό και το κοινωνικό γίγνεσθαι, καθώς και η σχέση της με τις εξελίξεις της ελληνικής πεζογραφίας μετά τη μεταπολίτευση. Μελετώνται αντιπροσωπευτικά κείμενα.

(Δεν προσφέρεται)

34. ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα περιλαμβάνει γενική εισαγωγή στη βυζαντινή αγιολογία και γνωριμία με τις μεθόδους εργασίας και τα κείμενα. Εξετάζονται τα λογοτεχνικά χαρακτηριστικά των διαφόρων κατηγοριών αγιολογικών κειμένων (μαρτύρια, γεροντικά/ μητερικά, βίοι αγίων), εντοπίζονται οι τύποι των αγίων και εντάσσονται τα έργα στο περιβάλλον παραγωγής τους. Αναλύονται αποσπάσματα από επιλεγμένα κείμενα.

(Δεν προσφέρεται)

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ

Χρονολογική επισκόπηση της λατινικής σάτιρας, αντιπροσωπευτικού είδους της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Λουκίλιος, Οράτιος, Γιουβενάλης, Πέρσιος. Μενίππεια Σάτιρα: Βάρρων, Πετρώνιος, Σενέκας. Ερμηνεία επιλεγμένων περικοπών: Ηουβενάλης, Σενέκας, Οράτιος.

Διδάσκ.: Λίτκα

2. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

Ποίηση και πεζογραφία της τελευταίας φάσης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας (2ος-5ος μ.Χ. αι.) με ιδιαίτερη έμφαση στην (αυτο)βιογραφία, στο μυθιστόρημα και στην επιστολογραφία.

Διδάσκ.: Χαραλαμπίδης

3. ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΛΒΟΥ ΩΔΕΣ

1. Εισαγωγή στην εποχή του Κάλβου, στις ποιητικές αντιλήψεις και στο ιδεολογικό πλαίσιο της γραμματολογικής περιόδου. 2. Ένταξη των δύο συλλογών στα άμεσα συμφραζόμενα του Ευρωπαϊκού ρομαντισμού και του φιλελληνικού κινήματος. 3. Η ποιητική των Ωδών, η καλβική γλώσσα και σικουργία. 4. Οι πηγές της έμπνευσης του Κάλβου (ερμηνευτική παρουσίαση). 5. Η σχέση με τα κλασικά κείμενα και την αρχαία ελληνική γραμματεία. 6. Η υποδοχή του έργου από την κριτική και η παράδοση των αφιερωματικών ποιημάτων στη νεοελληνική λογοτεχνία.

Διδάσκ.: Γεωργαντά

4. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Ο Μ. ΨΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ

Το μάθημα στοχεύει στη γνωριμία με τη βυζαντινή λογοτεχνική και γραμματειακή παραγωγή του ενδέκατου και δωδέκατου αιώνα και την κατανόηση της πολιτισμικής άνθησης που παρατηρείται στις τελευταίες δεκαετίες της Μακεδονικής δυναστείας με κυρίαρχη προσωπικότητα τον Μιχαήλ Ψελλό καθώς και κατά τις δυναστείες των Κομνηνών και των Αγγέλων (1081-1204). Θα αναγνωσθούν εκλογές από ποικίλα κείμενα, κυρίως ιστοριογραφικά, ποιητικά, φιλολογικά και μυθιστορήματα.

Διδάσκ.: Κιαπίδου

5. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ II: ΣΑΠΦΩ - ΠΙΝΔΑΡΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την ποίηση της Σαπφώς και του Πινδάρου. Παρέχονται οι πληροφορίες για τη ζωή τους, το περιβάλλον στο οποίο έζησαν, τις επιδράσεις που δέχθηκαν (αλλά και άσκησαν) και τα βασικά χαρακτηριστικά που προσδιορίζουν την ποιητική δημιουργία του καθενός, εκείνα που ανήγαγαν τη δημιουργία αυτή σε πρότυπο ποιητικής σύνθεσης που υιοθετήθηκε από τους μεταγενέστερους ποιητές μέχρι και τα νεότερα χρόνια. Οι φοιτητές διδάσκονται από το πρωτότυπο αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από τα ποιήματα της Σαπφώς και του Πινδάρου. Το μάθημα συμπληρώνεται με φροντιστηριακή διδασκαλία και ασκήσεις.

(Δεν προσφέρεται)

6. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ

Εισαγωγή στην εμφάνιση και ανάπτυξη της ρητορείας ως τέχνης της πειθούς στην αρχαία Ελλάδα. Σκοπός του μαθήματος είναι η επεξήγηση, ανάλυση και ερμηνεία των τεχνικών όρων που δημιουργούνται κατά την εξέλιξη της ρητορικής τέχνης. Επιλεγμένα αποσπάσματα των σημαντικότερων σχετικών έργων, από το *Ελένης εγκώμιον* του Γοργία έως την *Τέχνη Ρητορική* του Αριστοτέλους θα δίνονται προς ανάλυση.

(Δεν προσφέρεται)

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΠΛΑΤΩΝ

Το μάθημα εκκινεί από τους διαλόγους της ώριμης συγγραφικής περιόδου του Πλάτωνα (*Φαίδων*, *Φαίδρος*, *Πολιτεία*) προκειμένου να επικεντρωθεί στην ερμηνεία του *Συμposium*. Τόσο οι λογοτεχνικές όσο και οι φιλοσοφικές πλευρές ενός, κατά κοινή ομολογία, αριστουργήματος θεματοποιούνται και φωτίζονται. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις εξεζητημένες τεχνικές γραφής (χρονολογικά επίπεδα αφήγησης, εγκιβωτισμό της δράσης, αληθοφάνεια, ηθογράφηση των προσώπων, φιλοσοφικές αλληγορίες), στα διακριτά βήματα της επιχειρηματολογίας που κορυφώνονται στην Θεωρία των Ιδεών, στην ειρωνεία και τον παιγνιώδη ερωτισμό του Σωκράτη και στην υπόρρητη διαμάχη ποίησης και φιλοσοφίας. Οι παραδόσεις πλαισιώνονται από φροντιστηριακά μαθήματα που ερμηνεύουν, συντακτικώς και γραμματικώς, το αρχαίο κείμενο.

Διδάσκ.: Ράγκος

2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Το μάθημα προσφέρει στους φοιτητές τα βασικά στοιχεία για τη γέννηση της λυρικής ποίησης και αναλύει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που την προσδιορίζουν. Παρουσιάζονται τα είδη των ποιημάτων που ανήκουν στη λυρική ποίηση (ίαμβος, ελεγεία, αιολικό μέλος, χορική ποίηση κ.λπ.) και διδάσκονται από το πρωτότυπο αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από το έργο των λυρικών ποιητών (ενδεικτικά αναφέρονται ο Αρχίλοχος, ο Σόλων, ο Μίμνερμος, ο Ξενοφάνης, ο Θέογνις, ο Σημωνίδης, ο Αλκμάν, ο Αλκαίος, ο Στησίχορος, ο Ίβυκος, ο Ανακρέων, ο Σιμωνίδης, ο Βακχυλίδης).

Διδάσκ.: Χριστόπουλος

3. ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ

Εισαγωγή στη βοηθητική αρχαιογνωστική επιστήμη και διδασκαλία των βασικών αρχών της. Οι αρχαίες επιγραφές αποτελούν σημαντική πηγή για τον αρχαίο κόσμο (πολιτική ιστορία, πολιτειακοί θεσμοί, κοινωνία, οικονομία, πολιτισμός).

Διδάσκ.: Σύρκου

4. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΪΚΟΥ ΕΠΟΥΣ

Στο μάθημα παρουσιάζονται οι βασικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη μελέτη του αρχαϊκού έπους, το οποίο αποτελεί μία από τις βασικότερες πολιτιστικές αφετηρίες στην ευρωπαϊκή πνευματική και καλλιτεχνική παραγωγή. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στα σύγχρονα φιλολογικά μεθοδολογικά εργαλεία που υιοθετούνται στη μελέτη του αρχαϊκού έπους. Στο μάθημα εξετάζονται τέσσερις ομηρικές ραψωδίες από την *Ιλιάδα* ή/ και την *Οδύσσεια*.

Διδάσκ.: Χριστόπουλος

5. ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Διδάσκ.: Κατσιγιάννη

6. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο ΠΤΔΕ, Δημητρακόπουλος

7. ΘΕΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στο γραμματειακό είδος της βυζαντινής επιστολογραφίας. Εξετάζονται τα διάφορα είδη της βυζαντινής επιστολής, εντοπίζονται τα βασικά λογοτεχνικά χαρακτηριστικά του κάθε είδους και αναλύονται αποσπάσματα από επιλεγμένα κείμενα σημαντικών επιστολογράφων ανά περίοδο.

Διδάσκ.: Νούσια

8. ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ (συνδιδασκαλία με το Ε' Εξάμηνο)

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

9. ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ

Γλωσσική χρήση. Πρόταση και εκφώνημα. Σημασίες εκφωνημάτων και συμφραζόμενα. Συνομιλικές αρχές. Δείξη, υπονόημα, συνάφεια. Βασικές έννοιες της θεωρίας των γλωσσικών πράξεων. Πλάγιες γλωσσικές πράξεις. Η έννοια του προσώπου και θεωρίες ευγένειας. Ανάλυση της συνομιλίας: δομές εναλλαγής των ομιλητών, μοντέλα διαδοχής των συνεισφορών και γειτνιαστικά ζεύγη, μηχανισμοί διόρθωσης, επικαλύψεις, διακοπές. Συνομιλία και αφήγηση.

Διδάσκ.: Αρχάκης

10. ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ

Η λεξικολογία ως Κλάδος της Γλωσσολογίας. Έννοια και ορισμός της Λέξης. Λέξημα. Λεξικές και Γραμματικές (Λειτουργικές) Λέξεις. Η σημασία της Λέξης. Διεργασίες Σχηματισμού Λέξεων. Λεξιλογική Κατηγοριοποίηση της Ν. Ελληνικής. Ειδικά και περιθωριακά λεξιλόγια.

Διδάσκ.: Ξυδόπουλος

11. ΜΟΡΦΟΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ

Παρουσίαση των φωνολογικών και μορφολογικών ιδιαιτεροτήτων των περισσότερο διαδεδομένων σύγχρονων ελληνικών διαλέκτων. Προσέγγιση των Βορείων Ιδιωμάτων, της Κυπριακής, της Κρητικής και της Ποντιακής. Αναφορά σε διαλέκτους που έχουν εξαφανισθεί ή τείνουν να εξαφανισθούν, όπως είναι, για παράδειγμα, η Καππαδοκική και η Τσακωνική. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ράλλη

12. ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα εξετάζει το γλωσσικό φαινόμενο υπό το πρίσμα των νευροβιολογικών παραγόντων που επιτρέπουν τους ομιλητές να χρησιμοποιούν και να κατανοούν τη γλώσσας τους. Πιο συγκεκριμένα εξετάζεται η σχέση γλώσσας και εγκεφάλου με ιδιαίτερη έμφαση στις επίκτητες γλωσσικές διαταραχές, όπως οι διάφορες μορφές αφασίας και τα διάφορα ανοιακά σύνδρομα. Επίσης, επιχειρείται μια εισαγωγή σε διάφορες τεχνικές νευροαπεικόνισης σε σχέση με την παραγωγή και κατανόηση γλώσσας. Επιμέρους ζητήματα αφορούν την εξέταση πειραματικών δεδομένων από παθολογικούς πληθυσμούς όσον αφορά τη λεξική αναγνώριση, την οργάνωση του νοητικού λεξικού και της κατανόησης και επεξεργασίας προτάσεων. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/φοιτήτριες να μπορούν να περιγράψουν το πως επεξεργαζόμαστε τη γλώσσα και αποθηκεύουμε τις γλωσσικές πληροφορίες σε σχέση με τις λειτουργίες του εγκεφάλου. Πιο συγκεκριμένα, στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα μπορούν να:

1. εφαρμόσουν τις γενικές αρχές της γλωσσολογίας στη διερεύνηση της σχέσης της γλώσσας με τις λειτουργίες του εγκεφάλου.
2. συγκρίνουν και να αξιολογήσουν γλωσσολογικές προσεγγίσεις βασιζόμενοι/-ες σε πειραματικά πορίσματα επεξεργασίας γλώσσας από παθολογικούς πληθυσμούς.

