

Τμήμα Αρχιτεκτονικής

Πολυτεχνική Σχολή
Πανεπιστήμιο Κύπρου



Open Day, February 20, 2022

Τμήμα Αρχιτεκτονικής

- **Δομή Τμήματος**
- **Δομή Προγραμμάτων Σπουδών**
Παιδαγωγικά Χαρακτηριστικά
Ανταγωνιστικότητα Προγράμματος
Επιλογές για Μελλοντικές Σπουδές
Επαγγελματικές Δυνατότητες
- **Ερευνητικές Δραστηριότητες και Κοινωνικό Έργο**



Δομή Τμήματος (διδασκτικό / ερευνητικό)

Μέλη ΔΕΠ

Επισκέπτες
Καθηγητές

Ειδικοί
Επιστήμονες

Συνεργασίες με Σχολές Αρχιτεκτονικής
στην Ευρώπη και ΗΠΑ
(μέσω ERASMUS και
συνεργασιών σε
Σχεδιαστικά εργαστήρια)

School of Architecture, **Pratt Institute, NY, USA**

School of Architecture of **Paris-la-Villette, PARIS**

University of Stuttgart, GERMANY

Graz University of Technology, AUSTRIA

National Technical University of Athens

Aristotle University of Thessaloniki, GR

University of Patras, University of Thessaly GR

**Politecnico di Milano, Università degli
Studi di Sassari ITALY**

University of Zagreb, CROATIA

Universidade **Tecnica de Lisboa-Instituto
SuperiorTecnico, PORTUGAL**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ & ΔΙΕΘΝΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



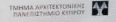
13η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

31 ΜΑΪΟΥ 2019, 19:30



ΛΗΔΡΑΣ 68, ΠΑΛΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ &
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



ΚΟΜΒΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ & ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Κοινωνικό Έργο



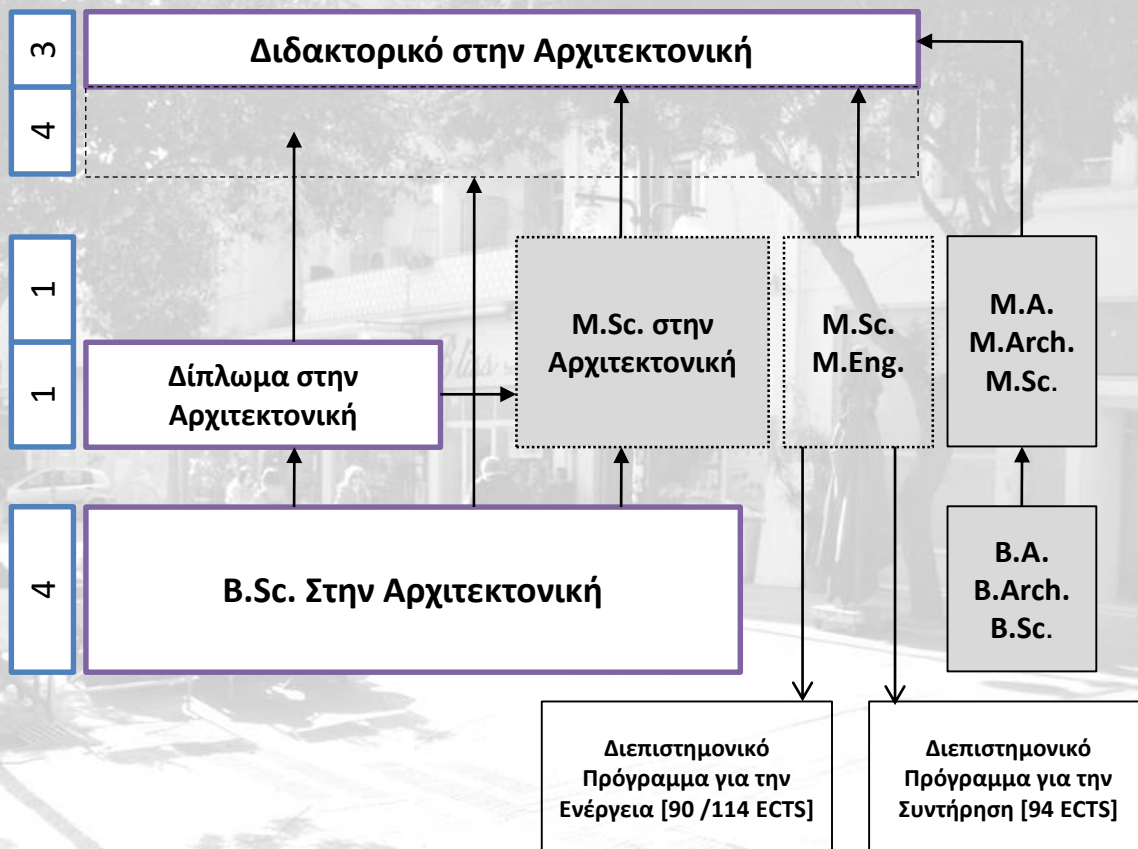
Σειρά Διαλέξεων
Σεμινάρια
Διεθνείς Εκθέσεις
Συνέδρια
Εργαστήρια
JUCY /
Journal of Architecture



Σε συνεργασία με τοπικούς φορείς
(Δήμους, ΕΤΕΚ, Υπουργεία, Επαγγελματικές Οργανώσεις, Σχολεία)

Δομή Προγραμμάτων Σπουδών στην Αρχιτεκτονική

Δομή σπουδών



Διεπιστημονική έρευνα

Πρόγραμμα αρχιτεκτονικής, ερευνητικά εργαστήρια και συνεργασία με άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου

Ερευνητικές εργασίες – θεωρητική εργασία και διπλωματική

Επαγγελματικό πτυχίο αρχιτεκτονικής κατ' επιλογή μαθήματα μεταπτυχιακού επιπέδου

Κατ' επιλογή μαθήματα προπτυχιακού επιπέδου

Βασικός κορμός μαθημάτων προπτυχιακού επιπέδου

Έτη Πτυχία Τίτλοι σπουδών

Δίπλωμα στην Αρχιτεκτονική [300 ECTS]

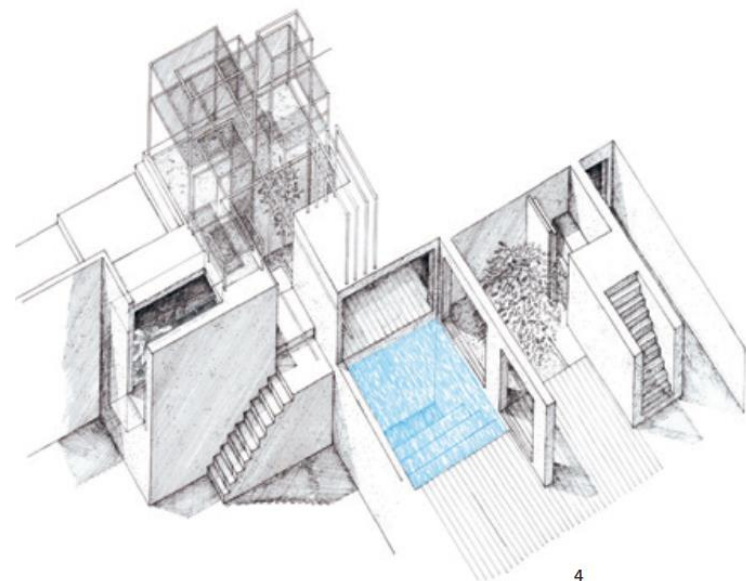
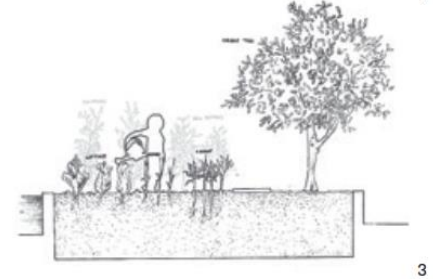
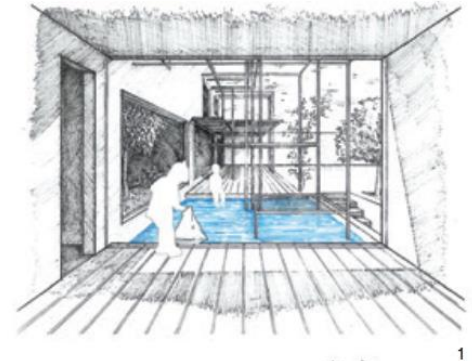
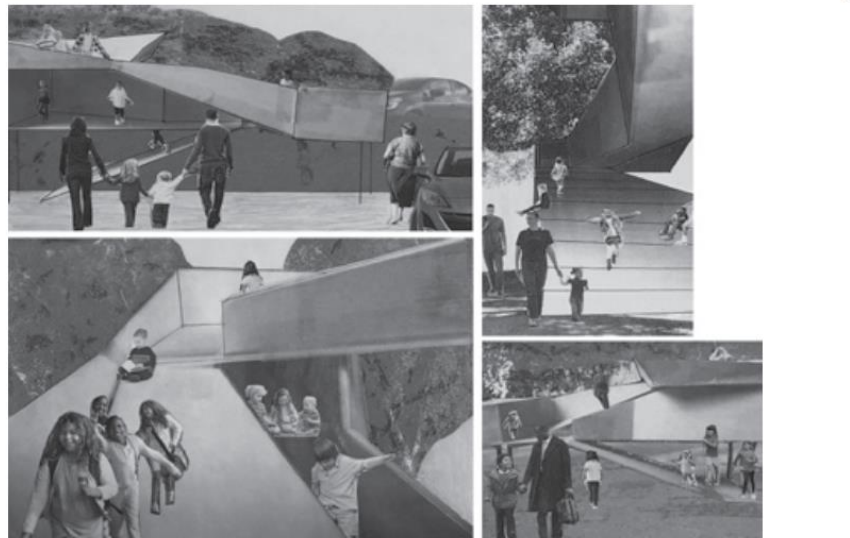
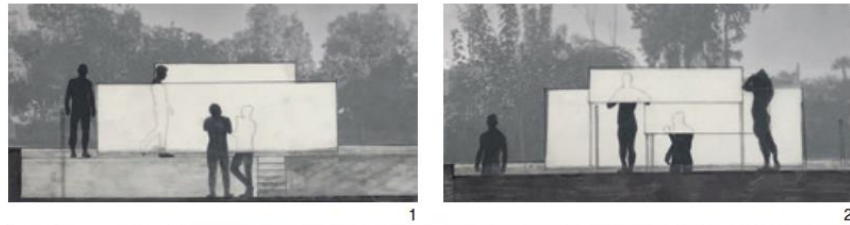
Έτος 1. Εισαγωγή σε αναλυτικές και συνθετικές διεργασίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό

Έτος 2. Διαμόρφωση Αρχιτεκτονικής Θεώρησης και Σχεδιασμού

Έτος 3. Συνέργειες μεταξύ γνωστικών πεδίων με έμφαση στον Αστικό Σχεδιασμό και στην Τεχνολογία