Διδάσκ.: Μανουηλίδου

13. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Η Θεωρία των Αρχών και Παραμέτρων στο πλαίσιο του Μινιμαλισμού. Οι διαγλωσσικές διαφορές ως αποτέλεσμα παραμετρικών επιλογών και η σχέση τους με το Λεξικό. Γυμνή Φραστική Δομή. Ο ρόλος των χαρακτηριστικών στη Σύνταξη: ερμηνεύσιμα και μη ερμηνεύσιμα χαρακτηριστικά και η διαδικασία ελέγχου τους. Η μετακίνηση ως αποτέλεσμα ‘αντιγραφής’ και ‘συγχώνευσης’. Παραδείγματα από τη σειρά των όρων και τη μετατόπιση λεξικών στοιχείων σε διάφορες Ευρωπαϊκές γλώσσες. Το μάθημα συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ρούσσου

14. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**15. ΘΕΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Ι**

Το μάθημα επικεντρώνεται στο έργο ενός βυζαντινού συγγραφέα από το οποίο μελετώνται συγκεκριμένα αποσπάσματα. Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στη μεθοδολογία και την προβληματική των βυζαντινών σπουδών.

(Δεν προσφέρεται)

16. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ

(Δεν προσφέρεται)

17. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Εξετάζονται οι μέθοδοι διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων.

(Δεν προσφέρεται)

18. ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το αρχαίο ελληνικό δράμα άσκησε διαχρονικά την επίδρασή του στην ευρωπαϊκή πνευματική δημιουργία. Η εξοικείωση με τον αρχαιοελληνικό μύθο από την Αναγέννηση και έπειτα και η χρήση ενός σύνθετου σημειολογικού συστήματος στο δράμα (λόγος, μέλος, υπόκριση, όρχηση) οδήγησαν σε ευδιάκριτες εκλεκτικές συγγένειες ανάμεσα στο αρχαίο δράμα και το ευρωπαϊκό θέατρο, ειδικότερα το λυρικό. Στο μάθημα εξετάζονται τα βασικά στοιχεία αυτής της επίδρασης και παρουσιάζονται χαρακτηριστικά δείγματα του αρχαιοελληνικού δράματος και του ευρωπαϊκού λυρικού θεάτρου τα οποία πιστοποιούν την εξαιρετικά σημαίνουσα αυτή σχέση.

(Δεν προσφέρεται)

19. Ο ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΣ

Ένταξη του ποιητή στην εποχή του. Εξέταση της εξέλιξης της ποίησής του από το ξεκίνημά του με τη συλλογή *Ο πόνος του ανθρώπου και των πραγμάτων* (1919), έως τη μείζονα ποιητική του συλλογή *Ελεγεία και Σάτιρες* (1927), μέσω της διερεύνησης της γλώσσας του, της θεματικής του και της μορφής των ποιημάτων του. Εκ του σύνεγγυς ανάγνωση της τελευταίας του συλλογής και πεζών κειμένων του «Ο κήπος της Αχαριστίας», «Τρεις μεγάλες χαρές» και «Κάθαρσις». Το μεταφραστικό του έργο και οι επιδράσεις από ξένους ποιητές και κυρίως από τον Charles Baudelaire. Σύγκριση του Καρυωτάκη με τους συγχαιρινούς του ομοτέχνους. Εξέταση του φαινομένου «Καρυωτακισμός». Υποδοχή του από την κριτική, επιδράσεις σε μεταγενέστερους και πρόσληψή του από τη «Γενιά του '30». Το μάθημα υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

(Δεν προσφέρεται)

20. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΦ Ι: ΣΑΤΙΡΑ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Θεωρητική εξέταση του όρου σάτιρα στο χώρο της λογοτεχνίας. Βασικά χαρακτηριστικά και ειδολογικές διακρίσεις. Σχέση της σάτιρας με συναφείς όρους (ειρωνεία, παρωδία, χιούμορ). Τεχνικές της σάτιρας. Σημαντικά φαινόμενα της σάτιρας και της ειρωνείας στη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αι.

(Δεν προσφέρεται)

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ**21. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Ο Μ. ΨΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ**

Διδάσκ.: Κιαπίδου

22. ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Διδάσκ.: Κατσιγιάννη

23. ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΛΒΟΥ ΩΔΕΣ

Διδάσκ.: Γεωργαντά

24. ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Ξυδόπουλος

25. ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ

Διδάσκ.: Αρχάκης

26. ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

27. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Περιγραφή και ορισμοί των τεμαχιακών φωνολογικών μονάδων της Νέας Ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο της Γενετικής Γλωσσολογίας. Παρουσίαση της σχέσης που υπάρχει ανάμεσα στη Μορφολογία και τη Φωνολογία, στο πλαίσιο της Λεξικής Φωνολογίας. Περιγραφή και ορισμοί των υπερτεμαχιακών φωνολογικών μονάδων της Νέας Ελληνικής γλώσσας, στο πλαίσιο της Προσωδιακής Φωνολογίας. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Καλέρη

28. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Διδάσκ.: Χριστόπουλος

29. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

Διδάσκ.: Χαραλαμπίδης

30. ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ

Διδάσκ.: Σύρκου

31. ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΙΣΟΥ ΤΟΥ 20ού αι.

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Βασιλείου

32. ΤΟ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Ρόζη

33. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Ζεϊμπέκης

34. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ**Η ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ****■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ****1. ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ**

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές σε ζητήματα καταγωγής και δημιουργίας του είδους, καθώς και σε θεωρητικά και ιδεολογικά θέματα που καθόρισαν τη θέση της κωμωδίας στην κοινωνική και πολιτική ζωή της κλασικής Αθήνας. Εξετάζονται επιμέρους ζητήματα της αριστοφανικής κωμωδίας (δομή και περιεχόμενο των σωζόμενων έργων, βίος του Αριστοφάνη). Διδάσκεται από το πρωτότυπο μια κωμωδία του Αριστοφάνη (οι *Ἀχαρνῆς*).

Διδάσκ.: Παπαχρυσόστομου

2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Το μάθημα αποσκοπεί να εισαγάγει τον φοιτητή στην φιλοσοφία του Αριστοτέλη δίνοντας έμφαση, αρχικά μεν στην θεωρία της κατηγορήσεως, στη συνέχεια δε στην ερμηνεία των βιβλίων Α, Β και Κ των *Ηθικών Νικομαχείων*. Προβληματικά θέματα, όπως είναι η ακριβής κατανόηση της ευδαιμονίας ως ενέργειας της ψυχής, η ηθική αρετή ως μεσότητα και ως ακρότητα, η σχέση πρακτικού και θεωρητικού βίου κ.ά., θα αποτελέσουν τους βασικούς άξονες της συνολικής παρουσίας της αριστοτελικής ηθικής θεωρίας. Οι παραδόσεις πλαισιώνονται από φροντιστηριακά μαθήματα που ερμηνεύουν, συντακτικώς και γραμματικώς, το αρχαίο κείμενο.

Διδάσκ.: Ράγκος

3. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία με τη γραμματειακή παραγωγή της περιόδου της Εικονομαχίας (717-843) και της Μακεδονικής «Αναγέννησης» (843-1025) με έμφαση σε σημαντικές προσωπικότητες της εποχής, όπως ο ηγούμενος Θεόδωρος Στουδίτης, ο πατριάρχης Φώτιος και ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Ζ΄ Πορφυρογέννητος. Μελετώνται αποσπάσματα κυρίως από ιστοριογραφικά, ποιητικά, επιστολικά και αγιολογικά κείμενα.

Διδάσκ.: Κιατίδου

4. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

Γραμματολογική επισκόπηση της διαμόρφωσης του υπερρεαλισμού στην Ευρώπη, ύστερα από σύντομη παρουσίαση του Ντανταϊσμού. Εξέταση των θεωρητικών θέσεων του γαλλικού υπερρεαλισμού με έμφαση στα μανιφέστα του André Breton. Οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι του γαλλικού υπερρεαλισμού και προσέγγιση βασικών έργων τους. Ελληνικός υπερρεαλισμός: ανάλυση των συνθηκών γένεσης του ελληνικού υπερρεαλισμού, σύγκριση με τον γαλλικό υπερρεαλισμό, εγγενή και επίκτητα χαρακτηριστικά, γραμματολογική επισκόπηση της ανάπτυξης και της πορείας του. Εξέταση της πρώτης εμφάνισης, της υποδοχής και της εξέλιξης του έργου του Ανδρέα Εμπειρίκου και του Νίκου Εγγονόπουλου. Προσέγγιση αντιπροσωπευτικών κειμένων τους από κάθε ποιητική τους περίοδο. Διερεύνηση της σχέσης του Οδυσσέα Ελύτη με τον υπερρεαλισμό, με βάση τα θεωρητικά και τα ποιητικά του κείμενα. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Κατσιγιάννη

5. ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Στο συγκεκριμένο μάθημα επιχειρείται γενική επισκόπηση της ποιητικής παραγωγής τους τρεις τελευταίους προχριστιανικούς αιώνες. Εξετάζεται το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο ώστε να μελετηθεί ο ρόλος του ποιητού και του έργου του σε σχέση με ό,τι προηγήθηκε (κλασσικοί χρόνοι) και ό,τι ακολούθησε (Ρωμαϊοκρατία). Εξετάζονται τόσο η μετεξέλιξη υπαρχόντων ειδών (έπος) όσο και η ανάδυση νέων (ειδύλλιο). Η διδασκαλία θα επικεντρωθεί στο επίγραμμα ως αντιπροσωπευτικώτατο ποιητικό είδος της περιόδου (Καλλίμαχος, Ασκληπιάδης, Ποσειδίππος), με παράλληλες αναφορές σε έργα άλλων συγγραφέων (Απολλώνιος ο Ρόδιος, Θεόκριτος).

(Δεν προσφέρεται)

6. Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ

Εξέταση της περιρρέουσας ατμόσφαιρας και ένταξη του σεφερικού έργου στην εποχή του. Μελέτη της διαμόρφωσης της ποιητικής του από το ξεκίνημά του με τη *Στροφή* (1931) έως τα οριακά για την κοσμοθεωρία του και την εσωτερική του περιπέτεια «κυπριακά» ποιήματα του 1955. Η εξέταση περιλαμβάνει διερεύνηση των βασικών μοτίβων της σεφερικής ποίησης (: του νόστου, της νέκυιας, του θαύματος) και του ύφους του (: γλωσσικές/υφολογικές επιλογές, μετρικές επινοήσεις). Διερεύνηση της αντίληψης του ποιητή για τον Ελληνισμό και τη Δύση με τη συνδρομή των *Δοκιμών* και των ημερολογίων του. Επιδράσεις από άλλους ποιητές. Ανάγνωση αντιπροσωπευτικών ποιημάτων του.

(Δεν προσφέρεται)

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

1. ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Διδάσκ.: Καρακάντζα

2. ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

Διδάσκ.: Ράγκος

3. ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ

Εισαγωγή στο σημαντικό αυτόν κλάδο της Κλασικής Φιλολογίας που εξετάζει το υλικό καθώς και τον τρόπο καταγραφής και διάδοσης των κειμένων που σώζονται από τον αρχαίο κόσμο.

Διδάσκ.: Σύρκου

4. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ – ΒΥΡΩΝΙΣΜΟΣ

1. Εισαγωγή στη ζωή, στο έργο και στον θρύλο του Μπάιρον 2. Η ανακάλυψη της νέας Ελλάδας από τον Μπάιρον, η συμβολή του στη γέννηση και εξάπλωση του φιλελληνικού κινήματος πανευρωπαϊκά 3. Παρουσίαση των βυρωνικών ποιημάτων που σκηνοθετούνται στον ελλαδικό χώρο της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την άμεσα προεπαναστατική εποχή 4. Μελέτη των βυρωνικών θεμάτων, μορφών και προτύπων στην ποίηση του ελληνικού ρομαντισμού (1824-1880).

Διδάσκ.: Γεωργαντά

5. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ

Διδάσκ.: Γεωργαντά

6. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Το μάθημα προσφέρει μία επισκόπηση της Βυζαντινής Λογοτεχνίας κατά την Παλαιολόγεια εποχή. Μελετώνται κείμενα Παλαιολόγειων λογίων (π.χ. Γ. Ακροπολίτης, Γ. Κύπριος, Μ. Πλανούδης κλπ) και ιστορικών της Άλωσης (Δούκας, Κριτόβουλος, Σφραντζής κλπ.)

Διδάσκ.: Νούσια

7. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο ΤΗΜΤΥ, Σγαρμπάς

8. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ

Το μάθημα εξετάζει τη διαδικασία με την οποία τα βρέφη αναπτύσσουν την ικανότητά τους να αντιλαμβάνονται, να παράγουν και να χρησιμοποιούν γλωσσικά στοιχεία της μητρικής τους γλώσσας για την επικοινωνία τους. Συγκεκριμένα, εξετάζεται πως γίνεται η κατάκτηση της φωνολογίας, της σύνταξης, της μορφολογίας, της σημασιολογίας και το λεξιλογίου. Η εξέταση του φαινομένου της γλωσσικής κατάκτησης δεν περιορίζεται μόνο στην ομιλούμενη γλώσσα αλλά περιλαμβάνει και τη μελέτη της κατάκτησης της νοηματικής. Στο τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες:

1. θα γνωρίζουν και θα είναι σε θέση να αξιολογήσουν τις βασικές θεωρίες για τη γλωσσική κα-

τάκτηση 2. θα είναι σε θέση να περιγράψουν τα διαφορετικά στάδια από τα οποία περνάει το κάθε βρέθος καθώς κατακτά τη μητρική του γλώσσα.

Διδάσκ.: Μανουηλίδου

9. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ

Σκοπός του μαθήματος: Ο σκοπός του μαθήματος είναι διττός: α) να παράσχει στους φοιτητές/τριες της ειδίκευσης Γλωσσολογίας τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις φυσικών ιδιοτήτων των ήχων που παράγονται κατά την ομιλία, καθώς και τις κατηγοριοποιήσεις των ήχων σύμφωνα με τις φυσικές τους ιδιότητες, όπως αυτές αποτυπώνονται στις κυματομορφές και στα φασματογραφήματα, και β) η εντρύφηση των φοιτητών στην αναγνώριση και κατηγοριοποίηση των ήχων της ανθρώπινης φωνής, μέσα από τις μετρήσεις των φυσικών ιδιοτήτων τους, οι οποίες θα πραγματώνονται με τη βοήθεια λογισμικών αιχμής (όπως το Praat).

Δομή μαθήματος: Το εβδομαδιαίο μάθημα θα χωριστεί σε δύο μέρη: α) σε ένα δίωρο σεμιναρίου και β) σε μία ώρα εργαστηριακής εκπαίδευσης.

Αξιολόγηση μαθήματος: Οι φοιτητές θα κριθούν από γραπτές εξετάσεις (70% της τελικής βαθμολογίας), και από έναν αριθμό πρακτικών ασκήσεων, τις οποίες θα πρέπει να παραδίδουν σε τακτά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου (30% της τελικής βαθμολογίας). Εναλλακτικά, θα υπάρχει και η δυνατότητα απαλλακτικής εργασίας, προϋπόθεση της οποίας θα είναι οι συνεχείς παρακολουθήσεις.

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

10. ΔΙΑΛΕΚΤΟΛΟΓΙΑ (συνδιδασκαλία με το ΣΤ΄ εξάμηνο)

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

11. ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΓΛΩΣΣΩΝ

Βασικά χαρακτηριστικά και ιδιαιτερότητες γλωσσών διαφορετικής καταγωγής και διαφορετικής δομής από την Ελληνική. Παρουσίαση και μελέτη φωνολογικών και μορφολογικών δειγμάτων συγκολλητικών και πολυσυνθετικών γλωσσών. Καθορισμός καθολικών χαρακτηριστικών και παραμέτρων διαφοροποίησης. Η διδασκαλία του μαθήματος συνεπικουρείται από την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης «eclass».

Διδάσκ.: Ράλλη

12. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ II

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Ζεϊμπέκης

13. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

14. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

(Δεν προσφέρεται)

15. Ο ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΙ Η ΑΚΜΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

Ο 4ος αι. π.Χ. είναι αναμφίβολα η εποχή της μέγιστης άνθησης της αρχαίας ελληνικής ρητορείας. Οι λόγοι του Δημοσθένη αποτελούν την τεχνική κορύφωση μιας πορείας που είχε ξεκί-

νήσει έναν αιώνα νωρίτερα με κέντρο την Αθήνα. Το μάθημα επικεντρώνεται στην ενδελεχή ανάλυση ενός δημοσθένειου λόγου (π.χ. *Περί του στεφάνου, Περί της παραπρεσβείας, Κατά Μειδίου*) με στόχο την εξαγωγή γενικότερων συμπερασμάτων ως προς την ανάπτυξη της ρητορικής τέχνης στην ελληνική αρχαιότητα. Η εξοικείωση των φοιτητών με τη γλώσσα και τον τρόπο επιχειρηματολογίας του Δημοσθένη ειδικώς και άλλων μεγάλων ρητόρων του 4ου αι. π.Χ. γενικότερα αποτελεί τον πρώτιστο στόχο του μαθήματος.

(Δεν προσφέρεται)

16. ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΎΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

Ποσοτικά σώζονται περισσότερα κείμενα από την ύστερη αρχαιότητα παρά από την κλασική περίοδο της Λατινικής. Το μάθημα επιδιώκει να δώσει μια γενική εικόνα του έργου των πολυάριθμων συγγραφέων πεζής και έμμετρης λογοτεχνίας της περιόδου αυτής, όπως π.χ. του Απουλίου, Αμμιανού Μαρκελλίνου, και Αυγουστίνου στην πεζογραφία ή του Κλαύδιου Κλαυδιανού στην ποίηση.

(Δεν προσφέρεται)

17. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΦ II: ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Παρουσιάζονται τα σημαντικότερα νεοελληνικά περιοδικά από το 1784 έως τον 20ό αι. (εκδότες, διευθυντές, συνεργάτες, προγραμματικές διακηρύξεις, φυσιογνωμία και εξέλιξη κάθε εντύπου, αναγνωστικό κοινό, ανταχές εκδοτών, αντιστάσεις περιβάλλοντος). Εξετάζονται οι ιδεολογικές και λογοτεχνικές διεργασίες, οι κυρίαρχες τάσεις της λογοτεχνικής κριτικής, τα διακριτικά γνωρίσματα κάθε περιόδου, οι αποκλίσεις ανάλογα με τον τόπο έκδοσης, οι σύνδεσμοι μεταξύ των εντύπων, η συνοχή σε περιόδους, τάσεις και ρεύματα.

(Δεν προσφέρεται)

18. ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ

Ορισμός της λεξικογραφίας. Τυπολογία λεξικών. Έντυπη και ηλεκτρονική λεξικογραφία. Αλφαβητική και μη αλφαβητική οργάνωση των λεξικών. Μικροδομή - Μακροδομή. Ιστορικά στοιχεία της ελληνικής και ξένης λεξικογραφίας.

(Δεν προσφέρεται)

19. ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΟΣ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ - ΟΒΙΔΙΟΣ

Επιλογή αποσπασμάτων ή βιβλίων από τους λοιπούς (πλην Βιργιλίου) Λατίνους επικούς: Λουκρήτιος, Οβίδιος (*Μεταμορφώσεις*) κυρίως, Έννιος και αργυρή εποχή (Λουκανός, Σίλιος Ιταλικός, Βαλέριος Φλάκκος, Παπίνιος Στάτιος).

(Δεν προσφέρεται)

■ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ

19. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Διδάσκ.: Κιαπίδου

20. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

Διδάσκ.: Κατσιγιάννη

21. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Διδάσκ.: Ανάθεση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σωρηροπούλου

22. ΔΙΑΛΕΚΤΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκ.: Παπαζαχαρίου

23. ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

Διδάσκ.: Καρακάντζα

24. ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ

Εισαγωγή στο σημαντικό αυτόν κλάδο της Κλασικής Φιλολογίας που εξετάζει το υλικό καθώς και τον τρόπο καταγραφής και διάδοσης των κειμένων που σώζονται από τον αρχαίο κόσμο.

Διδάσκ.: Σύρκου

25. ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

Διδάσκ.: Ράγκος

26. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ

Πρακτική αμειβόμενη άσκηση τελειοφοίτων φοιτητών (που έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τα προαπαιτούμενα εισαγωγικά και εξειδικευμένα μαθήματα) σε αντικείμενα απασχόλησης που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με τις τρεις επιστημονικές ειδικεύσεις: (α) κλασικές σπουδές (αρχαία ελληνική φιλολογία και λατινική φιλολογία), (β) βυζαντινές και νεοελληνικές σπουδές, (γ) γλωσσολογία. Διαθέσιμα αντικείμενα απασχόλησης: (α) η διδασκαλία της νέας ελληνικής γλώσσας (ως μητρικής), (β) η διδασκαλία της νέας ελληνικής γλώσσας (ως ξένης), (γ) η διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, (δ) η επαγγελματική μετάφραση (από και προς τη νέα ελληνική), (ε) η δημιουργία λεξικών, (στ) η γλωσσική επιμέλεια εκδόσεων, (ζ) η παραγωγή γλωσσικής τεχνολογίας (με χρήση υπολογιστών), (η) η διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας σχετικά με την ελληνική γλώσσα και τη γλωσσική ποικιλία, (θ) η χρήση της γλώσσας για επικοινωνιακούς/διαφημιστικούς σκοπούς, (ι) η παροχή υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης σε επιχειρήσεις.

Διδάσκ.: Μέλη ΔΕΠ και των τριών Ειδικεύσεων

27. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Εσωτερικός Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών

8.1 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών οργανώνει και λειτουργεί για τα ακαδημαϊκά έτη 2012-2014 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με θέμα «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα», η λειτουργία του οποίου διέπεται από τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας. Το Π.Μ.Σ. αποτελεί συνέχεια του αναμορφωμένου Π.Μ.Σ. που λειτούργησε κατά τη διετία 2010-2012.

Η λειτουργία του Π.Μ.Σ. εποπτεύεται από επταμελή Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.) που απαρτίζεται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος.

Αντικείμενο – σκοπός

Το Π.Μ.Σ. «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα» έχει κύριο σκοπό την ανάπτυξη της έρευνας, βασικής και εφαρμοσμένης, στα αντίστοιχα πεδία ειδίκευσης που προσφέρει (Κλασικές Σπουδές, Νεοελληνική Φιλολογία, Γλωσσολογία), με βάση τα πορίσματα της σύγχρονης επιστήμης σε διεθνές επίπεδο. Παράλληλα, στοχεύει στην προαγωγή και προώθηση της διεπιστημονικής συζήτησης, στην ανάπτυξη και δημιουργική αξιοποίηση του ακαδημαϊκού δυναμικού του Τμήματος και στη διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για βελτιστοποίηση της επαγγελματικής απόδοσής τους.

Τέλος, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί, επίσης, στην ανάπτυξη επιστημονικού διαλόγου και συνεργασίας με αναγνωρισμένα νομοταγή Ιδρύματα, Κέντρα και Ινστιτούτα της Ελλάδας, χωρών-μελών της Ε.Ε. και άλλων χωρών του εξωτερικού.

8.2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ

8.2.1. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.)

Για το Μ.Δ.Ε. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι όλων των Τμημάτων των Φιλοσοφικών Σχολών και σχετικών Τμημάτων άλλων σχολών Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Ιστορικών Σπουδών των Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων Τ.Ε.Ι.

8.2.2. Διδακτορικό Δίπλωμα (Δ.Δ.)

Για το Διδακτορικό Δίπλωμα (ΔΔ) οι υποψήφιοι πρέπει να είναι κάτοχοι:

α) του ανωτέρω Μ.Δ.Ε. ή β) άλλου Μ.Δ.Ε. συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

8.3 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ Μ.Δ.Ε.

Για το ακαδ. έτος 2012-2014 προκηρύσσονται έως 30 θέσεις για το Μ.Δ.Ε., έως 10 ανά Ειδικευση.

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν φάκελο με τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση (στην οποία θα δηλώνουν απαραίτητα την ειδικευση που τους ενδιαφέρει)
[Συνιστάται στους υποψηφίους να ενημερώνονται προσεκτικά για το αντικείμενο που τους ενδιαφέρει και να υποβάλλουν αίτηση μόνο για μια (1) από τις τρεις (3) προσφερόμενες ειδικεύσεις του ΠΜΣ.]
- Υπόμνημα μιας σελίδας, στο οποίο να δικαιολογείται και να τεκμηριώνεται η πρόθεση για εγγραφή στη συγκεκριμένη ειδικευση του Π.Μ.Σ
- Βιογραφικό σημείωμα.
- Δύο Συστατικές Επιστολές, εάν ο υποψήφιος δεν προέρχεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Αντίγραφο Πτυχίου (με αναγνώριση από Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π, όπου απαιτείται).
- Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
- Αντίτυπα πτυχιακής εργασίας (εάν υπάρχει) και πιθανών δημοσιευμάτων.
- Πιστοποιητικά επαρκούς γνώσης ξένων γλωσσών (αν δεν διατίθεται, οι υποψήφιοι είναι δυνατό να κληθούν να αποδείξουν το επίπεδο γλωσσομάθειάς τους με γραπτή εξέταση).
- Φωτοτυπία Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας.

Οι υποψήφιοι/-ες υποβάλλουν τον φάκελό τους στη Γραμματεία του Τμήματος κατά την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρίου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών γίνεται το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου. Η αξιολόγηση των αιτήσεων γίνεται με βάση τα κριτήρια και τους συντελεστές βαρύτητας για κάθε ειδικευση, όπως αναφέρεται στην προκήρυξη.

Όσοι/-ες φοιτητές/-τριες προβλέπεται να αποφοιτήσουν μετά τις επαναληπτικές εξετάσεις του Σεπτεμβρίου μπορούν να προσκομίσουν το πτυχίο τους ευθύς μόλις ορκιστούν, αφού έχουν ήδη υποβάλει εμπρόθεσμα τα υπόλοιπα δικαιολογητικά.