Έτος 4. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός σε Προχωρημένο Επίπεδο

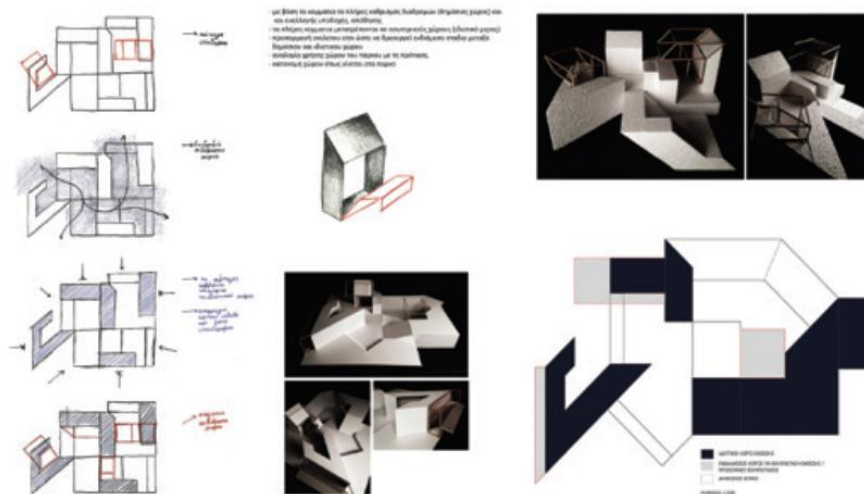
Έτος 5. : Έρευνα μέσα από τον Σχεδιασμό: δημιουργώντας συνέργειες γνωστικών πεδίων μέσα από σχεδιαστικές αναζητήσεις



1-3 Αάρον Γκατ
4 Σταύρος Δημητρίου

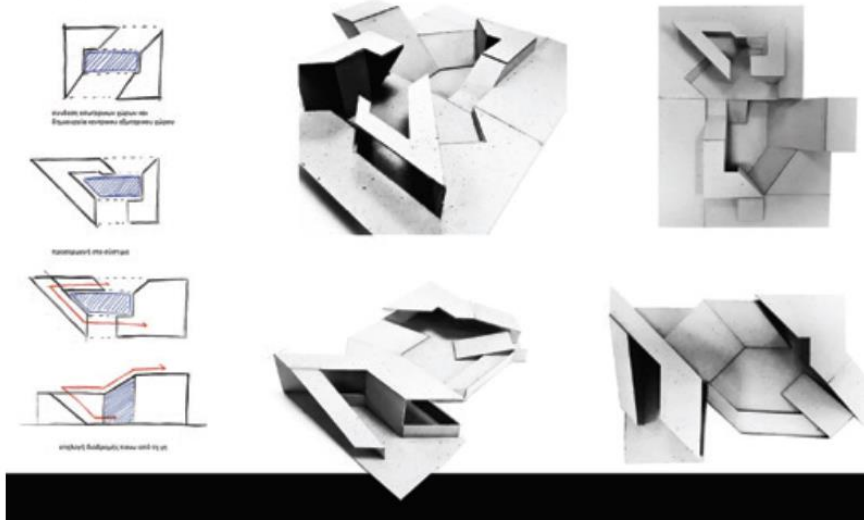
1-4 Σχέδια: Αάρον Γκατ / Ομάδα: Αάρον Γκατ, Σταύρος Δημητρίου, Παντελής Χατζηγεωργίου
Drawings: Aaron Gatt / Project Team: Aaron Gatt, Stavros Demetriou, Pantelis Hatzigeorgiou

ΑΠΟΤΕΛΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΛΗΨΗ



1

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΑ



1



2

1 Διαγράμματα Οργάνωσης: Δημήτρης Νικολάου
Organizational Diagrams: Demetris Nikolaou

1, 2 Παντελής Νίνης, Αχγλλάς Σαραντέλης



1



2

1,2 TRANS-FARMING

Eco-warriors for resilient landscapes- Proposal / The value of water

Δήμητρα Καλλίνου, Μαίρη Μαυροχάννα, Δώρα Ανδρέου, Φωτεινή Πέτρου, Ελένη Ηλία
 Dimitra Kallinou, Mary Mavrochanna, Dora Andreou, Fotini Petrou, Eleni Elia

Χάρτης: Οικολογικές στρατηγικές για την αγροτική ανάπτυξη της Μίας Μηλίας και την αντιμετώπιση του κινδύνου ερημοποίησης στην Μεσσαορία.