Οι αλλοδαποί/πές φοιτητές/-τριες υποβάλλουν τα ανάλογα δικαιολογητικά και υπόκεινται στην ίδια ακριβώς αξιολόγηση, όπως οι ημεδαποί/ές με όποιες διευκολύνσεις είναι δυνατές στη διεξαγωγή τους. Ειδικότερα, για τους εξ αλλοδαπής υποψηφίους/ες υποτρόφους του ελληνικού κράτους, για τους/τις οποίους/ες η απονομή της υποτροφίας προϋποθέτει την εξασφάλιση της

έστω υπό όρους αποδοχή τους από ελληνικό Α.Ε.Ι., προβλέπεται η συμμετοχή τους στις σχετικές διαδικασίες επιλογής ταυτόχρονα με τους υπόλοιπους υποψήφιους/-ες και μέσω της κατά τόπους ελληνικής πρεσβείας, όπου είναι δυνατόν.

8.4 ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

8.4.1. Επιλογή υποψηφίων για το ΜΔΕ

Η τελική επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών εγκρίνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ., μετά από Εισήγηση της Σ.Ε. Ο πίνακας επιτυχόντων καταρτίζεται βάσει των κριτηρίων που καθορίζονται από το νόμο και σχετική προκήρυξη ανά ειδίκευση:

Κλασικές Σπουδές

Γραπτές ή προφορικές εξετάσεις	30%
Βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων ειδίκευσης (ως μαθήματα ειδίκευσης ορίζονται όσα αφορούν Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία, Ιστορία και Πολιτισμό)	20%
Προφορική συνέντευξη	15%
Ξένες γλώσσες (πρώτη γλώσσα 10%, δεύτερη γλώσσα 5%)	15%
Γενικός βαθμός πτυχίου	10%
Συγγραφική/ερευνητική δραστηριότητα (Επίδοση σε διπλωματική εργασία ή άλλες εργασίες, ερευνητική δραστηριότητα, άλλα ειδικά προσόντα όπως συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, συμμετοχή σε Summer Schools, δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus κ.ά.)	10%
Συνολικός κατώτερος βαθμός επιτυχίας	60%

Νεοελληνική Φιλολογία

Γραπτές ή προφορικές εξετάσεις	30%
Βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων ειδίκευσης (ως μαθήματα ειδίκευσης ορίζονται όσα αφορούν στη Βυζαντινή, Νεοελληνική, Ευρωπαϊκή Φιλολογία και Πολιτισμό και Συγκριτική Γραμματολογία)	20%
Προφορική συνέντευξη	15%
Ξένες γλώσσες (πρώτη γλώσσα 10%, δεύτερη γλώσσα 5%)	15%

Γενικός βαθμός πτυχίου	10%
Συγγραφική/ερευνητική δραστηριότητα	10%
<i>(Επίδοση σε διπλωματική εργασία ή άλλες εργασίες, ερευνητική δραστηριότητα, άλλα ειδικά προσόντα όπως συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, συμμετοχή σε Summer Schools, δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus κ.ά.)</i>	
Συνολικός κατώτερος βαθμός επιτυχίας	60%

Γλωσσολογία

Συνέντευξη	30%
Βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων ειδίκευσης	30%
<i>(ως μαθήματα ειδίκευσης ορίζονται όσα υπάγονται στους τομείς της Γενικής, Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας)</i>	
Γνώση Ξένων Γλωσσών	15%
Γενικός βαθμός πτυχίου	10%
Επίδοση σε διπλωματική εργασία – άλλες εργασίες	10%
Ερευνητική δραστηριότητα – άλλα ειδικά προσόντα	5%
<i>(Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, συμμετοχή σε Summer Schools, δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus κ.ά.)</i>	
Συνολικός κατώτερος βαθμός επιτυχίας	60%

Τα παραπάνω κριτήρια επιλογής δεν ισχύουν για τους ημεδαπούς κι αλλοδαπούς υποτρόφους του Ι.Κ.Υ., που κρίνονται κατά περίπτωση, βάσει κυρίως των όρων της υποτροφίας τους. Στο Π.Μ.Σ. επιπλέον του αριθμού εισακτέων, γίνεται δεκτός ένας (1) υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), που πέτυχε στο σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικείμενου του Π.Μ.Σ. και ένας (1) αλλοδαπός υπότροφος του Ελληνικού Κράτους. Με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. ο αριθμός των υποτρόφων μπορεί να αυξάνεται. Στο πρόγραμμα μπορούν να συμμετέχουν περιστασιακά ως υπεράριθμοι και φοιτητές του εξωτερικού μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων (SOCRATES/ERASMUS).

8.4.2. Επιλογή υποψηφίων διδασκόντων

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα εκπόνησης Δ.Δ. αποτελεί η κατοχή τίτλου Μ.Δ.Ε. Οι υποψήφιοι/-ες μαζί με την αίτησή τους καλούνται να υποβάλουν μια εμπειροστατωμένη πρόταση θέματος διδακτορικής διατριβής, η οποία θα περιλαμβάνει τους στόχους της έρευνας, την πρωτοτυπία της, τη μεθοδολογία και μια αρχική βιβλιογραφία. Εξυπακούεται ότι θα πρέπει να έχει προηγηθεί επαφή με ένα μέλος του διδακτικού προσωπικού της Ειδίκευσης, που δέχεται να επιβλέψει τη διατριβή. Το προτεινόμενο επιβλέπον μέλος καταθέτει επιστολή όπου πιστοποιεί ότι δέχεται να αναλάβει την επίβλεψη.

Τα κριτήρια αξιολόγησης με φθίνουσα βαρύτητα είναι:

- Ερευνητική πρόταση υποψηφίου
- Συνέντευξη
- Βαθμός Μ.Δ.Ε. (από 7,5 και πάνω) σε συνάρτηση με τη συνάφεια των πτυχίων ή προηγούμενων σπουδών.
- Ειδικά προσόντα (γλωσσομάθεια, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις σε συνέδρια κτλ.)
- Συστατικές επιστολές.

Εφόσον ο/η υποψήφιος/α γίνει δεκτός/-ή στο Πρόγραμμα, η Ειδίκευση με βάση την αρχική πρόταση προτείνει στη Σ.Ε. και έπειτα στη Γ.Σ.Ε.Σ. το επιβλέπον μέλος Δ.Ε.Π. και τη συμβουλευτική επιτροπή απαρτιζόμενη από άλλα δύο μέλη Δ.Ε.Π. σχετικής ειδικότητας.

8.5 ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ Μ.Δ.Ε.

Τα όρια των εξαμήνων ορίζονται ως εξής (καλύπτονται τουλάχιστον 11 εβδομάδες διδασκαλίας):

Χειμερινό εξάμηνο: Οκτώβριος – Φεβρουάριος

Εαρινό εξάμηνο: Μάρτιος – Ιούνιος

Για το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 ορίζονται ως εξής:

18 Οκτωβρίου 2012 – 18 Φεβρουαρίου 2013 (χειμερινό),

1 Μαρτίου 2013 – 30 Ιουνίου 2013 (εαρινό).

Για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 ορίζονται ως εξής:

9 Οκτωβρίου 2013 – 9 Φεβρουαρίου 2014 (χειμερινό)

1 Μαρτίου 2014 – 30 Ιουνίου 2014 (εαρινό)

- Τα μαθήματα έχουν τη μορφή σεμιναρίων ή και παραδόσεων και είναι δυνατόν να πλαισιώνονται με σεμινάρια και διαλέξεις προσκεκλημένων επιστημόνων της Ελλάδας και του εξωτερικού.

> Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική και θα πρέπει να αποφεύγεται η καθυστερημένη προσέλευση ή πρόωρη αποχώρηση των φοιτητών. Μεταπτυχιακοί φοιτητές/-τριες που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από περισσότερες των δύο συναντήσεων διαγράφονται από το μάθημα. Επίσης, οι φοιτητές/-τριες διαγράφονται από μάθημα εάν ο μέγιστος αριθμός των δικαιολογημένων απουσιών τους υπερβεί το 1/3 των μαθημάτων που πραγματοποιήθηκαν. Για ειδικές περιπτώσεις και αν συντρέχουν ειδικοί λόγοι, αρμόδια είναι η Γ.Σ.Ε.Σ. έπειτα από σχετική εισήγηση της Σ.Ε.

> Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή που παρακολουθεί τον πρώτο κύκλο του Π.Μ.Σ. (για απόκτηση Μ.Δ.Ε.), ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ., ύστερα από πρόταση της Σ.Ε., ένα μέλος Δ.Ε.Π. ως

ακαδημαϊκός σύμβουλος. Η Σ.Ε. και ο ακαδημαϊκός σύμβουλος έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του/της μεταπτυχιακού/-ής φοιτητή/τριας.

8.6 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ Μ.Δ.Ε.

- > Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών γίνεται με εξετάσεις ή/και με εργασίες (γραπτές ή προφορικές) σύμφωνα με την απόφαση του/της διδάσκοντος/-ουσας.
- > Η έκταση των σεμιναριακών εργασιών ορίζεται στις 5.000 με 6.000 λέξεις, συνολικά. Η ακριβής έκταση καθορίζεται για κάθε μάθημα από τον/την διδάσκοντα/-ουσα, αλλά πρέπει να βρίσκεται εντός των παραπάνω ορίων. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία και τα παραρτήματα που περιλαμβάνουν σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.ά., εκτός εάν πρόκειται για βιβλιογραφικού τύπου εργασία, οπότε η έκταση καθορίζεται από τον επιβλέποντα καθηγητή. Εργασίες που υπερβαίνουν το προκαθορισμένο όριο λέξεων δεν γίνονται δεκτές.
- > Η προθεσμία παράδοσης των σεμιναριακών εργασιών δεν πρέπει να ξεπερνά, κατ' ανώτατο όριο, τις 15 ημέρες μετά τη λήξη των μαθημάτων του κάθε εξαμήνου. Για το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 ως καταληκτική ημερομηνία παράδοσης των σεμιναριακών εργασιών ορίζεται η 18η Φεβρουαρίου 2013 για το χειμερινό εξάμηνο και η 30η Ιουνίου 2013 για το εαρινό, ενώ για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 ορίζονται η 9η Φεβρουαρίου 2014 για το χειμερινό εξάμηνο και η 30η Ιουνίου 2014 για το εαρινό. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους και μόνο έπειτα από ατομική συνεννόηση με τον/την διδάσκοντα/-ουσα επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας μέχρι το πολύ 10 μέρες μετά το τέλος του εξαμήνου. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του/της φοιτητή/τριας.
- > Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των σεμιναριακών εργασιών και/ή των γραπτών ή προφορικών εξετάσεων ανακοινώνονται μέσα σε διάστημα ενός μηνός από τις εξετάσεις ή από τη λήξη της προθεσμίας παράδοσης των εργασιών. Η βαθμολογική κλίμακα είναι από 0 έως 10. Προβιβασίμος βαθμός για κάθε μάθημα —αλλά και για τη μεταπτυχιακή διατριβή— είναι οι ακέρατοι αριθμοί από το 5 μέχρι το 10 και τα μεταξύ τους ημίσημα.
- > **Αν κάποιος/κάποια φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει σε ένα μάθημα, επαναλαμβάνει την εξέταση του μαθήματος σε χρόνο και με τρόπο που καθορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. μετά από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Αν κάποιος/κάποια φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει σε δύο ή περισσότερα μαθήματα, διαγράφεται αυτομάτως από το Π.Μ.Σ.**

8.7 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

> Το θέμα της μεταπτυχιακής διατριβής και ο επιβλέπων καθηγητής, που πρέπει να είναι διδάσκων του Π.Μ.Σ., ορίζονται στο τέλος του τρίτου εξαμήνου μετά από σχετική συνεννόηση των δύο πλευρών. Τα θέματα των μεταπτυχιακών διατριβών και οι επιβλέποντες καθηγητές τους εγκρίνονται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. έπειτα από σχετική εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Η έκταση της μεταπτυχιακής διατριβής περιορίζεται στις 20.000 με 25.000 λέξεις. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις και η βιβλιογραφία, αλλά εξαιρούνται τα παραρτήματα που περιλαμβάνουν σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.ά., εκτός εάν πρόκειται για βιβλιογραφικού τύπου εργασία, οπότε η έκταση καθορίζεται από τον επιβλέποντα καθηγητή. Διατριβές που υπερβαίνουν το προκαθορισμένο όριο λέξεων δεν γίνονται δεκτές.

■ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

- Ως καταληκτική ημερομηνία παράδοσης των μεταπτυχιακών διατριβών ορίζεται η 30 Σεπτεμβρίου 2014, ενώ η αξιολόγηση των διατριβών ολοκληρώνεται μέσα σε διάστημα ενός μηνός από την παράδοση. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους (όπως υγείας και/ή οικογενειακούς), ο/ή φοιτητής/-τρια μπορεί, με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντα/-ουσας, να ζητήσει παράταση της ημερομηνίας υποβολής της διατριβής για διάστημα όχι μεγαλύτερο από τον ένα μήνα (δηλαδή μέχρι την 31η Οκτωβρίου 2014), οπότε παρατείνεται ανάλογα και η αξιολόγησή της.
- Για την εξέταση της μεταπτυχιακής διατριβής ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος τριμελής επιτροπή στην οποία συμμετέχουν ο/ή επιβλέπων/-ουσα και δύο (2) άλλα μέλη Δ.Ε.Π. ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β', Γ', οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και διαθέτουν συναφή επιστημονική δραστηριότητα.
- Η μεταπτυχιακή διατριβή παραδίδεται σε τρία αντίτυπα και βαθμολογείται από την τριμελή επιτροπή. Η βαθμολογία κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος.
- Παρασιώπηση βιβλιογραφικών ή άλλων πηγών, υιοθέτηση απόψεων τρίτων χωρίς σχετική αναφορά στα ονόματα και τα έργα τους, μεταφορά αυτούσιου κειμένου αντλημένου από βιβλία, άρθρα ή άλλα δημοσιεύματα (συμβατικά ή ηλεκτρονικά) χωρίς τη χρήση εισαγωγικών («...»), οικειοποίηση ανέκδοτων μελετών χωρίς τη σύμφωνη γραπτή εξουσιοδότηση του συγγραφέα τους, καθώς και οποιαδήποτε άλλη μορφή λογοκλοπής συνεπάγεται απόρριψη της σεμιναριακής εργασίας ή της μεταπτυχιακής διατριβής, και διαγραφή του/της φοιτητή/τριας από το Π.Μ.Σ. Τη διαγραφή εισηγείται στη Γ.Σ.Ε.Σ. η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., κομίζοντας απαραίτητως και τα σχετικά αποδεικτικά στοιχεία, και επικυρώνει υποχρεωτικά η Γ.Σ.Ε.Σ., εκτός αν κρίνει ότι τα προσκομισθέντα στοιχεία δεν είναι επαρκή.
- Μετά την έγκριση της μεταπτυχιακής διατριβής και την καταχώρηση των διορθώσεων, αλλά πριν από την καθομολόγηση, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/-τριες υποχρεούνται να καταθέσουν α) ένα τυπωμένο αντίτυπο στη Γραμματεία του Τμήματος, η οποία το παραλαμβάνει δίνοντας αριθμό πρωτοκόλλου, και β) ένα ηλεκτρονικό αντίτυπο (CD-ROM) σε μορφή που δεν επιδέχεται επεμβάσεις (pdf), στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, η οποία το καταχωρεί υποχρεωτικά στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων της.

8.8 ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ

Οι φοιτητές πρέπει να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε 6 (έξι) μαθήματα, τα οποία κατανέμονται ισόποσα στα τρία πρώτα εξάμηνα φοίτησης, ενώ στο τέταρτο εξάμηνο εκπονείται η μεταπτυχιακή διατριβή.

- > Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές/-τριες που ολοκλήρωσαν με επιτυχία τις υποχρεώσεις τους απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης.
- Η αποφοίτηση των φοιτητών και ο τελικός βαθμός που συγκέντρωσαν στο Μ.Δ.Ε. εγκρίνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος.

8.9 ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής (συμπεριλαμβανομένων των υποψηφίων διδασκόντων) μπορεί, με σχετική αίτησή του στη Γραμματεία του Τμήματος, να ζητήσει τη διακοπή της φοίτησής του για διάστημα μέχρι και δώδεκα (12) μήνες, αν είναι μέλος του Μ.Δ.Ε., και είκοσι τέσσερις (24) μήνες, αν είναι υποψήφιος διδάκτωρ. Την αίτηση διακοπής φοίτησης εξετάζει η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., η οποία και εισηγείται στη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος την αποδοχή ή την απόρριψή της. Απαραίτητη προϋπόθεση για την αποδοχή της αίτησης διακοπής σπουδών ενός μεταπτυχιακού φοιτητή είναι η ανυπαρξία λόγων οριστικής διαγραφής του από το Π.Μ.Σ.

8.10 ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Επιμέρους λεπτομέρειες που αφορούν τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. ρυθμίζονται με βάση τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Πανεπιστημίου, το νόμο 3685/15.7.2008 («Θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές», ΦΕΚ 148/16.7.2008).

Πρβλ. www.upatras.gr/index/page/id/91, καθώς και το νέο νόμο 4009/2011.

8.11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- > Το κάθε μάθημα του Μ.Δ.Ε. (πρώτος κύκλος του Π.Μ.Σ.) αντιστοιχεί σε 3 διδακτικές μονάδες και 15 πιστωτικές μονάδες (ECTS).
- > Η κατανομή των προσφερόμενων μαθημάτων ανά εξάμηνο (και για τις τρεις ειδικεύσεις) είναι δυνατόν να αλλάξει με εισήγηση της Σ.Ε. και κατόπιν έγκρισης της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος.
- > Η αξιολόγηση του κάθε μαθήματος και του/της διδάσκοντος/-ουσας γίνεται στο τέλος κάθε εξαμήνου με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίων από τους φοιτητές.
- > Το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων αναρτάται κάθε εξάμηνο στη Γραμματεία και στον ιστότοπο του Τμήματος.

■ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

(Θέμα: «Αρχαίες και σύγχρονες αναγνώσεις της αρχαιότητας: κατοπτρισμοί και προσλήψεις»)

Οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν, ανά εξάμηνο, σε 2 από τα παρακάτω 4 προσφερόμενα μαθήματα:

A' εξάμηνο

- > Ποίηση (Αρχαία Ελληνική/ Λατινική) I
- > Πεζογραφία (Αρχαία Ελληνική/ Λατινική) I
- > Ερευνητικά Θέματα κλασικής φιλολογίας I
- > Κριτική και σχολιασμός κειμένων I

B' εξάμηνο

- > Ποίηση (Αρχαία Ελληνική/ Λατινική) II
- > Πεζογραφία (Αρχαία Ελληνική/ Λατινική) II
- > Ερευνητικά θέματα κλασικής φιλολογίας II
- > Κριτική και σχολιασμός κειμένων II

Γ' εξάμηνο

- > Ποίηση (Αρχαία Ελληνική/ Λατινική) III
- > Πεζογραφία (Αρχαία Ελληνική/ Λατινική) III
- > Ερευνητικά θέματα κλασικής φιλολογίας III
- > Κριτική και σχολιασμός κειμένων III

■ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

(Θέμα: «Νεοελληνική φιλολογία: ιστορικές, θεωρητικές, συγκριτολογικές προσεγγίσεις»)

A' εξάμηνο

- > Συγκριτική φιλολογία I
- > Λογοτεχνικά είδη και θέματα
- > Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας I: 15ος-18ος αι.
- > Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας

B' εξάμηνο

- > Σχέσεις διακειμενικότητας
- > Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας II: 19ος-20ός αι.
- > Ρεύματα και κινήματα της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας
- > Νεοελληνική κριτική

Γ' εξάμηνο

- > Κριτική και θεωρία της λογοτεχνίας
- > Συγκριτική φιλολογία II
- > Ερευνητικά θέματα της νεοελληνικής φιλολογίας
- > Εκδοτική κειμένων

■ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(Θέμα: «Γλωσσολογία: θεωρία και εφαρμογές»)

Α' εξάμηνο

- > Προσωδική φωνολογία και γλωσσική ποικιλία
- > Κοινωνιογλωσσική ποικιλία και ανάλυση λόγου
- > Σύγχρονες τάσεις στη Γλωσσολογία
- > Ερευνητικά θέματα στη γλωσσολογία I

Β' εξάμηνο

- > Σχηματισμός και ανάλυση λέξεων: Θεωρητικές προσεγγίσεις στη γλωσσική ποικιλία
- > Συντακτική θεωρία και διαγλωσσικές διαφορές
- > Διαχρονική γλωσσολογία και γλωσσική αλλαγή
- > Γλωσσολογική ανάλυση και εφαρμογές

Γ' εξάμηνο

- > Επιλεγμένα θέματα λεξικολογικής ανάλυσης
- > Ψυχογλωσσολογία: γλωσσολογική θεωρία, γλωσσική επεξεργασία και ο ανθρώπινος εγκέφαλος
- > Μελέτη νεοελληνικών διαλέκτων
- > Ερευνητικά θέματα στη γλωσσολογία 2

Δ' Εξάμηνο (και για τις τρεις ειδικεύσεις)

Το Δ' εξάμηνο διατίθεται στη συγγραφή και εκπόνηση της μεταπτυχιακής διατριβής.

Σύνολο Π.Μ. Δ' εξαμήνου: 30 (τριάντα)

■ Εργαστήρια - Ερευνητικά και Εκπαιδευτικά Προγράμματα - Συνέδρια

9.1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Στο Τμήμα λειτουργούν τα παρακάτω εργαστήρια:

■ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: Αγγελική Ράλλη, καθηγήτρια

Το *Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων* έχει εγκριθεί από το Πανεπιστήμιο Πατρών (εκκρεμεί η ίδρυσή του από το Υπουργείο Παιδείας) και λειτουργεί από το 2000. Έχει ως στόχο να καλύψει υπάρχοντα κενά και ελλείψεις στο σχεδιασμό, οργάνωση και συμπλήρωση της γλωσσολογικής έρευνας στην Ελλάδα, η οποία αγνοεί, σε μεγάλο βαθμό, τα διαλεκτικά δεδομένα.

Το εργαστήριο εξυπηρετεί τους διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς του ακαδημαϊκού προσωπικού και των φοιτητών στο επιστημονικό πεδίο της καταγραφής και μελέτης των Νεοελληνικών Διαλέκτων. Έχει συμβάλει στην ανάληψη ερευνητικών προγραμμάτων, στην οργάνωση του *Διεθνούς Συνεδρίου Νεοελληνικών Διαλέκτων και Γλωσσολογικής Θεωρίας*, στη λειτουργία του *Μεταπτυχιακού Προγράμματος* με αντικείμενο τη Γλωσσική Ποικιλία, στη συγγραφή επιστημονικών μελετών για τις Νεοελληνικές Διαλέκτους, στη συνεργασία της Κατεύθυνσης Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας με Διεθνή Κέντρα Ερευνών και Ακαδημαϊκά Ιδρύματα (π.χ. Meertens Institute, University of Bologna).

Το εργαστήριο διαθέτει:

- Α) Τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό για τη μαγνητοφώνηση και ψηφιοποίηση διαλεκτικού υλικού προφορικού λόγου (ψηφιακά κασετόφωνα για την ηχογράφηση διαλεκτικών συνομιλιών, ηχομονωμένες καμπίνες ηχογράφησης, δίκτυο υπολογιστών για την επεξεργασία του διαλεκτικού υλικού).
- Β) Ψηφιακή βάση δεδομένων με προφορικό διαλεκτικό λόγο από διάφορα μέρη της Ελλάδος.
- Γ) Έντυπο και άλλο υλικό που σχετίζεται με τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

■ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: Αναστασία Αθήνη, επίκουρη καθηγήτρια

Το Εργαστήριο Παλαιογραφίας ιδρύθηκε τον Αύγουστο του 2004, ΦΕΚ 1240/2004 και λειτουργεί από τον Νοέμβριο του ίδιου έτους. Το εργαστήριο εξυπηρετεί τις διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες τόσο των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών όσο και του ακαδημαϊκού προσωπικού στα επιστημονικά πεδία της Ελληνικής Παλαιογραφίας, Κωδικολογίας και Εκδοτικής των κειμένων.

Το εργαστήριο διαθέτει:

- Α) Αρχείο μικροφωτογραφήσεων ελληνικών χειρογράφων της μεσαιωνικής και νεώτερης εποχής, το οποίο συνεχώς εμπλουτίζεται.
- Β) Τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό για την ανάγνωση και εκτύπωση μικροφωτογραφήσεων χειρογράφων καθώς και για την ψηφιακή επεξεργασία των εικόνων τους.
- Γ) Έντυπο, ψηφιακό και άλλο υλικό που σχετίζεται με τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

■ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Χριστόπουλος, Καθηγητής

Το Εργαστήριο έχει στόχο την ειδικότερη επιστημονική μελέτη της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Μυθολογίας και Θρησκείας, θέτοντας υπό αυστηρό ακαδημαϊκό έλεγχο τους βασικούς αυτούς τομείς της αρχαιολογίας. Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου περιλαμβάνουν σεμιναριακή διδασκαλία, διοργάνωση συνεδρίων, εκπόνηση διδακτορικών διατριβών, συγκέντρωση στοιχείων και κατάρτιση βάσεων δεδομένων.

■ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑΣ (υπό ίδρυση)

Το Εργαστήριο έχει στόχο να συμβάλει στην ανάπτυξη και στην ανάδειξη ενός από τους σημαντικούς βοηθητικούς κλάδους της φιλολογικής επιστήμης μέσα από τη διδασκαλία και την έρευνα.

9.2 ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

■ ΕΠΕΤ II (Νοέμβριος 1999 – Μάιος 2001)

Ανάπτυξη του ηλεκτρονικού σημασιολογικού δικτύου WORDNET

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση - Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου, Αργύρης Αρχάκης (Κατεύθυνση Γλωσσολογίας)

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος καταβλήθηκε προσπάθεια για το σχεδιασμό και υλοποίηση μιας σημασιολογικής βάσης δεδομένων για το ελληνικό λεξιλόγιο, στα πρότυπα του αντίστοιχου διεθνούς ηλεκτρονικού δικτύου Wordnet.

■ INTERREG II, ΜΕΤΡΟ 5,4 (Ιανουάριος 2000 - Δεκέμβριος 2001)

Καταγραφή και ανάλυση της διαλέκτου GRICO της Κάτω Ιταλίας

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση – Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Αργύρης Αρχάκης, Δημήτρης Παπαζαχαρίου (Κατεύθυνση Γλωσσολογίας)

Κατά τη διάρκεια δεκαοκτώ μηνών, δεκαπενταμελής ερευνητική ομάδα φοιτητών και διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών κατέγραψε ψηφιακά και κωδικοποίησε την ελληνικής καταγωγής κατω-ιταλιώτικη διάλεκτο Grico, με σκοπό τη διάσωση και την περαιτέρω ανάλυσή της.

■ **Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ, 2425** (Οκτώβριος 2000 – Οκτώβριος 2003)

Διερεύνηση της κοινωνιογλωσσικής κατάστασης νέων της Πάτρας με δεδομένα από τον αφηγηματικό τους λόγο

ΦΟΡΕΑΣ: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

Το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί στην ανάλυση του τρόπου δόμησης του αφηγηματικού λόγου των νέων, των αφηγηματικών τεχνικών που χρησιμοποιούν, της έκφρασης διαφορετικών ταυτοτήτων ανάλογα με την κοινωνική τους προέλευση και το φύλο τους και σε άλλα συναφή ζητήματα.

■ **Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ, 2780** (Νοέμβριος 2001 – Νοέμβριος 2004)

Συντακτικά χαρακτηριστικά της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας: η περίπτωση του άρθρου και των κλιτικών

ΦΟΡΕΑΣ: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Άννα Ρούσσου (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

Το πρόγραμμα εξετάζει τη χρήση των άρθρων και των κλιτικών από μη φυσικούς ομιλητές της Ελληνικής των οποίων η πρώτη γλώσσα είναι Σλαβική κι έχουν μάθει τα Ελληνικά στην Ελλάδα χωρίς διδασκαλία. Η ανάλυση των δεδομένων γίνεται μέσα στο πλαίσιο της θεωρίας του Μινιμαλισμού, χρησιμοποιώντας την έννοια της ‘παραμέτρου’ για την περιγραφή κι ερμηνεία των διαγλωσσικών διαφορών.

■ **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΤΑ** (Ιούνιος 2002 – Ιούνιος 2004)

Καταγραφή και Διάσωση του Μικρασιατικού Ιδιώματος του Κυδωνιών (Αϊβαλιού) και Μοσχονησίων

ΦΟΡΕΑΣ: Υπουργείο Αιγαίου.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

Το μικρασιατικό ιδίωμα των Κυδωνιών και Μοσχονησίων τελεί υπό εξαφάνιση, αφού οι μικρασιάτες πρόσφυγες και οι απόγονοί τους έχουν σχεδόν αφομοιωθεί με το γηγενή πληθυσμό. Η συγκεκριμένη ερευνητική προσπάθεια αφορά την ψηφιακή καταγραφή, μελέτη και διάσωση του ιδιώματος. Η έρευνα διεξήχθη σε χωριά της Λέσβου ο πληθυσμός των οποίων κατάγεται από τις Κυδωνίες και τα Μοσχονήσια.

Βλ. <http://www.mikrasia.lit.upatras.gr>

■ **ΕΠΕΑΚ II, Προγραμμα «Τηλεφάεσσα» ΒΥΠ, Συλλογή «Κοσμόπολις» (2002 – 2006)**
Νεοελληνικά λογοτεχνικά και φιλολογικά περιοδικά της περιόδου 1834-1931: Έρευνα, ψηφιοποίηση και διάθεση στο διαδίκτυο δεκαεννέα περιοδικών σε πλήρεις σειρές

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ: Αθηνά Γεωργαντά, Μαρία Ρώτα (Ειδικευση ΒΝΕΣ)

Αντικείμενο του Προγράμματος είναι η έρευνα, συμπλήρωση και διάθεση στο διαδίκτυο παλαιών και δυσεύρετων νεοελληνικών περιοδικών. Η δημιουργία της Ψηφιακής Συλλογής «Κοσμόπολις» πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών και με το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ). Η Συλλογή, που απευθύνεται στο σύνολο της ακαδημαϊκής κοινότητας, έχει πρωταρχικούς αποδέκτες τους τεταρτοετείς φοιτητές/τριες του Τμήματος, στο πλαίσιο του μαθήματος «Σταθμοί του περιοδικού τύπου» (Ειδικευση ΝΕΦ). Στην Ομάδα Εργασίας για την πραγματοποίηση του Προγράμματος συμμετείχαν τρεις πτυχιούχοι του Τμήματος της Ειδικευσης ΝΕΦ (Δήμητρα Κατωπόδη, Ελένη Παπαθέου, Θάνεια Παπαπαναγιώτου).

Βλ. <http://www.lis.upatras.gr/cosmopolis>

■ **Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ, Β 135** (Νοέμβριος 2003 – Νοέμβριος 2006)

Επαφή διαλέκτων και μηχανισμοί γλωσσικής αλλαγής: Διαλεκτολογική μελέτη της Πατρινής διαλέκτου

ΦΟΡΕΑΣ: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Δημήτρης Παπαζαχαρίου (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην καταγραφή και περιγραφή της πατρινής διαλέκτου όπως αυτή μιλιέται σήμερα, στη συνειδητοποίηση των γλωσσικών αλλαγών που έχουν συμβεί τα τελευταία ογδόντα χρόνια, καθώς και στην κατανόηση των μηχανισμών που συνετέλεσαν στην εμφάνιση αυτών των γλωσσικών αλλαγών.

■ **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Β 403** (Δεκέμβριος 2004 – Νοέμβριος 2007)

Μελέτη της χειρόγραφης παράδοσης και έκδοση ανεκδότων και ελλιπώς εκδεδωμένων βυζαντινών ομιλητικών και αγιολογικών κειμένων από χειρόγραφα και παπύρους

ΦΟΡΕΑΣ: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Δρ Θεοδώρα Αντωνοπούλου

ΜΕΛΗ: Υποψήφιοι διδάκτορες βυζαντινής φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Το πρόγραμμα στοχεύει στη δημοσίευση κριτικών εκδόσεων επιλεγμένων αγιολογικών και ομιλητικών κειμένων καθώς και σχετικών μελετών, στη συγκέντρωση υλικού για τη δημιουργία μιας Κλείδας των βυζαντινών συγγραφέων αγιολογικών και ομιλητικών κειμένων της μέσης και

ύστερης βυζαντινής περιόδου, και στη δημιουργία συνεχώς εμπλουτιζόμενης βάσης δεδομένων που θα περιλαμβάνει κατάλογο των ανέκδοτων ή ελλιπώς εκδομένων αγιολογικών και ομιλητικών κειμένων των πρώτων βυζαντινών αιώνων. Οι στόχοι αυτοί ανακοινώθηκαν από την πρώην Επιστημονική Υπεύθυνη Θεοδώρα Αντωνοπούλου (πρώην μέλος ΔΕΠ Ειδίκευσης ΒΝΕΣ) στην 6η Συνάντηση των Βυζαντινολόγων Ελλάδας και Κύπρου (Αθήνα, Σεπτέμβριος 2005), βλ. τη σχετική δημοσίευση στα υπό εκτύπωση Πρακτικά της Συνάντησης.

■ **ΕΠΕΑΕΚ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II** (Ιανουάριος 2005 – Δεκέμβριος 2006)

Καταγραφή και Μελέτη του Ιδιώματος της Ανατολικής Λέσβου

Σύγκριση με το Μικρασιατικό Ιδίωμα των Κυδωνιών και Μοσχονησίων

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση - ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Δημήτρης Παπαζαχαρίου, Ιώ Μανωλέσσου (Κατεύθυνση Γλωσσολογίας)

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο την καταγραφή και μελέτη του προφορικού και του γραπτού λόγου του ιδιώματος της Ανατολικής Λέσβου, το οποίο είναι συγγενές με το μικρασιατικό ιδίωμα των Κυδωνιών και Μοσχονησίων. Για την επιτυχή διεξαγωγή της έρευνας η ερευνητική ομάδα του Τμήματος Φιλολογίας συνεργάζεται με την *Εταιρεία Αιολικών Μελετών* που έχει ως έδρα τη Μυτιλήνη.

■ **Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ, Β 717** (2006-2008)

Η μορφή της Κασσάνδρας στην Αρχαία και στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

ΦΟΡΕΑΣ: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Κατερίνα Κωστίου (Ειδίκευση ΒΝΕΣ)

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο τον εντοπισμό και τη μελέτη της μορφής της Κασσάνδρας στην Αρχαία και στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία, από την *Ιλιάδα* του Ομήρου ως τη σύγχρονη ποίηση και πεζογραφία. Το πρόγραμμα χρηματοδότησε την εκπόνηση μιας διδακτορικής διατριβής του Τμήματός μας.

■ **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ SOAS** (2006-2007)

Καταγραφή της Καππαδοκικής Διαλέκτου.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Καθ. Mark Janse (Ghent)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Καθ. Αγγελική Ράλλη, Δρ. Δημήτρης Παπαζαχαρίου

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο την καταγραφή της Καππαδοκικής Διαλέκτου, όπως εξακολουθεί να χρησιμοποιείται σε περιοχές της Β. Ελλάδας.

■ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΛΕΣΒΟΥ (2008)

Καταγραφή και Περιγραφή της τοπικής διαλεκτικής ποικιλίας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Καθ. Αγγελική Ράλλη

■ ΙΔΡΥΜΑ ΛΕΒΕΝΤΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΡΕΩΝ (2009-2011)

Από το ιδίωμα των Μεγάρων στο Ιδίωμα της Παλαιάς Αθήνας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Καθ. Αγγελική Ράλλη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Δρ Αγγελική Σύρκου και Δρ Δημήτρης Παπαζαχαρίου

■ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΤΟΥΛΑ (2009-2011)

Διατήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Οι Ελληνικές διάλεκτοι της Μικράς Ασίας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Καθ. Αγγελική Ράλλη

■ *Καταγραφή, μελέτη και χαρτογράφηση της διαλεκτικής ποικιλίας της Λέσβου* (2010-2013)

ΦΟΡΕΑΣ: Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Καθ. Αγγελική Ράλλη

■ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ (2010-2013)*Inflection versus Derivation: The Case of the Griko Dialect*

ΦΟΡΕΑΣ: ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Καθ. Αγγελική Ράλλη

■ Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ (2010-2013)*Compounding and Derivation in Cypriot and Griko*

ΦΟΡΕΑΣ: Πανεπιστήμιο Πατρών, Επιτροπή Ερευνών

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Καθ. Αγγελική Ράλλη

■ *Evolution of Semantic Systems* (2011-2013)

ΦΟΡΕΑΣ: Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen, The Netherlands

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Asifa Majid, Fiona Jordan, Michael Dunn (μόνιμοι ερευνητές στο Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen, The Netherlands)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Χριστίνα Μανουηλίδου (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ *Early detection and rational therapy of dementia: the role of biomarkers* (2011-2014)

ΦΟΡΕΑΣ: ARRS - Slovenian Research Agency

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Prof. Zvezdan Pirtosek, Διευθυντής Νευρολογικής Κλινικής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Λιουμπλιάνας, Σλοβενία

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Χριστίνα Μανουηλίδου (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ D 158**

Οι διεπιδραστικές λειτουργίες των δεικτών οργάνωσης λόγου στις συνομιλιακές αφηγήσεις (2011-2014)

ΦΟΡΕΑΣ: Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ *Πιστοποίηση ελληνομάθειας. Υποστήριξη και ποιοτική ανάδειξη της διδασκαλίας/εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας (2011-2012).*

(Ορισμός νέων παραμέτρων για τη βελτίωση του υπάρχοντος λογισμικού αναγνωσιμότητας κειμένων και Επιμόρφωση/Κατάρτιση των διδασκόντων την ελληνική ως ξένη γλώσσα).

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΣΠΑ-ΚΕΓ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας).