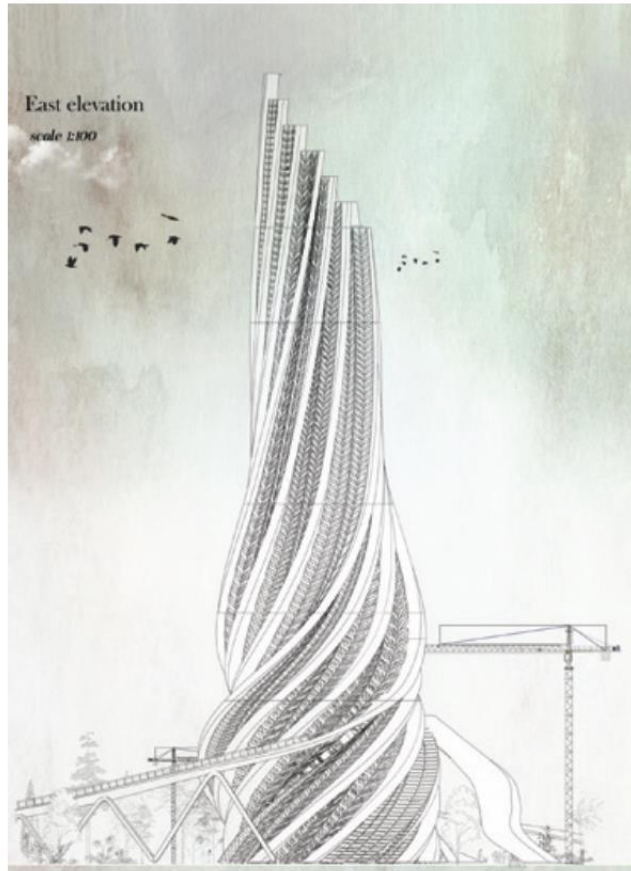
Τριδιάστατο Κολάζ: Η πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική αξία του νερού στην Μία Μηλία.
 Plan: Ecological warriors for the agricultural development of Mia Milia as a means to address the Mesaoria deforestation challenges.

Collage: The cultural and socio-economic value of water at Mia Milia.

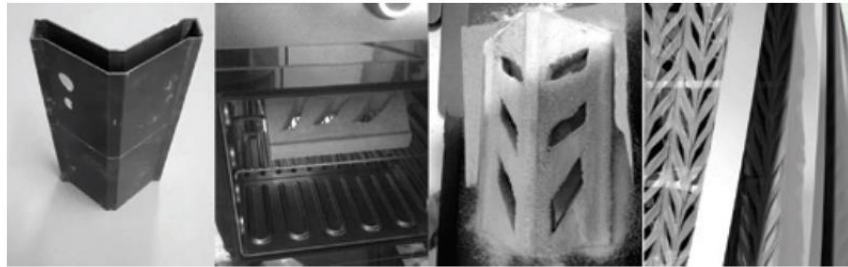


1

1 Ηλία Χαρά, Τάχα Κρυστάλ, Ιωαννίδου Παισία
 Iliia Chara, Tacha Kristal, Ioannidou Paisia



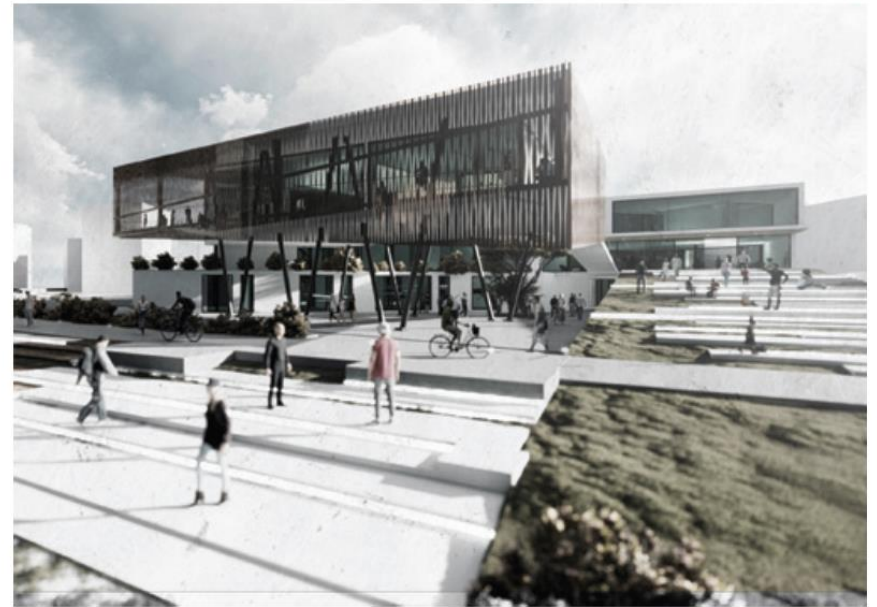
1



2



4



5

Πλέοντας προς τον Πριμιτιβισμό: Αρχέτυπα Μοντέλα για Αναδυόμενα Οικοσυστήματα

Μιχάλης Ψαράς

Μαρία Φιλοκύπρου
Αιμίλιος Μιχαήλ
Νάτια Χαραλάμπους
Σταυρούλα Μιχαήλ

Η διπλωματική μελέτη επιδιώκει μέσα από τη χρονική και χωρική επέκταση του φαινομένου της πολυομβρίας του 2019 να προβληματίσει και να εξερευνήσει τη δυναμική συνθήκη γειννίας των αναδυόμενων υδάτινων σωμάτων με συνοριακούς οικισμούς. Προς συνθετική πραγμάτευση τούτου, το εγκαταλελειμμένο και μερικώς βυθισμένο στο φράγμα του Ασπρόκρεμμου χωριό Φοίνικας επιλέγεται για να μετατραπεί σ' ένα πρότυπο βιομηχανικό οικισμό στηριζόμενο στην παραγωγική διαδικασία κατασκευής ξύλινων σκαφών. Η συνθετική προσέγγιση ακολουθεί πριμιτιβιστική λογική, τουτέστιν ενσωμάτωση προηγμένων (sophisticated) αλλά αρχαιολογικών τεχνολογιών, απαντώντας στην ανάγκη λυσιτελούς χειρισμού τεχνητών δομών και φυσικών οικοσυστημάτων.

Sailing Towards Primitivism: Archetypal Models for Emerging Ecosystems

Michalis Psaras

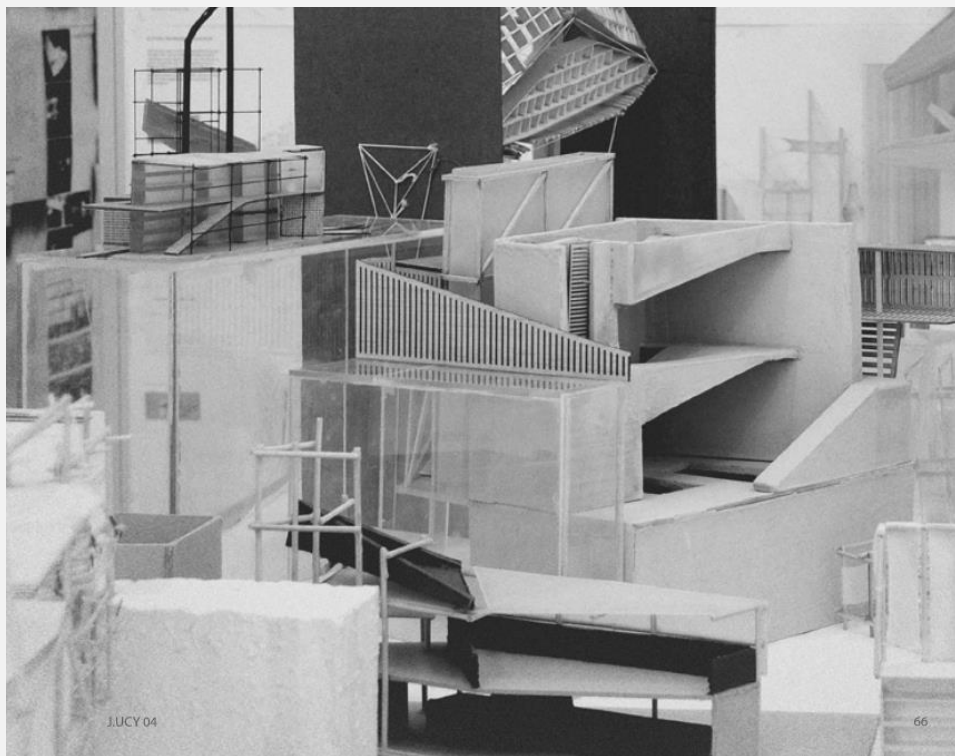
Maria Philokyprou
Aimilios Michael
Nadia Charalambous
Stavroula Michael

The diploma thesis seeks through the temporal and spatial extension of the unprecedented phenomenon of the incessant rainfall in 2019 to explore and problematize the dynamic proximity of the emerged water bodies with nearby settlements. To synthetically address this, the abandoned and partially sunken in Asprokremmos' dam-village of Finikas is chosen to be transformed into a model of industrial settlement based on the production process of wooden shipbuilding. The design approach follows a primitivistic logic with the sense of using sophisticated yet archetypal technologies, responding to the need of a symbiotic relationship between man-made structures and natural ecosystems.



- 1 Τα «Πολυτάραχα» Νερά του Φοίνικα το 2063 / The Eventful Waters of Finikas in 2063
- 2 Στρατηγική Αναβίωσης Οικισμού / Settlement's Revitalization Strategy
- 3 Ξύλο στο Μέτρο του Ερειπίου / Wood in Ruins' Scansion
- 4 Κατεβαίνοντας στην Πλατφόρμα Συντήρησης / Descending to the Conservation Platform
- 5 Η «Πολυεπίπεδη» Σχέση με το Νερό / The 'Multilevel' Relation with the Water
- 6 Προσεγγίζοντας το χωριό Φοίνικας / Approaching Finikas
- 7 Η Ποιητική της Ναυπηγικής / The Poetics of Shipbuilding

ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΛΟΓΙΚΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



Παιδαγωγικά Χαρακτηριστικά

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΡΧΤ ΚΑΤΑ ΕΤΟΣ, 240 π.μ.

ΠΡΩΤΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 100 Αρχιτεκτονική Σύνθεση Ι, 10 π.μ.
ΑΡΗ 110 Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική, 5 π.μ.
ΑΡΗ 124 Μέσα Επικοινωνίας στην Αρχιτεκτονική Ι, 5 π.μ.
ΠΠΜ 130 Δομική Μηχανική Ι, 5 π.μ.
ΓΛΩ 100 Αγγλικά Γενικής Μορφής Προχωρημένου Επιπέδου, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 101 Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΙ, 10 π.μ.
ΑΡΗ 111 Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι, 5 π.μ.
ΑΡΗ 121 Μέσα Επικοινωνίας στην Αρχιτεκτονική ΙΙ, 5 π.μ.
ΠΠΜ 133 Δομική Μηχανική ΙΙ, 5 π.μ.
ΓΛΩ 104 Αγγλικά για Τεχνικά Θέματα, 5 π.μ.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 200 Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΙΙ, 10 π.μ.
ΑΡΗ 210 Ιστορία Αρχιτεκτονικής ΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 220 Ηλεκτρονικά Μέσα Επικοινωνίας στην Αρχιτεκτονική, 5 π.μ.
ΑΡΗ 222 Κουλτούρα της Εικόνας, 5 π.μ.
ΑΡΗ 230 Οικοδομική Ι, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 201 Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙV, 10 π.μ.
ΑΡΗ 211 Κοινωνικές Διαστάσεις της Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 233 Οικοδομική ΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 241 Θεωρία Αστικού Σχεδιασμού, 5 π.μ.
ΠΠΜ 241 Δομικές Κατασκευές Οπλισμένου Σκυροδέματος, 5 π.μ.

ΤΡΙΤΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 300 Αρχιτεκτονική Σύνθεση V – Αστικός Σχεδιασμός, 10 π.μ.
ΑΡΗ 310 Ιστορία και Θεωρία – Σύγχρονη Αρχιτεκτονική, 5 π.μ.
ΑΡΗ 330 Οικοδομική ΙΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 332 Συστήματα Τεχνικής Ανάπτυξης, 5 π.μ.
ΑΡΗ 340 Αρχιτεκτονική Τοπίου, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 301 Αρχιτεκτονική Σύνθεση VI – Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, 10 π.μ.
ΑΡΗ 311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονη Προβληματισμό, 5 π.μ.
ΑΡΗ 313 Αρχιτεκτονική και Φιλοσοφία, 5 π.μ.
ΑΡΗ 331 Οικοδομική - Τεχνολογία Κτιρίων, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.

ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 400 Αρχιτεκτονική Σύνθεση VII, 10 π.μ.
ΑΡΗ 410 Πρακτική της Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.
XXX xxx Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 401 Αρχιτεκτονική Σύνθεση VIII, 10 π.μ.
ΑΡΗ 411 Προχωρημένη Θεωρία Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.
XXX xxx Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής, 5 π.μ.
XXX xxx Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής, 5 π.μ.

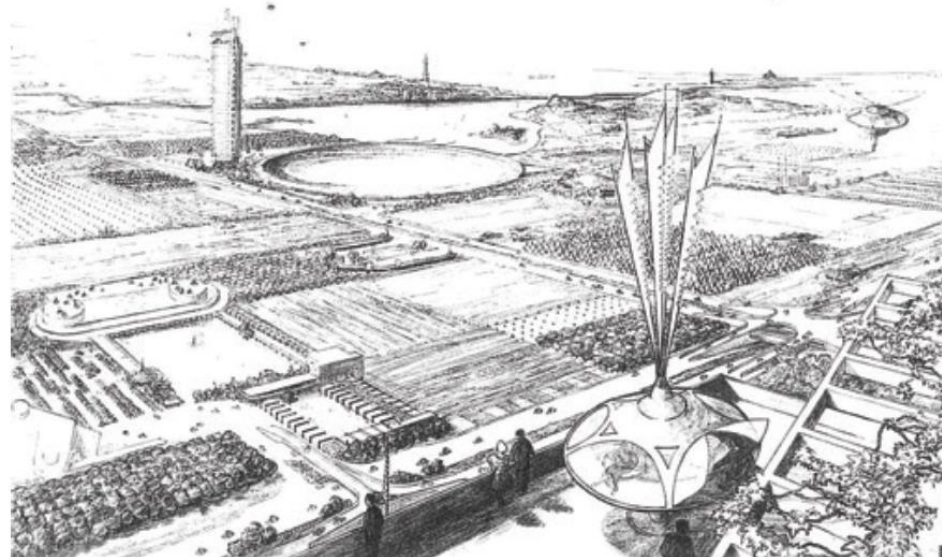
Μαθήματα Επιλογής

Χειμερινό Εξάμηνο

ΑΡΗ 402 Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Ι, 5 π.μ.
ΑΡΗ 412 Αρχιτεκτονική και Οικολογία: Κριτική Ανάλυση, 5 π.μ.
ΑΡΗ 420 Απεικονίσεις της Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 430 Σχεδιασμός Αντισεισμικών Κτιρίων, 5 π.μ.
ΑΡΗ 440 Κινητοποιήσεις σε μια Παγκοσμιοποιημένη Κοινωνία, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο

ΑΡΗ 403 Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής ΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 413 Μοντερνισμός - Παγκόσμιες Διαστάσεις, 5 π.μ.
ΑΡΗ 421 Προχωρημένος Σχεδιασμός με Η/Υ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 423 Εικαστικά και Αρχιτεκτονική Δημιουργία, 5 π.μ.
ΑΡΗ 431 Βιοκλιματικός Σχεδιασμός, 5 π.μ.
ΑΡΗ 441 Σύγχρονη Εδαφικοί Μετασχηματισμοί και Αστικός Σχεδιασμός, 5 π.μ.
ΠΠΜ 345 Δομικές Κατασκευές Χάλυβα, 5 π.μ.



Η Βιο-πόλη της Ελευθερίας
The bio-polis of Freedom

1. Ιστορία & Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Αστικού Σχεδιασμού

2. Τεχνολογία Αρχιτεκτονικής

3. Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Κτηρίων

4. Ενέργεια στην Αρχιτεκτονική

5. Φιλοσοφία, Κουλτούρα της Εικόνας

6. Παραμετρικός Σχεδιασμός

7. Κοινωνικές Διαστάσεις Αρχιτεκτονικής

8. Αρχιτεκτονική Τοπίου

9. Κοινωνικές Πρακτικές Σχεδιασμού

10. Εικαστικά

Κύρια στοιχεία των Σπουδών της Αρχιτεκτονικής

Η εκπαίδευση του αρχιτέκτονα που οδηγεί στην απόκτηση του διπλώματος Αρχιτέκτονα γίνεται διαμέσου μαθημάτων που συνδυάζουν θεωρητικές και πρακτικές πτυχές της αρχιτεκτονικής με σκοπό την απόκτηση

1. Ικανότητας να δημιουργεί αρχιτεκτονικές λύσεις που να ικανοποιούν αισθητικές και τεχνικές απαιτήσεις
2. Ικανοποιητική γνώση Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και των σχετικών τεχνών, τεχνολογιών και ανθρωπιστικών επιστημών που μπορούν να επηρεάζουν την ποιότητα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
3. Γνώσεις των καλών τεχνών που επηρεάζουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.
4. Μια ικανοποιητική γνώση του αστικού σχεδιασμού αναπτύσσοντας ικανότητες απαραίτητες για τη διαδικασία πολεοδομικού σχεδιασμού.
5. Κατανόηση της σχέσης μεταξύ ανθρώπων και κτηρίων και της ανάγκης σύνδεσης των χώρων με τις ανθρώπινες ανάγκες και την κλίμακα.
6. Κατανόηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα και του ρόλου του στην κοινωνία, ετοιμάζοντας όρους που λαμβάνουν υπόψη κοινωνικούς παράγοντες.