■ *Διαμόρφωση μεθοδολογίας ψηφιακής διαμόρφωσης των σχολικών βιβλίων και έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για τα γλωσσικά μαθήματα (2011-2012).*

Ψηφιακή διαμόρφωση των σχολικών βιβλίων για τα γλωσσικά μαθήματα, Αναζήτηση και προσαρμογή πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας (συμμετοχή στη δράση Πρόσθετο ψηφιακό υλικό για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας: Γλωσσάρι όρων της γλωσσολογίας που χρησιμοποιούνται στα σχολικά εγχειρίδια).

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΣΠΑ-ΚΕΓ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας).

■ *Linguistic variation and language ideologies in mass cultural texts. Design, development and assessment of learning material for critical language awareness (2011-2015).*

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΣΠΑ-ΘΑΛΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Αργύρης Αρχάκης (επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών, Ειδικευση Γλωσσολογίας).

■ *Pontos, Cappadocia, Aivali. In search of Asia Minor Greek (AMiGre) (2011-2015).*

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΣΠΑ-ΘΑΛΗΣ

9.3 ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

■ **SOCRATES/ERASMUS** (1997 – σήμερα) Βλ. σελ. 29.

■ **EUROPEAN MASTER in Language and Speech Processing** (από το 1998 έως σήμερα)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Δρ. Frank van Eynde (University of Leuven).

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ: Αγγελική Ράλλη

Συμμετέχουν τα πανεπιστήμια Αθηνών (Τμήμα Πληροφορικής), Πατρών (Τμήματα Φιλολογίας και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών), Bonn, Edinburgh, Leuven, Sheffield, Geneva, Utrecht, Barcelona, Aalborg, Saarbrücken, Stuttgart, Brno και Erlangen.

■ **ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ** μεταξύ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και των Τμημάτων Γλωσσολογίας των καναδικών πανεπιστημίων **Université de Montréal** και **Simon Fraser University**. Η συμφωνία προβλέπει την ανταλλαγή φοιτητών και εκπαιδευτικού προσωπικού.

■ **ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ** μεταξύ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και του Centre D' Etudes Balkaniques του Πανεπιστημίου INALCO (Παρίσι, 2010 κ. εξ.). Η συμφωνία προβλέπει την ανταλλαγή φοιτητών και εκπαιδευτικού προσωπικού.

■ **ΕΠΕΑΕΚ - ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ** (2003-2006)

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση – ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

Επίβλεψη της έρευνας και εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής της Δ. Μελισσαροπούλου με αντικείμενο τη **Μορφολογία του Μικρασιατικού Ιδιώματος των Κυδωνιών και Μοσχονησίων**.

■ **ΕΠΕΑΕΚ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** (Από το 2004)

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Φιλολογίας με τίτλο: «**Συγκριτική Γλωσσολογία και Γλωσσική Ποικιλία**»

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση - ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

9.4 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΛΛΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

■ **Modularity in Grammar** Research Project (1996-1998)

ΦΟΡΕΑΣ: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Anne-Marie Di Sciullo, καθηγήτρια στο καναδικό πανεπιστήμιο UQAM

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

■ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΠΑΙΔΩΝ** (1997- 1997)

Σχεδιασμός και εκπόνηση κοινωνιογλωσσικής έρευνας στη Δυτική Θράκη – Επιμόρφωση εκπαιδευτικών

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση – ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Άννα Φραγκουδάκη, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **Mental Lexicon** Research Project (1997-1999)

ΦΟΡΕΑΣ: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Gonia Jarema, καθηγήτρια στο καναδικό πανεπιστήμιο Université de Montréal

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Αγγελική Ράλλη (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **ΕΛΙΚΩΝ ΙΙ, Γ.Δ. XXII ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ** (1998 –1998)

Διερεύνηση κοινωνιογλωσσικών στάσεων στα Αρβανίτικα της Λιβαδειάς Βοιωτίας και του Λεχόβου Φλώρινας

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Λουκάς Τσιτσιπής, Καθηγητής Α.Π.Θ.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **ΕΠΕΑΕΚ, Ι.ΙΣ** (1998 –1999)

Σχεδιασμός και Άμεση Εφαρμογή Πιλοτικών Προγραμμάτων Ενισχυτικής Διδασκαλίας

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση – ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Τζ. Βαρνάβα – Σκούρα, Καθηγήτρια Α.Π.Θ.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **Asymmetries in Natural Languages** Research Project (1998-2002)

ΦΟΡΕΑΣ: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Anne-Marie Di Sciullo, καθηγήτρια στο καναδικό πανεπιστήμιο UQAM

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Αγγελική Ράλλη (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **Γενετικοί και γλωσσικοί παράγοντες στην πρόγνωση παιδιών με αργή εξέλιξη στο λόγο** (2001-2003)

ΦΟΡΕΑΣ: Ινστιτούτο Γενετικής και Νευρολογίας Κύπρου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Κάκια Πετεινού

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Αγγελική Ράλλη (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **Words in the Language, Words in the Brain** Research Project (2002 -)

ΦΟΡΕΑΣ: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Gary Libben, καθηγητής στο καναδικό πανεπιστήμιο University of Alberta

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Αγγελική Ράλλη (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ **Asymmetries at Interfaces** Research Project (2003 -)

ΦΟΡΕΑΣ: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Anna Maria Di Sciullo, καθηγήτρια στο καναδικό πανεπιστήμιο UQAM

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Αγγελική Ράλλη (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

■ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΠΑΙΔΩΝ** (2003- 2004)

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: Μελέτες για την εκμάθηση και τη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας.

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση - ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: Σπύρος Μοσχονάς, Επ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αγγελική Ράλλη, Άννα Ρούσσου, Αργύρης Αρχάκης (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

■ **ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ** (2004- 2005)

Επιστημονική επίβλεψη του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας στην Πάτρα

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση - ΥΠΕΠΘ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΙΔΕΚΕ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

■ **SOUTH EAST EUROPE JOINT PROJECTS GRANT, RG 40389** (2004- 2005)

Interface interpretation: Interpretable features in linguistic theory, language change, and language acquisition.

ΦΟΡΕΑΣ: British Academy (Βρετανική Ακαδημία)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ian Roberts, Καθηγητής Πανεπιστημίου Cambridge

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Άννα Ρούσσου (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

■ **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΟΛΥΤΙΜΟ»** (2006-2007)

Σύστημα επεξεργασίας, διαχείρισης και παροχής πρόσβασης στο περιεχόμενο πολύτιμων βιβλίων και χειρογράφων. Επεξεργασία εικόνων, ήχου και γλώσσας.

ΦΟΡΕΑΣ: Υπουργείο Ανάπτυξης, Έρευνας και Τεχνολογίας. Ευρωπαϊκή Ένωση, 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, Επιχειρησιακό πρόγραμμα Κοινωνία της Πληροφορίας.

ΑΝΑΔΟΧΟΣ: Δημόκριτος, ΤΕΙ Αθηνών και BSI AE, Διεθνή Επιχειρησιακά Συστήματα

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Αγγελική Ράλλη και Ιώ Μανωλέσσου (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

■ **HANS RAUSING ENDANGERED LANGUAGES DOCUMENTATION PROJECT, (2007)**

Documentation and Description of Cappadocian.

ΦΟΡΕΑΣ: SOAS

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: καθ. Mark Janse, Πανεπιστήμιο Ghent

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Δημήτρης Παπαζαχαρίου (Ειδίκευση Γλωσσολογίας)

■ GRAMMAR OF MEDIEVAL GREEK (2004-2009)

ΦΟΡΕΑΣ: Πανεπιστήμιο Cambridge, Faculty of Modern & Medieval Languages και Arts and Humanities Research Council

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: καθ. D. Holton και G. Horrocks

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Ιώ Μανωλέσσου (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: <http://www.mml.cam.ac.uk/greek/grammarofmedievalgreek/>

■ FLEMISH ACADEMIC CENTRE FOR SCIENCE AND THE ARTS (2008-2009)

A concise grammar of Modern Balkan Languages.

ΦΟΡΕΑΣ: Flemish Royal Academy, Brussels

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Prof. Liliane Tasmowski, Antwerp University

■ NETWORKS “NETWORK FOR THE WORD STRUCTURE” (2011-2014)

ΦΟΡΕΑΣ: European Science Foundation. Coordinator

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Dr Vito Pirrelli, Centro Nazionale di Ricerca. Pisa

■ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ (2011)

(Ανίχνευση αναγκών για την ενίσχυση της γλώσσας καταγωγής των παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών).

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΣΠΑ-ΑΠΘ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ ΝΕΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΠΡΩΙΜΗ ΗΛΙΚΙΑ (2011-2012)

(Τεκμηρίωση κοινωνικών αναγκών ως προς τις ξένες γλώσσες και Ευρωπαϊκές πολιτικές για την ξενόγλωσση εκπαίδευση).

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΣΠΑ-ΕΚΠΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Αργύρης Αρχάκης (Ειδικευση Γλωσσολογίας)

■ ΘΑΛΗΣ

«Χρυσαλλίς / Chrysallis», Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του «εθνικού χαρακτήρα» στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Στέση Αθήνη, μέλος της ΚΕΟ Ι (ειδικευση ΒΝΕΣ)

■ **“Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen homines novi im Osmanischen Reich (1641–1730)”, Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in die Frühe Neuzeit**

ΦΟΡΕΑΣ: Freie Universität Berlin / Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) Sonderforschungsbereich

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Μίλτος Πεκληβάνος, καθηγητής στο Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Freie Universität Berlin

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ: Στέση Αθήνη (ειδίκευση ΒΝΕΣ)

9.5 ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ - ΘΕΡΙΝΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

- **First Mediterranean Morphology Meeting (MMMI).** Μυτιλήνη: Σεπτέμβριος 1997.
- **Thermi International Summer School of Linguistics (TISSL).** Μυτιλήνη: Ιούλιος 1999.
- **First International Conference of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory (MGDLT 1).** Πάτρα: Οκτώβριος 2000.
- Ευρωπαϊκή Επιστημονική Συνάντηση: «Ο Γιώργος Σεφέρης ως αναγνώστης της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας». Πάτρα: Απρίλιος 2000.
- **International Conference of Graduate Students in Linguistics (CONSOLE).** Πάτρα: Δεκέμβριος 2003.
- **Second International Conference of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory (MGDLT 2).** Μυτιλήνη: Οκτώβριος 2004.
- **Third International Conference of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory (MGDLT 3).** Λευκωσία: Ιούνιος 2007.
- Διεθνές Συνέδριο: «*Light and Darkness in Ancient Greek and Roman Mythology and Religion*». Πάτρα: 6-8 Ιουλίου 2007.
- **Sixth Mediterranean Morphology Meeting (MMM6).** Ιθάκη: Σεπτέμβριος 2007.
- **Πρώτο Διεθνές Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (Patras International Conference of Graduate Students in Linguistics, PICGL).** Μάρτιος 2008.
- **Forth International Meeting of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory.** Χίος: 4-7 Ιουνίου 2009.