Κύρια στοιχεία των Σπουδών της Αρχιτεκτονικής

7. Κατανόηση της μεθοδολογίας διερεύνησης και ετοιμασίας όρων για σχεδιασμό
8. Κατανόηση του κατασκευαστικού σχεδιασμού, των κατασκευαστικών και στατικών προβλημάτων που συνδέονται με το σχεδιασμό
9. Ικανοποιητική γνώση των φυσικών προβλημάτων και τεχνολογιών καθώς και των λειτουργιών και εγκαταστάσεων των κτηρίων που επιτυγχάνουν άνεση και προστασία έναντι του περιβάλλοντος και του κλίματος
10. Απόκτηση των απαραίτητων σχεδιαστικών εργαλείων και της ικανότητας για αντιμετώπιση των αναγκών των χρηστών με βάση τους οικοδομικούς κανονισμούς και τις δαπάνες.
11. Απόκτηση μιας ικανοποιητικής γνώσης των βιομηχανιών, οργανισμών, κανονισμών και διαδικασιών που εμπριέχονται στη διαδικασία μετατροπής των αρχιτεκτονικών ιδεών σε κτίρια και στην ενσωμάτωση σχεδίων στο συνολικό προγραμματισμό και πολεοδομικό σχεδιασμό



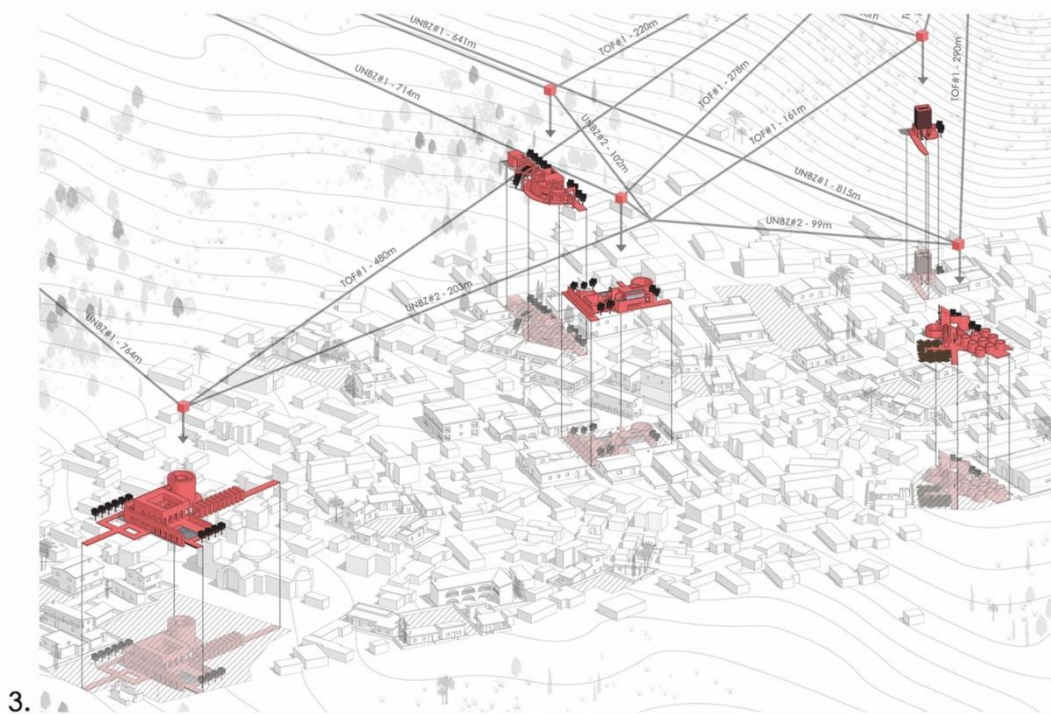
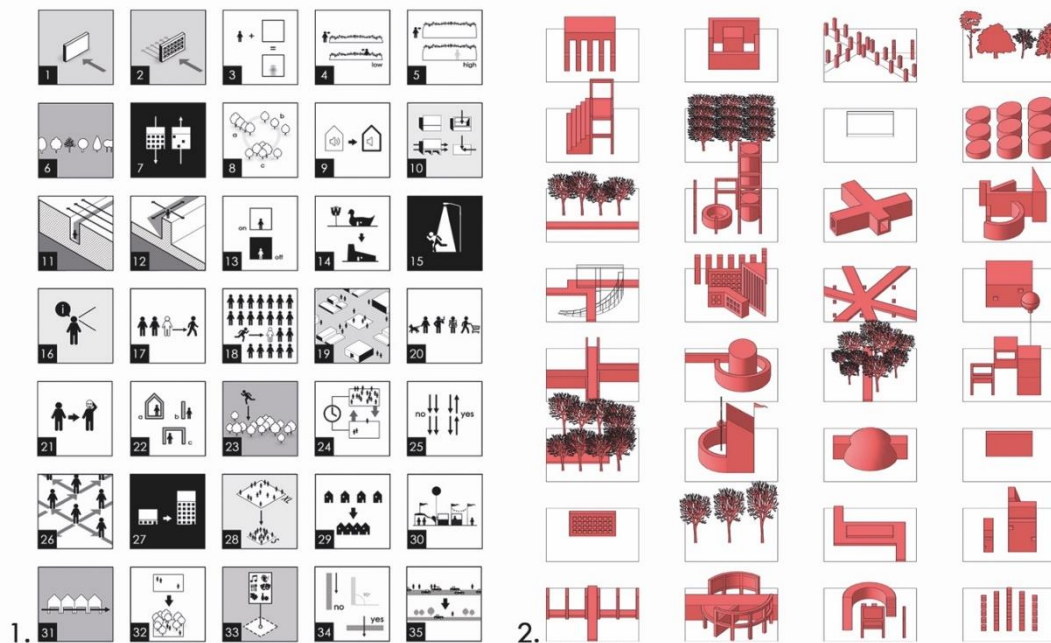
Τμήμα Αρχιτεκτονικής