9.6 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΕΣ:

- > Θανάσης Αγάθος (Αθήνα)
- > Πέρσα Αποστολή (ΕΑΠ)
- > Σπύρος Βρεττός
- > Σοφία Βούλγαρη (Κομοτηνή)
- > Ευριπίδης Γαραντούδης (Αθήνα)
- > Αλεξάνδρα Γεωργακοπούλου (Λονδίνο)
- > Κωστής Δανόπουλος (ΕΑΠ)
- > Κική Δημουλά (ΑΠΚ)
- > Χαράλαμπος Δενδρινός (Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)
- > Δημήτρα Θεοφανοπούλου-Κοντού (Αθήνα)
- > Λητώ Ιωακειμίδου (Αθήνα)
- > Μάρω Κακριδή (Αθήνα)
- > Τίτικα Καραβία (ΑΠΚ)
- > Δημήτρης Καργιώτης (Ιωάννινα)
- > Θεόδωρος Κατσικάρος (ΕΑΠ)
- > Μαίρη Κουτσουδάκη (Αθήνα)
- > Βάσω Κυρτζάκη
- > Μαρίκα Λεκάκου (Meertens Institute, Amsterdam)
- > Δημήτρης Μαρωνίτης (Θεσσαλονίκη)
- > Νίκος Μαυρέλος (Κομοτηνή)
- > Μαριλίζα Μητσού (Μόναχο)
- > Ιωάννα Ναούμ (Θεσσαλονίκη)
- > Σοφία Ντενίση (Αθήνα)
- > Χριστίνα Ντουνιά (Αθήνα)
- > Γιάννης Ξούριας (Αθήνα)
- > Χρήστος Παπάζογλου (INALCO)
- > Περικλής Πολίτης (Θεσσαλονίκη)
- > Δημήτρης Πολυχρονάκης (Κρήτη)
- > Σταύρος Σκοπετέας (Potsdam)
- > Απόστολος Σπανός (Πανεπιστήμιο Adger, Νορβηγία)
- > Ιωάννης Στουραϊτης (Πανεπιστήμιο Βιέννης, Αυστρία)
- > Αρχόντω Τερζή (Τ.Ε.Ι. Πάτρας)
- > Μαρίνα Τζακώστα (Leiden)
- > Αγγελική Τζάννε (Αθήνα)

- > Δημήτρης Τζιόβας (Birmingham)
- > Γιάννης Τζιώτης (Αθήνα)
- > Νίνα Τοπιτζή (UCL)
- > Αναστάσιος Τσαγγαλίδης (Ιωάννινα)
- > Ιάνθη Τσιμπλή (Θεσσαλονίκη)
- > Νίκος Φαλαγκάς
- > Χριστόφορος Χαραλαμπίκης (Αθήνα)
- > Θανάσης Χατζόπουλος (Αθήνα)
- > Δέσποινα Χειλά-Μαρκοπούλου (Αθήνα)

ΞΕΝΟΙ:

- > Antonietta Bissetto (Bologna)
- > Geert Booij (Amsterdam, Leiden)
- > David Britain (Essex)
- > Walter Burkert (Zurich)
- > Franco Fanciullo (Pisa)
- > Vicente Fernandez Gonzalez (Malaga)
- > Livio Gaeta (Napoli)
- > Cristina Guardiano (Modena)
- > Eric Hamp (Chicago)
- > Claudio Jacobini (Salerno)
- > Mark Janse (Ghent, Roosevelt Academy)
- > Gonia Jarema (Montreal)
- > Brian D. Joseph (Ohio-State University)
- > Eva Kehayia (Montreal)
- > Paul Kerswill (Lancaster)
- > Anna Khaldoyanidi (Novosibirsk)
- > Rochelle Lieber (New Hampshire)
- > Giuseppe Longobardi (Trieste)
- > Jean-Yves Morin (Montreal)
- > Marina Nespor (Ferrara)
- > Ian Roberts (Cambridge)
- > Henk van Riemsdijk (Tilburg)
- > Sergio Scalise (Bologna)
- > Rajendra Singh (Montreal)
- > Neil Smith (UCL)
- > Imre Szigeti (Budapest)
- > Eka Tschkoitze (Ilia State University, Γεωργία)
- > Mario Vitti (Roma)
- > Michel Volkovitch (Paris)

9.7 ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ - ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

- *Proceedings of the First Mediterranean Morphology Meeting*. Editors: G. Booij, A. Ralli & S. Scalise. Πάτρα 1998.
- *Proceedings of the First International Conference of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory*. Editors: M. Janse, B.D. Joseph & A. Ralli. Πάτρα 2001.
- *Ο Γιώργος Σεφέρης ως αναγνώστης της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας*, Πρακτικά Ευρωπαϊκής Επιστημονικής Συνάντησης, Επιμέλεια: Κατερίνα Κωστίου, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2000.
- *Proceedings of the Second International Conference of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory*. Editors: M. Janse, B.D. Joseph & A. Ralli. Υπό έκδοση.
- Έκδοση *Πρακτικών του Πρώτου Διεθνούς Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών*. Πανεπιστήμιο Πατρών 2008.
- Ράλλη, Α. *Λεξικό των Μικρασιατικών Ιδιωμάτων των Κυδωνιών, Μοσχονησίων και της Ανατολικής Λέσβου*. Πανεπιστήμιο Πατρών 2010.
- Ralli, A. (ed.). 2009. *Patras Working Papers in Linguistics. Special Issue: Morphology*.

10. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ

Βραβεία - Υποτροφίες - Δάνεια

10.1 ΒΡΑΒΕΙΑ

Υπάρχει πληθώρα υποτροφιών και δανείων που παρέχονται σε προπτυχιακούς φοιτητές. Ανάλογα με την πηγή χρηματοδότησης οι υποτροφίες διακρίνονται στις εξής κατηγορίες:

- > Κρατικές Υποτροφίες και Δάνεια
- > Υποτροφίες Ευρωπαϊκής Κοινότητας
- > Υποτροφίες Κληροδοτημάτων και Οργανισμών
- > Υποτροφίες Ξένων Πολιτιστικών Ιδρυμάτων
- > Υποτροφίες Ιδιωτών
- > Υποτροφίες Διεθνών Οργανισμών
- > Υποτροφίες Ξένων Κυβερνήσεων
- > Υποτροφίες Ερευνητικών Ινστιτούτων

Πληροφορίες παρέχονται από την Υπηρεσία Εκπαίδευσης και Έρευνας (τηλ. 2610.997.735), το Γραφείο Διασύνδεσης και Επαγγελματικής Πληροφόρησης (τηλ. 2610.996.220) και το Γραφείο Διεθνών Σχέσεων (τηλ. 2610.994.259).

10.2 ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ Ι.Κ.Υ.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23 του Ν. 2413/1996 χορηγούνται στους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές βραβεία και υποτροφίες από το Ι.Κ.Υ., από το ακαδ. έτος 1996-97 και εντεύθεν, με τους εξής όρους:

- α) Τα βραβεία, που συνίστανται σε γραπτό δίπλωμα και σε χορήγηση επιστημονικών βιβλίων του γνωστικού αντικείμενου των σπουδών του φοιτητή, απονέμονται στον πρώτο επιτυχόντα κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις, στον πρώτο επιτυχόντα κατά τις προαγωγικές εξετάσεις, εφόσον τις περάτωσε εντός των δύο πρώτων εξεταστικών περιόδων, καθώς και σε κάθε αριστούχο απόφοιτο που περάτωσε τις πτυχιακές του εξετάσεις εντός των δύο πρώτων εξεταστικών περιόδων.
- β) Οι υποτροφίες χορηγούνται στους προπτυχιακούς φοιτητές με πρώτο κριτήριο την οικονομική κατάσταση του ίδιου του φοιτητή και των γονέων του και δεύτερο κριτήριο την επίδοσή του, κατ' απόλυτη σειρά επιτυχίας, στις εισαγωγικές ή τις προαγωγικές εξετάσεις κάθε έτους σπουδών. Οι προπτυχιακοί φοιτητές ενδιάμεσων ετών, για να λάβουν υποτροφία, θα πρέπει να έχουν επιπλέον επιτύχει μέσο όρο βαθμολογίας τουλάχιστον 6,51 σε κλίμακα βαθμολογίας 0-10

στα μαθήματα του ενδεικτικού προγράμματος σπουδών, εντός της πρώτης ή τουλάχιστον της πρώτης και της δεύτερης εξεταστικής περιόδου.

γ) Ο αριθμός των υποτροφιών, το ποσό που θα χορηγείται για την αγορά των βιβλίων ή για την υποτροφία και οι λοιπές λεπτομέρειες απονομής των βραβείων και υποτροφιών, καθώς και το πρόγραμμα και οι κανονιστικές διατάξεις που θα το διέπουν ορίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ι.Κ.Υ.

δ) Στον πρώτο επιτυχόντα φοιτητή κάθε μεταπτυχιακού προγράμματος, μετά το τέλος κάθε έτους σπουδών, το Ι.Κ.Υ. χορηγεί, αν αυτός δεν είναι ήδη υπότροφός του, υποτροφία, το ποσό της οποίας μπορεί να αναπροσαρμόζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Κ.Υ.

Πληροφορίες για υποτροφίες και άλλα φοιτητικά θέματα

Όσοι φοιτητές ενδιαφέρονται για απευθείας αλληλογραφία με Πανεπιστήμια του εξωτερικού σχετικά με τις δυνατότητες για υποτροφία, μπορούν να επικοινωνήσουν με τις αντίστοιχες πρεσβείες (προκειμένου να πάρουν τη διεύθυνση που τους ενδιαφέρει και ενδεχομένως μερικές πληροφορίες γενικού χαρακτήρα).

Επίσης, μπορούν να απευθυνθούν, χωρίς καμιά επιβάρυνσή τους, στη Μονάδα Τεκμηρίωσης και Πληροφοριών του ΕΛΚΕΠΑ (Καποδιστρίου 28, Αθήνα, 2ος όροφος, γραφείο ΙΙ, τηλ. 210-3600411, ώρες 8:00-14:00).

11. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΩΔΕΚΑΤΟ

Κατάλογος και Συντομογραφίες

11.1 ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Μ Ε Λ Η Δ Ε Π

A/A	Ονοματεπώνυμο	Βαθμίδα	Τηλέφωνο	Ειδίκευση	E-mail
1.	Αθήνη Αναστασία	Επίκουρη Καθηγήτρια	2610-969826	BNEΣ	athini@upatras.gr
2.	Αρχάκης Αργύρης	Αναπληρωτής Καθηγητής	2610-969322	Γλωσσολογία	archakis@upatras.gr
3.	Βαρτζιώτη Όλγα	Λέκτορας	2610-997625	Λατινική Φιλολογία	ovartzio@upatras.gr
3.	Γεωργαντά Αθηνά	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	2610-996235	BNEΣ	
4.	Γεωργιάδου Αριστούλα	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	2610-969317	Κλασική Φιλολογία	ageorgia@upatras.gr
5.	Γκότση Γεωργία	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	2610-969325	BNEΣ	gotsi@ath.forthnet.gr
6.	Καρακάντζα Ευφημία	Επίκουρη Καθηγήτρια	2610-969323	Κλασική Φιλολογία	karakantza@upatras.gr
7.	Κατσιγιάννη Άννα-Μαρίνα	Επίκουρη Καθηγήτρια	2610-969362	BNEΣ	akatsi@otenet.gr
8.	Κωστίου Κατερίνα	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	2610-969321	BNEΣ	kostiou@upatras.gr
9	Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία	Λέκτορας	2610-969943	BNEΣ	ekiapidou@upatras.gr
10.	Λίпка Μιχαήλ	Αναπληρωτής Καθηγητής	2610-969320	Κλασική Φιλολογία	lipka@upatras.gr
11.	Παπαζαχαρίου Δημήτρης	Επίκουρος Καθηγητής	2610-969316	Γλωσσολογία	papaz@upatras.gr
12.	Ξυδόπουλος Γιώργος	Επίκουρος Καθηγητής	2610-997547	Γλωσσολογία	gjxydo@upatras.gr
13.	Ράγκος Σπυρίδων	Αναπληρωτής Καθηγητής	2610-969315	Κλασική Φιλολογία	rangos@upatras.gr
14.	Ράλλη Αγγελική	Καθηγήτρια	2610-996230	Γλωσσολογία	ralli@upatras.gr
16.	Σύρκου Αγγελική	Λέκτορας	2610-997624	Κλασική Φιλολογία	a.sirkou@gmail.com
15.	Ρούσσου Άννα	Καθηγήτρια	2610-969314	Γλωσσολογία	aroussou@upatras.gr
16.	Χαραλαμπίδης Νικόλαος	Λέκτορας	2610-969859	Κλασική Φιλολογία	nikos_charalabopoulos@hotmail.com
17.	Χριστόπουλος Μενέλαος	Καθηγητής	2610-996237	Κλασική Φιλολογία	menchris@freemail.gr

11.2 ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Αναπλ. Καθ.: Αναπληρωτής/τρια Καθηγητής/τρια

ΒΝΕΣ: Βυζαντινές και Νεοελληνικές Σπουδές

Γ.Σ.: Γενική Συνέλευση

Γ.Σ.Ε.Σ.: Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύμβασης

Διδάσκ.: Διδάσκων/Διδάσκουσα

Δ.Ε.Π.: Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό

Π.Γ.Σ.: Προσωρινή Γενική Συνέλευση

Π.Δ.: Προεδρικό Διάταγμα

Π.Μ.Σ.: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Διατελέσαντες Προεδρεύοντες Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης

Αλαχιώτης Σταμάτης	Πρύτανης
Ζούμπος Νικόλαος	Αντιπρύτανης
† Παναγόπουλος Ανδρέας	Καθηγητής του τμήματος Φιλολογίας
Σταυρόπουλος Γεώργιος	Αντιπρύτανης

Διατελέσαντες Πρόεδροι

Μάρκος Αντώνιος	Καθηγητής του τμήματος Φιλολογίας (από 27-12-2001 έως 31-8-2006)
Ράλλη Αγγελική	Καθηγήτρια (από 1-9-2006 έως 31-8-2010)

Διατελέσαντα μέλη ΔΕΠ

Σακελλαρίου Αντώνιος	Επίκουρος Καθηγητής
Μάρκος Αντώνιος	Καθηγητής
† Παναγόπουλος Ανδρέας	Καθηγητής
Αντωνοπούλου Θεοδώρα	Αναπλ. Καθηγήτρια
Σαράντη Ελένη	Αναπλ. Καθηγήτρια
Μαρκαντωνάτος Ανδρέας	Λέκτορας
Ιώ Μανωλέσσου	Λέκτορας
† Όλγα Βαρτζιώτη	Λέκτορας