Ανταγωνιστικότητα Προγράμματος

Εισαγωγή Φοιτητών με πολύ
ψηλά αποτελέσματα στις
Προεισαγωγικές Εξετάσεις

Εξαιρετικά αποτελέσματα
στις τελικές εργασίες των
φοιτητών

Καθηγητές με ζήλο για
παραγωγή Ερευνητικού και
Διδακτικού Έργου
Εκτεθειμένοι και Εμπλεκόμενοι
στο Διεθνές Γίνεσθαι στην
Αρχιτεκτονική Έρευνα και
Παιδαγωγική



Βραβεία Φοιτητών Αρχιτεκτονικής Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου 2020

21/12/2020 • Ανακοινώσεις



Βραβείο Πτυχιακής Εργασίας

Καλομοίρα Ξύχειλου, Άγγελος Ξενοφώντος, Παύλος Σοφοκλέους

Τίτλος Εργασίας: INTIMACY

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ειδικό Βραβείο “Εφαρμογή Καινοτόμων Τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική” από τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου

Στεφανία Κώτσια, Άννα Λοΐζου, Μαρίνα Ματθαίου

Τίτλος Εργασίας: The P Hive

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ειδικό Βραβείο “Αειφορίας και Ενέργειας” από την Πρεσβεία Βασιλείου της Ολλανδίας

Αριστοφάνης Χατζηχαλαράμπος

Τίτλος Εργασίας: An Archive of Productive Landscapes. An experimental Platform Promoting agricultural Knowledge.

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Εύφημος Μνεία Διπλωματικής Εργασίας

Γιάννης Χατζηζαχαρίας, Μιχάλης Κωνσταντίνου

Τίτλος Εργασίας: Αποκατάσταση και επανάχρηση του μοντέρνου κτηρίου της Κλινικής του Αυστριακού στη Λεμεσό.

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ

Εύφημος Μνεία Πτυχιακής Εργασίας

Καλομοίρα Ξύχειλου, Άγγελος Ξενοφώντος

Τίτλος Εργασίας: Renovation of Fabrica da Polvora DE Barcarena

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τμήμα Αρχιτεκτονικής

Επιλογές για Μελλοντικές Σπουδές

Έχουν γίνει δεκτοί μεταξύ άλλων:

University of Cambridge, UK
Columbia University, USA
Penn State, USA
New York University, USA
Bartlett School of Architecture, UCL, UK
Leuven University, Belgium
School of Architecture, Barcelona
University of Stuttgart, Germany

Εξαιρετικά αποτελέσματα
αποφοίτων σε
μεταπτυχιακά
προγράμματα στο
εξωτερικό:

θεωρία αρχιτεκτονικής,
αστικός σχεδιασμός,
τεχνολογία, ενέργεια,
περιβαλλοντικός
σχεδιασμός,
παραμετρικός
σχεδιασμός

Επαγγελματικές Δυνατότητες



ΣΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

- Αρχιτεκτονικά γραφεία
- Κατασκευαστικές εταιρείες
- Ως ελεύθεροι επαγγελματίες
- Μη Κυβερνητικούς Οργανισμούς

ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ

- Τεχνικές Υπηρεσίες Τοπικών Αρχών
- Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως
- Δημόσια Έργα (συνεργασίες)
- Υπηρεσία Περιβάλλοντος

Στην Κύπρο
αλλά και σε όλη την
Ευρωπαϊκή
Επικράτεια

Το πρόγραμμα δίνει εφόδια
στους φοιτητές για να είναι
ανταγωνιστικοί στην Ευρώπη

* Ακαδημαϊκή και Επαγγελματική αναγνώριση του 5-ετούς Διπλώματος Αρχιτεκτονικής (B.Sc. στην Αρχιτεκτονική και Δίπλωμα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού) από το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου, ΕΤΕΚ (ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ)

* Αναγνώριση και Αντιστοιχία του 5-ετούς Διπλώματος Αρχιτεκτονικής από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης ΔΟΑΤΑΠ, 07.2006

* Αναγνώριση του 5-ετούς Διπλώματος Αρχιτεκτονικής από την Ευρωπαϊκή Ένωση βάσει της Οδηγίας Επαγγελματικών Προσόντων 85/384/ΕΕC, 12.2008